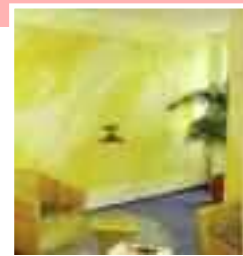


COLORI E VERNICI NATURALI



QUELLO CHE DOVRESTE SAPERE DELLA BIOFA

✓ L'IDEA DIETRO IL PRODOTTO

Il compito dei collaboratori della BIOFA è di produrre materiali che non aumentano l'inquinamento ambientale, né causano problemi di salute. Inoltre si vuole dimostrare che è possibile realizzare prodotti moderni, di alto standard tecnico, usando materie prime e processi naturali.

✓ L'APPLICAZIONE PRATICA

Con un costante lavoro di ricerca e sperimentazione la BIOFA ha sviluppato la produzione di materiali che non solo tengono testa ai prodotti chimici e sintetici, ma hanno gli importanti vantaggi delle caratteristiche naturali. Anche nell'applicazione i prodotti BIOFA convincono. Sono materiali pronti per l'uso, vengono applicati in modo convenzionale, e permettono anche al dilettante di eseguire lavori pienamente soddisfacenti.

✓ I CAMPI D'IMPIEGO

La BIOFA offre una gamma di prodotti completa per costruzione a nuovo e riattazione di case, appartamenti e giardini. Architetti, committenti ed artigiani dispongono di una vasta scelta di materiali

- protezione del legno delle travature e strutture portanti
- trattamento del legno all'esterno ed all'interno
- protezione di superficie di pavimenti in legno, cotto e pietra
- collanti per materiali di costruzione
- pittura di pareti esterne ed interne
- trattamento di superfici di metallo

I rivenditori e consulenti (richiedere elenco) qualificati BIOFA offrono un servizio competente.

✓ LA QUALITÀ ED IL COSTO

L'esperienza ha dimostrato che rispettando le indicazioni per la lavorazione si ottiene una eccellente durata nel tempo, pur tenendo bassi i costi di manodopera. La struttura molecolare delle materie prime naturali permette un'ottima resa e grande facilità di manutenzione e ripristino: di conseguenza il rapporto resa-prezzo corrisponde a quello dei prodotti convenzionali. Inoltre i materiali naturali, non essendo inquinanti, non necessitano di misure complicate e costose per la loro eliminazione. Tutti i costi causati dall'uso del materiale naturale vengono dunque pagati al momento dell'opera, senza più tardi comportare altre spese, p. es. per l'eliminazione di materiali tossici durante riattazioni o demolizioni. I prodotti BIOFA contribuiscono alla salvaguardia della salute e dell'equilibrio naturale. Inoltre proteggono e valorizzano i materiali impiegati nella casa e nel giardino. Tutti i prodotti BIOFA hanno una completa dichiarazione dei loro componenti naturali.

✓ COLLABORAZIONE CON ALTRI

Convinti che l'unità fa la forza, BIOFA collabora con altre imprese con gli stessi obiettivi.

Fra queste figurano:

- Imprese, con opinioni simili al riguardo dei colori naturali
- istituti che controllano la qualità di prodotti naturali
- associazioni professionali (gruppi di architetti, istituti di formazione)
- la ditta Europ-labo. Lo scopo della collaborazione con questa consorella è la divisione dei compiti e la produzione razionale.
- rivenditori, in quasi tutti i paesi europei ed in tanti oltre oceano.

SISTEMA PROTEZIONE LEGNI



FONDI/IMPREGNANTI

BIOFA naturale

Nahos 1035 fondo protettivo curativo e preventivo per il legno

Tipo di prodotto:

Concentrato curativo e preventivo per interni ed esterni diluibile con acqua senza solventi e biocidi per il trattamento incolore del legno.

Impiego / Caratteristiche:

- A base di materie prime minerali e vegetali contro parassiti e funghi del legno
- E un concentrato da utilizzare aggiungendo 9 parti di acqua e così diventano 10 l di prodotto.
- Lega e fissa il legno attaccato e diminuisce il pericolo d'incendio
- A diffusione aperta, lascia respirare e traspirare l'umidità
- Segna con coloritura se il legno è attaccato, ma dopo l'essiccazione sparisce
- La struttura del legno rimane, la superficie riceve un aspetto leggermente satinato
- Si può utilizzare anche per il rinfresco, restauro e la cura di mobili e legni antichi
- Adatto anche per ambienti alimentari, vani per allergici, sofferenti d'asma, casette d'api o stalle
- L'efficacia di Nahos si manifesta con una trasformazione in un processo minerale di indurimento del legno, così lo lega e fissa le cellule aumentando la resistenza.

Resa: 1 l con 9 l d'acqua per ca. 50 mq a mano

BIOFA naturale

Impregnante per legno incolore/colorato 1062-79

Tipo di prodotto:

Impregna e protegge tutto il legno all'esterno ed interno.

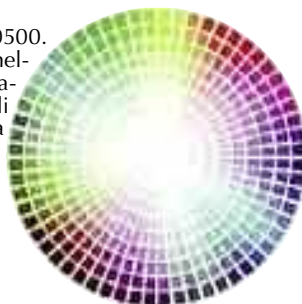
Impiego / Caratteristiche:

- La velatura (Holzlasur) da un film trasparente, il quale respinge l'acqua, lo sporco, facendo respirare il legno, è particolarmente adatta per rivestimenti di facciate ed interni, mobili, finestre, porte, chalet in legno, giocattoli ecc.
- Colori vedi cartella.
- Conforme norme DIN 53160 e EN 71 giocattoli resistenti contro saliva e sudore.
- La tinta 1077 bianca può rallentare l'ingiallimento classico di legni chiari all'interno.
- Tinteggiabile con le basi tinte RAL, NCS, o speciali in tutti i lattaggi

Resa: 10-14 mq/ltr. secondo l'assorbimento del legno.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e asciutti event. pulire con 0500. Pronto all'uso. Rimestare prima dell'uso e applicare a pennello, rullo o a spruzzo sottile. Togliere vecchie velature non stabili. All'esterno è consigliato su legni coniferi una mano di fondo 1035. L'incolore 1075 non è adatto come resistenza Anti UV ai raggi solari. Essiccazione: ca. 12-24 ore.



codice	Tonalità	confezioni / lt.	
1035...	Incolore	0,25	1,0
		...93	...96



Ns. consiglio Biofa:

Miscelare bene una volta diluito con l'acqua. Applicare 1 volta a pennello, a spruzzo o a immersione. Si applicano ca. 200 ml/mq in 2 -3 mani. Essiccazione dopo ca. 24 ore. se il legno è attaccato da tarli iniettare con una siringa nei canali. Pulizia degli attrezzi con acqua.

codice	Tonalità	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	10
1064...	colorato	...45	...46	
1065...	colorato	...45	...46	
1068...	colorato	...45	...46	
1077...	colorato	...45	...46	...49
1078...	colorato	...45	...46	
1079...	colorato	...45	...46	
1075...	Incolore	...45	...46	...49
Base	Incolore	...45	...46	...49
Base	Bianca	...45	...46	...49



**CARTELLA COLORI LEGNO PER VELATURE
10., 51.. ED OLII 3752, 2043, 2044, 2059, 8624, 3753.**



..73 giallo limone



..72 verde muschio



..62 turchese



..71 blu genziano



..76 grigio



..77 bianco



..69 mais



..64 teak



..63 mahagoni



..61 redwood



..80 rosso



..68 pino



..78 rovere chiaro



..79 rovere scuro



..66 palissandro



..65 noce



..70 ebano



..85 rosso vino

**PER INTERNI ED ESTERNI
IN TINTE ATTUALI**

BIOFA naturale

Impregnante per legno, a base di acqua 5161-5180

Tipo di prodotto:

Velatura idrosolubile per interni ed esterni, incolore-colorato.

Impiego / Caratteristiche:

- Velatura diluibile con acqua, protegge e decora tutto il legno all'esterno ed interno, rivestimenti, mobili, finestre nell'interno, porte, giocattoli ecc.
- Colori vedi cartella.
- A poro aperto, satinato, traspirante, idrorepellente, respinge lo sporco, altamente elastico.
- Conforme DIN 53160 parte 3 e EN 71 giocattoli, resistente alla saliva e al sudore.
- Utilizzabile inoltre per dare tinta a legni che vengono trattati con mani finali a olio o vernice trasparente.
- Le tinte incolore e bianco non sono adatte per uso esterno.
- Tinteggiabile con le basi tinte RAL, NCS, e speciali in tutti i lattaggi

Resa: 10-14 mq/ltr. secondo l'assorbimento del legno.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e asciutti. Pronto all'uso. Rimestare prima dell'uso e applicare a pennello, rullo o a spruzzo. Essiccazione: ca. 12-24 ore.

codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
5163/5164/5165/5166/	colorato	...45	...46
5168/5175/5177/5178/5179	colorato	...45	...46
Base	incolore	...45	...46
Base	bianca	...45	...46



OLII PER L'ESTERNO

BIOFA naturale

Olio universale 3752 per arredo esterno

Tipo di prodotto:

Olio di superficie per mobili da giardino esterni. Penetra in superficie e ravviva la struttura del legno.

Impiego / Caratteristiche:

- A poro aperto.
- Satinato.
- Non ingiallente.
- Per legni di conifera e latifoglia.
- Tinteggiabile in tinte legno, RAL, NCS.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti, asciutti e senza grassi. Togliere vecchi strati e ev. pulire 0500. Applicazione a rullo, pennello, spruzzo o spugna in modo regolare e a strati fini. Dopo l'assorbimento di ca. 30 minuti pulire e lucidare a secco il prodotto specialmente in angoli e fessure. Per parti non saziate ripetere il ciclo. Legni piani esposti direttamente al sole generalmente vanno ritrattati anno per anno. Attenzione: mai applicare sotto sole diretto l'olio potrebbe sudare e diventare appiccicoso. Pulizia attrezzi con diluente 0500. Essiccazione ca. 6 - 12 ore. Resa Ca. 40 -50 mq per 1.

codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
3752...	Incolore	X	X
Base	Incolore	X	X



BIOFA naturale

Olio intemperie 2043.

Tipo di prodotto:

Olio incolore per il trattamento di legni esposti all'esterno. entra nella superficie del legno e ravviva la struttura proteggendola da umidità. Il classico ingrigimento viene ritardato grazie ad un trattamento continuo regolare.

Impiego / Caratteristiche:

- Per tutti i legni all'esterno.
- Da non utilizzare per legni massiccio tipo serramenti.
- Con protezione antifungicida.
- Senza aggiunte chimiche di protezione anti UV.
- Ritarda il classico ingrigimento.
- Tinteggiabile in tinte legno, RAL, NCS.
- Trattamento di fondo per tutti i legni esterni piallati, carteggiati e segato.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti, asciutti e senza grassi. togliere vecchi strati e ev. pulire con 0500. Per legni non massicci: applicazione a rullo, pennello (usare pennelli con setola mista o sintetica) o spruzzo in modo regolare e a strati fini tre volte a distanza di 12 - 24 ore. Per mobili da giardino, giocattoli esterni e balconi applicare anche 3 volte ed ev. fare levigatura intemedica con grana 180 - 240. Evitare raccolte d'olio in angoli e fessure e su mobili da giardino dopo l'assorbimento di ca. 30 minuti pulire e lucidare. Legni in piano esposti al sole generalmente vanno ritrattati anno per anno.

ATTENZIONE: mai applicare sotto sole diretto - l'olio potrebbe sudare e diventare appiccicoso. Olio non assorbito bene potrebbe lasciare superfici semilucide, le quali scompaiono nel tempo. Pulizia attrezzi: con diluente 0500, essiccazione dopo ca. 12- 24 ore. Resa ca. 20 - 30 mq/1.

codice	Tonalità	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	10
2043...	Incolore	X	X	X
Base	Incolore	X	X	X



BIOFA naturale

Detergente di pulizia naturale per l'esterno 2019

Tipo di prodotto:

Concentrato molto efficace per una pulizia veloce, profonda e accurata per legno all'esterno.

Impiego / Caratteristiche:

- Per l'eliminazione di residui da inquinamento e di strati verdi su terrazze in legno grezzo o oleate, paralumi, mobili da giardino, pergole etc. all'esterno.
- Adatto anche per superfici in plastica, materiale d'aderenza (verificare la tollerabilità), fondi minerali, pietre, cemento, tegole ecc.
- Quasi inodore, privo di formaldeide e fosfato, evita infestazione nuova.

Resa: puro: 7-10mq/ltr. Diluito 1:5 (fa 6ltr.): 42-60mq

Ns. consiglio BIOFA:

Spazzolare le parte fortemente inquinate, eventualmente pulire prima la superficie con una idropulitrice. A secondo del grado di sporco diluire il concentrato con 2-5 parti d'acqua ed applicare in modo uniforme ma senza fare pozze sul fondo asciutto e distribuire con una spazzola. Lavare bene nelle fessure e lasciare per ca. 25-30 minuti. Sporco estremo, scolorimenti e verde (alghe, muschio) può essere lavato via con il concentrato puro. Prima di trattare successivamente le terrazze in legno con BIOFA olio per terrazze 3753 o mobili da giardino con BIOFA olio universale per l'arredo in legno esterno 3752, pulire bene con acqua pura (tubo per annaffiare ecc.). Pulizia degli attrezzi con acqua.

BIOFA naturale

Schiarente naturale per legni ingrigiti 2089

Tipo di prodotto:

Detersivo concentrato per tutti le superfici ingrigiti in legno di latifoglia e conifera, trattate e non trattate.

Impiego / Caratteristiche:

- Pulisce, rinfresca e schiarisce legno ingrigito e ridona il colore originale e un carattere naturale e bello.
- La venatura del legno viene di nuovo accentuata
- Particolarmente per terrazze, mobili da giardino, ponti di legno, facciate di legno e simili superfici all'esterno.

Resa: 8-10 mq/ltr., a secondo dello sporco e dell'assorbimento del legno.

Ns. consiglio BIOFA:

La superficie deve essere pulita prima con 2019. Mescolare bene ed applicarlo in maniera sazia con un pennello, spazzola o panno. Lasciare penetrare per almeno 15 min. e spazzolare, o con vello abrasivo tipo bianco, con prodotto rimanente lungo la vena legno. Non lavorare direttamente sotto il sole. Infine sciacquare molto bene con acqua pulita per neutralizzare prima di applicazioni con olii etc.. Per una nuova protezione e per il rinfrescamento del colore trattare e curare con BIOFA olio per terrazze 3753 o olio universale per l'arredo in legno esterno 3752. Pulizia degli attrezzi con acqua pura.

BIOFA naturale

Olio naturale per terrazze in legno 3753

Tipo di prodotto:

Rivestimento d'olio-resina pregiato per terrazze in legno all'esterno. Impregna il legno nuovo, non trattato e rinfresca il legno vecchio già oleato

Impiego / Caratteristiche:

- Per legno all'esterno come per es. larice, douglas, robinia, rovere, bangkirai etc.
- Idrorepellente, calpestabile.
- Veloce e facile da elaborare.
- Tinteggiabile in tinte cartella legno, RAL o NCS

Resa: 14-20mq/ltr.

Ns. consiglio BIOFA:

Il fondo deve essere asciutto, ben ancorato, pulito ed assorbente. Togliere vecchi strati di vernice. In caso di superfici degradate, grezze o oleate pulire bene con detergente di pulizia per l'esterno 2019. Legni ingrigiti poi schiarire e rinfrescare con BIOFA schiarente 2089. Mescolare bene ed applicare con pennello 2 mani d'olio sottili; evitare pozze! Dopo ca. 6-8 ore l'olio è essiccato e riverniciabile. Evitare di lavorare sotto il sole forte, per evitare che la superficie suda. Cura: Applicare almeno una volta all'anno a secondo del grado di degradazione. Pulizia degli attrezzi con 0500 diluente naturale.

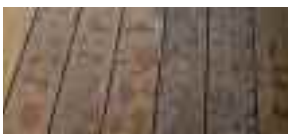
codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		1,0	5
2019...	Incolore	...11	...17



codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		1,0	5
2089...	Incolore	...11	...17



codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		2,5	
3753...	Incolore	...46	
Base	Incolore	X	



OLII E CERE PER L'INTERNO

BIOFA naturale senza solventi**Fondo duro universale naturale 3755****Tipo di prodotto:**

A base oleosa incolore. Penetra nei fondi, quasi nessun ingiallimento.

Impiego / Caratteristiche:

- Per tutto il legno, sughero, mattonelle, non trattate all'interno.
- Specialmente adatto per pavimenti, fondo ideale per susseguenti finiture a vernici e oli BIOFA. Ma anche per mobili/parte esterne, rivestimenti e piastre in pietra.
- Ravviva la struttura naturale del fondo.
- Lo rende idrorepellente, satinato a poro aperto.
- Penetra in profondità
- Impiego universale
- Rende ancor di più
- Senza solventi

Resa: 50-70 mq² ltr.**Ns. consiglio BIOFA:**

Il fondo duro universale si applica sottilmente ed uniformemente con pennello, rullo, immersione o a spruzzo. Essiccazione: ca. 12-16 ore.

codice	Tonalità	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	10
3755...	Incolore	...45	...46	...49

**BIOFA naturale****Olio duro universale a solvente naturale 2044.****Tipo di prodotto:**

Impregna e solidifica la superficie, quasi nessun ingiallimento.

Impiego / Caratteristiche:

- Tutte le superfici assorbenti all'interno, come per pavimenti in legno, sughero, linoleum, cotto, mobili, rivestimenti e per piastrelle in pietra.
- Penetra in profondità, ravviva la struttura, poro aperto, satinato, idrorepellente.
- Se usato come fondo può essere cerato.
- Resistente contro l'usura.
- Tinteggiabile in tinte RAL, NCS e speciali nei lattaggi 0,75, 2,5 e 10 = olio colorato.

Resa: 10-15 mq/ltr., dipende dall'assorbimento.**Ns. consiglio BIOFA:**

I fondi devono essere puliti e asciutti event. pulire con 0500. Levare vecchi trattamenti. Pronto all'uso. Rimestare bene e applicare con rullo, pennello, spruzzo, immersione sottile. 1-2 mani togliere l'eccedente, se no rimangono parti lucide e appiccicose.

codice	Tonalità	confezioni / lt.			
		0,75	2,5	10	30
2044...	Incolore	...45	...46	...49	...50
Base	Incolore	...45	...46	...49	



BIOFA naturale

Olio per parquet speciale naturale senza solvente 2059

Tipo di prodotto:

Impregna e protegge legno all'interno, finitura trasparente. L'olio brillante senza solventi e composto da materie prime naturali pregiati, adatto per impregnare e imprimere. Quasi nessun ingiallimento, ravviva solo leggermente i legni trattati, per superfici con un buon assorbimento all'interno, come per mobili e pavimenti all'interno.

Impiego/Caratteristiche:

- Trattamento. Il fondo deve essere essiccato.
- Airless: ugello: 0,23-0,28 mm, pressione spruzzo 4 bar, pressione materiale 80 bar.
- Per spruzzare con pistola a tazza con pressione d'aria: ugello: 1,5-1,8 mm, pressione spruzzo: 2,5-3,5 bar.
- Airless: ugello: 0,23-0,28 mm, pressione spruzzo 4 bar, pressione materiale 80 bar.
- Tinteggiabile in tinte RAL, NCS e speciali nei lattaggi 0,75, 2,5 e 10 = olio colorato.

Resa: sulla prima mano 25-35 ml/m² rispettivamente 28-40m²/lt. Sulla seconda mano 10-15 ml/m² rispettivamente 66-100m²/lt. In tutto con due mani 35-50ml/m². Il consumo dipende dall'assorbimento e la composizione del fondo.

Pulizia degli attrezzi: Subito dopo l'uso con NAPONA 2090 oppure diluente 0500. Le superfici essiccate o umide possono essere pulite con NACASA detergente universale 4059. Per la cura consigliamo il NAPLANA 4061.

Ns. consiglio BIOFA:

Guardare su pavimenti vecchi prima di oliare, devono essere state chiuse tutte le fughe. Generalmente è da osservare che non entri olio nelle fughe, specialmente con parquet galleggiante, se non è garantito questo, può uscire olio oppure possono esserci rumori quando si cammina sopra.

Trattamento. Il fondo deve essere essiccato (umidità del legno max. 14%), assorbente, senza fughe, senza sporco e grasso. Togliere bene vecchie vernici. Carteggiare bene le superfici di mobili con grana 180-240 e i pavimenti minimo a scaletta fino/con grana 120, la temperatura della superficie deve essere almeno 16°C.

Lavorazione su parquet. Stendere bene con strato fine con un rullo l'olio brillante freddo. Dopo 30 minuti e non prima trattare se necessario solo le parti ancora assorbenti utilizzando poco olio. Massaggiare poi la superficie completa con un pad verde. Assolutamente non deve restare olio sulla superficie.

BIOFA naturale

Olio industriale 8624 a cilindro o a spruzzo

Tipo di prodotto:

Olio utilizzabile sia per pavimenti o mobili nella produzione.

Impiego / Caratteristiche:

- Crea una superficie pregiata.
- Resistenza massima.
- Ravviva la struttura naturale del legno.
- Aspetto satinato.
- Idrorepellente.
- Possibilità di tinte RAL o NCS trasparenti.
- A poro aperto
- Essiccazione rapida.

Resa: 35-50 mq/l secondo l'assorbimento.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere secchi (umidità legno ca. 14% mass.), senza polvere e grassi. Levigatura finale per parquet grana 120 e per mobili da 180 - 240. Per l'utilizzo a cilindro (shore gomma 25 di durezza) è pronto all'uso, per lo spruzzo diluire leggermente con Diluente 0500.

codice	Tonalità	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	10
2059...	Incolore	...45	...46	...49
Base	Incolore	...45	...46	...49



Dopo l'essiccazione la superficie deve essere sazia e non avere punti lucidi. Ripetere il ciclo con molto meno olio e lucidare alla fine con un pad bianco.

Lavorazione su mobili. Stendere bene con un pennello, rullo, spugna o a spruzzo l'olio brillante. Dopo ca. 20-30 min. lucidare la superficie con un panno, telo o un pad rosso/verde fino all'essiccazione. Alla fine lucidare ancora con un pad bianco. Non deve restare l'olio sulla superficie. Dopo l'essiccazione, la superficie deve essere sazia e non avere punti lucidi. Se necessario ripetere il processo con poco prodotto. L'olio brillante essicca dopo ca 12-13 ore (umidità d'aria 23°C./50-55%). Arieggiare bene. Essiccazione totale dopo 7-10gg.

codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		10	30
8624	Incolore	...48	...49
Base	Incolore	...48	



BIOFA naturale

Pasta 2058 bianco

Tipo di prodotto:

Per legni chiari che così tengono il loro carattere chiaro e naturale, l'ingiallimento viene quasi totalmente evitato.

Caratteristiche:

- La pasta bianca è un concentrato di pigmenti per schiarire gli olii 2059 e 2044.

Pulizia degli attrezzi: Subito dopo l'uso con diluente 0500

Ns. consiglio BIOFA:

Miscelare bene la pasta colori bianco 2058, mettendo fino ca. un 10% nell'olio prima della lavorazione. L'olio pigmentato va mescolato di tanto in tanto per evitare che i pigmenti non scendano. L'olio colorato viene lavorato col pad bianco dopo un certo tempo di essiccazione (dipende dal prodotto). Fare prima una prova! questo è molto importante sui legni impiallacciati. Stare attenti a una superficie carteggiata molto bene. Errori nella carteggiatura si vedono molto bene. Attenzione! Lasciare circolare sempre aria fresca durante la lavorazione

BIOFA naturale

Cera liquida a solvente naturale 2075

Tipo di prodotto:

Protegge superfici poco sollecitate, antistatico, incolore.

Impiego / Caratteristiche:

- Cera liquida incolore, facile da utilizzare, per ambienti interni
- Per tutti i legni chiari. Protegge, respinge lo sporco e l'acqua e ritarda il classico ingiallimento di legni chiari.
- Per tutte le superfici in legno non laccate oppure trattate con mordenti e olii di mobili, mobili incassati, giocattoli e d'antiquariato.
- Non usare per ambienti umidi (zona spruzzi d'acqua), per pavimenti o altri superfici con un alto calpestio (per esempio piani di lavoro etc.).
- Ideale per la manutenzione del legno.
Per avere più resistenza pretrattare con il 3755.
- Essiccazione veloce

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e asciutti event. pulire con 0500. Pronto all'uso. Applicare 1-2 mani con un panno o tampone e dopo 3-6 ore lucidare. Non adatto per luoghi umidi.

Essiccazione: ca. 1 ora. Resa ca 12-14 mq

BIOFA naturale

Cera solida universale 2060.

Tipo di prodotto:

Protegge pavimenti, mobili e altre superfici sollecitate, antistatico, incolore.

Impiego / Caratteristiche:

- Specialmente per pavimenti in legno, mobili, sughero e pietra. Cera dura, resistente al calpestio, respinge lo sporco e l'acqua, traspirante.
- Cura i pavimenti e rivestimenti in legno.
- Pretrattare con olii duri. Osservare le schede.

Resa: 50-70 mq/ltr. **Consumo:** 15-20 gr/mq.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e asciutti. Pronto all'uso. Applicare a macchina o panno regolare e sottilmente. Dopo 3-6 ore lucidare.

codice	Tonalità	confezioni / lt.
		0,375
2058...	Bianco	X



codice	Tonalità	confezioni / lt.		
		1,0	2,5	10
2075...	Incolore	...65	...67	...68



codice	Tonalità	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	10
2060...	Incolore	...45	...46	...49



LO SPECIALISTA PER SUPERFICI NATURALI OLIATI



- Innovativo
- Competente
- In piena tendenza

Con BIOFA tre passi alla perfetta superficie del parquet o del mobile

Superfici del parquet e mobili per una vita sana

- essiccazione rapida
- durevole
- idrorepellente
- a poro aperto
- manutenzione facile
- economico
- ad alta diffusione
- senza solventi / poveri di solventi

Possibilità di trattamento:

a cilindro 	lasciare assorbire per 2-5 minuti.	spazzolare 	essiccazione per 10 Minuti	accatastare ripetere il ciclo
----------------	------------------------------------	----------------	----------------------------	-----------------------------------

BIOFA Olio Art. Nr. 8624
accentua la naturalezza del legno

spruzzare 	lasciare assorbire per 2-5 minuti.	spazzolare 	essiccazione per 10 Minuti	accatastare ripetere il ciclo
---------------	------------------------------------	----------------	----------------------------	-----------------------------------

BIOFA olio 8624 Colorato
conferisce al legno una nota colorata può essere prodotto in RAL, NCS e tinte legno.

spruzzare 	lasciare assorbire per 30 minuti.	spazzolare/massaggiare 	essiccazione per ca. 4 ore	accatastare ripetere il ciclo poi lucidare
---------------	-----------------------------------	----------------------------	----------------------------	--

BIOFA Olio Brillante Art. Nr. 2059
Rende più profonda la naturalezza del parquet e del mobile

TRATTAMENTO PROFESSIONALE DELLA SUPERFICIE CON OLII DI MATERIE PRIME NATURALI

L'IDEA

Valutare bene l'offerta e la richiesta e proteggere consumatore e ambiente

- Indicazione di tutte le materie prime (allergie)
- Utilizzo di materie prime, che ricrescono
- Produzione del prodotto considerando un processo prudente
- Prodotti che qualitativamente corrispondono ad alte esigenze
- Prodotti che offrono un'alternativa nel prezzo

IL MERCATO

L'olio naturale è un trend attuale e futuro. Il mercato dimostra, che sia il consumatore e anche gli operatori richiedono prodotti

- dove si sa cos'è dentro
- che non portano rischi alla salute
- che anche nel trattamento non portano rischi alla salute
- quali con la produzione e la lavorazione risparmiano il nostro ambiente
- che hanno un'altissima qualità
- che sono innovativi
- che sono economici
- che hanno un trattamento facile

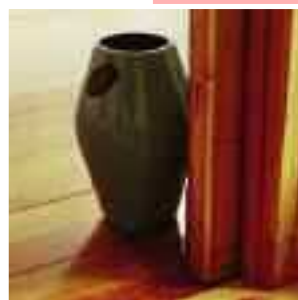
LA TRASFORMAZIONE

Tramite,

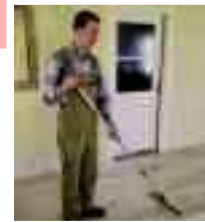
- Innovazione
- Esperienza di molti anni
- Regolato controllo dei prodotti e della qualità
- Osservazione attenta del mercato
- Assistenza e consultazione intensiva dell'utente
- Soluzione individuale sulla predisposizione

La BIOFA forma con i suoi prodotti, l'ideale comunanza denominatore di idee e richieste di mercato per l'industria.

- Qualità
- Responsabilità
- Esperienza



OLIO COLORATO PER SUPERFICI DECORATIVE ED INDIVIDUALI



- naturale
- veloce
- conveniente
- essente di solvente
- tinte legno, RAL e NCS trasparenti

Veloce ed effettivo per una superficie perfetta

Superfici naturali e decorativi con BIOFA - olio colorato in tinte legno, RAL o NCS trasparenti

- essente di solvente
- resistente
- capacità di diffusione
- antistatico

IL PRODOTTO:

E' un misto d'olio - cera colorato a base di materie prime naturali. Si ottiene una superficie resistente con capacità di diffusione. Per il trattamento di legni all'interno, parquet, sughero, MDF e tavole in OSB.

LAVORAZIONE:

1. Preparazione:

L'umidità del legno deve essere al di sotto del 14%, pulito e privo di polvere e grasso. In caso di necessità pulire con diluente naturale BIOFA 0500. Vecchie pitture togliere completamente fino al poro. Carteggiare accuratamente. Carteggiatura finale per pavimenti grana 150 - 180, mobili grana 180 - 240. Evitare segni di carteggiatura!

2. Applicazione di base:

Fondi molto assorbenti applicare una mano sottile di olio colorato BIOFA con un rullo (lana tessuta, vello). Fare attenzione di ottenere una colorazione uniforme: fare essiccare il prodotto tutta la notte. Superfici poco assorbenti applicare il prodotto sottile ed uniformemente con una spatola a doppia lama per superfici o con una spatola di espanso. Dopo 30 - 60 minuti togliere l'eccedente e passare la superficie con un pad bianco (monospazzola) per ottenere una uniformità della superficie.

3. Applicazione intermedia e finale:

Dopo 16 - 24 ore ca. applicare 1 o 2 mani incrociate di olio duro universale 2044 o 2059. dopo la prima applicazione effettuare una carteggiatura intermedia con grana 150 - 180. L'olio colorato bianco e grigio va finito con olio brillante senza solventi 2059. Per l'applicazione a spruzzo vedere la scheda tecnica!

Non applicare il prodotto sotto 16° C. Importante: fare delle prove prima dell'applicazione. Per l'essiccazione è importante una circolazione d'aria fresca continua.

4. Pulizia degli attrezzi:

Dopo l'applicazione pulire immediatamente con NAPONA 2090 o diluente 0500.

5. Manutenzione della superficie:

Vedere la scheda tecnica e la guida per la manutenzione e cura dell'olio duro universale 2044 e olio brillante senza solventi 2059.

6. Rinnovo e riparazione:

Superfici usurate pulire accuratamente con NACASA 4059. Successivamente trattare la superficie secondo la finitura applicata precedentemente.

7. Cura:

Dopo avere pulito bene con NACASA 4059, rigenerare con NAPLANA 4061.

Lista spesa:

- Olio colorato con sistema RAL e NCS;
- PAD bianco;
- NACASA, detergente universale 4059;
- rullo (lana tessuta, vello);
- spatola di gomma;
- olio duro universale 2044 o olio;
- brillante senza solventi 2059;
- diluente 0500;
- NAPLANA 4061;
- NAPONA 2090.

BIOFA naturale

Napona senza solventi 2090

Tipo di prodotto:

Detergente per togliere olii, cere e grassi, velature ecc. senza solventi.

Impiego / Caratteristiche:

- Per eliminare vecchi trattamenti di olii e cere BIOFA da pavimenti in legno, mobili ecc., pulizia di attrezzi (veltri, pennelli, rulli) sporchi da codesti prodotti.
- Il sapone liquido è delicato sulla pelle.

Resa: Miscela 1:10 per ca. 40-60 mq/ltr. 1:1 ca 8-12 mq.

Ns. consiglio BIOFA:

La percentuale di dosaggio di NAPONA con l'acqua dipende dal tipo di legno e dallo strato di prodotto da togliere. Tempo d'azione 5-20 min. Dopo sciacquare bene con acqua. Tenere lontano dai bambini.

codice	Tonalità	confezioni / lt.		
		1,0	5,0	
2090...	Incolore	...66	...77	



BIOFA naturale

Set di manutenzione per pavimenti e mobili senza solventi 2081

Tipo di prodotto:

Ripara e protegge superfici in legno.

Impiego / Caratteristiche:

- Ripara superfici in legno all'interno oleate o cerate.
- Contiene 1x carta abrasiva, 1 scotch brite, olio/cera 100 ml, e 1 panno per lucidare.

Ns. consiglio BIOFA:

Graffi o macchie, carteggiare leggermente con la carta abrasiva, o lo scotch brite, spolverare, oleare, dopo ca. 20 min. Quando è asciutto lucidare con il panno. Attenzione: stracci imbevuti di prodotti, pericolo d'autocombustione.



codice	Tonalità	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	10
2100...	Incolore	...45	...46	...48
Base	Incolore	...45	...46	...48

BIOFA naturale

Olio per pietre incolore a solvente naturale 2100

Tipo di prodotto:

Impregna, protegge e solidifica la superficie.

Impiego / Caratteristiche:

- Ideale per tutte le superfici minerali all'interno, come pavimenti in cemento, calcestruzzo anche per terrazzo e cotto.
- Penetra in profondità, ravviva e accentua la struttura, poro aperto, satinato, idrorepellente.
- Può essere tinteggiato.
- Come mano finale e meglio applicare l'incolore.
- La struttura del pavimento rimane.
- Cura con Naplana.
- Utilizzabile per negozi, scuole, uffici, magazzini, abitazioni, cantine ecc.
- Tinteggiabile in tinte RAL, NCS e tinte speciali in tutti i lattaggi.

Resa: 8-16 mq/ltr. dipende dall'assorbimento.

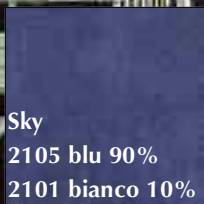
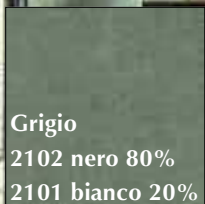
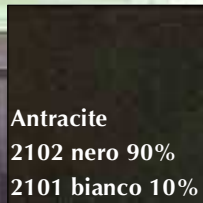
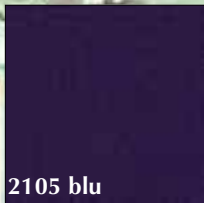
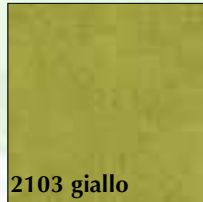
Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e asciutti, privi di grassi e cere. Su fondi molto assorbenti come cotto, piastrelle, pietre naturali etc. bisogna applicare una mano di fondo duro universale 3755. Pronto all'uso. Rimestare bene e applicare con rullo a pelo corto 3 mani uniformemente senza staccare. Solo le prime due mani. Essiccazione: ca. 16-24 ore.



BiofaOlio per pietre

per pavimentazioni minerali

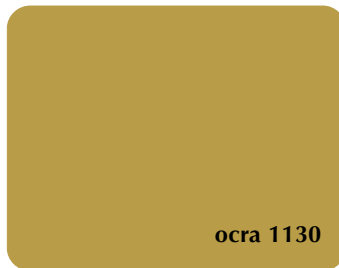


- naturale
- duratorio
- di facile manutenzione
- a basso spessore
- incolore o a velatura
- disponibile in tante tinte miscelabili fra di loro

BIOFA SMALTI COPRENTI



.. per interno ed esterno in tinte attuali



BIOFA naturale

Presmalto per esterno e interno 1210 a base d'acqua

Tipo di prodotto:

Fondo bianco per susseguenti trattamenti a smalto coprente BIOFA libero da solventi.

Impiego / Caratteristiche:

- Mano di fondo riempitivo su tutto il legno e sul metallo,
- Ottimo aggrappaggio su legno, acciaio, alluminio, rame, zinco o fondi zincati.
- Salvaguarda la salute e l'ambiente. Rimanenze essiccate si possono smaltire con i rifiuti domestici. C'è completa dichiarazione sostanze componenti. Leggere la scheda tecnica.

Resa: 8-10 mq/ltr. a mano.

Ns. consiglio BIOFA: I fondi devono essere puliti e asciutti event. pulire con alcool. Legno nuovo o essiccato dare 1 mano del 1035. Metalli corrosivi con antiruggine adatta. Pronto all'uso. Rimestare prima dell'uso e applicare a pennello, rullo o a spruzzo (evt. diluire con 5% di acqua). Levare pitture non stabili.

Essiccazione: fuori polvere dopo ca. 6 ore e carteggiabile, riverniciabile dopo ca. 24 ore. Pulizia: con acqua e Napona 2090

BIOFA naturale

Smalto coprente a base d'acqua, lucido per esterno ed interno bianco 5112

Tipo di prodotto:

Smalto coprente colorato e bianco senza solvente.

Impiego / Caratteristiche:

- Smalto coprente senza solvente, diluibile con acqua. Respinge acqua e sporco
- Per tutti i tipi di legno come finestre, porte, ringhiere, porte garage.
- Anche per fondi in metallo con pretrattamento giusto 1210.
- Colori vedi cartella.
- Tinteggiabile con tutte le basi in tutte le tinte RAL e NCS

Resa: 10-12 m²/ltr.

Ns. consiglio BIOFA: I fondi devono essere puliti e asciutti. Levare pitture non stabili. Parti con ruggine pretrattare con antiruggine adatta e legni pretrattare con presmalto 1210. Dopo l'essiccazione il fondo è da carteggiare con grana 180-220. Pronto all'uso. Rimestare prima dell'uso e applicare a pennello o rullo.

Evitare zone ombrose all'interno per possibile ingiallimento.

Essiccazione: fuori polvere dopo ca. 6-8 ore. Carteggiabile e riverniciabile dopo ca. 24-48 ore.

BIOFA naturale

Smalti coprenti per esterno ed interno 1116 satinato e bianco 1115 opaco per interni.

Tipo di prodotto:

Smalto coprente bianco e colorato a solvente naturale.

Impiego / Caratteristiche:

- Smalto coprente ad alta copertura. Respinge sporco ed acqua.
- Per tutto il legno e metalli, per porte, rivestimenti, ringhiere, giocattoli, mobili da giardino, ecc.
- Conforme norme DIN 53160 ed EN 71 giocattoli, resistente contro saliva e sudore (1115).
- Colori vedi cartella.
- Tinteggiabile con tutte le basi in tutte le tinte RAL, NCS e speciali in tutti i lattaggi

Resa: 10-12 mq/ltr. a mano.

Ns. consiglio BIOFA: I fondi devono essere puliti e asciutti event. pulire con 0500. Parti con ruggine pretrattare con antiruggine adatta. Altri fondi preparare con presmalto 1210. Pronto all'uso. Rimestare prima dell'uso e applicare a pennello, rullo o a spruzzo con passaggi sottili. Levare pitture non stabili.

Evitare zone ombrose all'interno per possibile ingiallimento.

Essiccazione: ca. 12-24 ore.

codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
1210...	Bianco	...45	...46



codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
5112	Bianco	...45	...46
Basi	Bianca	...45	...46
	Standard	...45	...46



codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
1116...	Bianco	...45	...46
Basi	B. bianca	...45	...46
	B. standard	...45	...46
1115...	Bianco	...45	...46



BIOFA naturale

Vernice universale per interni, trasparente, lucida 2050, satinata 2051

Tipo di prodotto:

Vernice incolore per legno a solvente naturale

Impiego / Caratteristiche:

- Per tutto il legno e sugheri all'interno. Adatto per porte, mobili, giocattoli etc.
- Corrisponde alle norme DIN 53160 e EN 71 per giocattoli, resistente a saliva e sudore.
- La vernice fa un film duro ma elastico, respinge lo sporco e l'acqua ed è pronta all'uso.

Resa: 11-14 mq/ltr. su fondi poco assorbenti.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi pretrattati con vernice diluita con 0500 al 20-30% o con 3755. Rimastare prima dell'uso e applicare a pennello, rullo o a spruzzo in modo sottile. Essiccazione: ca. 12-16 ore.

codice	Tonalità	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	10
2050/51...	Incolore	...45	...46	...49



BIOFA SISTEMA MURI / PARETI



BIOFA naturale

Fissativo universale 1440 per pitture murali e intonaci

Tipo di prodotto:

Legante e fissativo pronto all'uso.

Impiego / Caratteristiche:

- Aggiunta per legante e fissativo per pitture ai silicati e fondo aggrappante per tutte le altre pitture murali.
- Fondo isolante e aggrappante per fondi assorbenti o friabili.
- Fondo trasparente isola da macchie leggere su intonaco all'interno, soffitti e parete.
- Stabilizzazione di intonaci e fondi sabbiosi.
- Fondo acquoso, incolore, penetra in profondità, ideale per susseguenti pitturazioni.
- Residui di vecchie pitture, latex, olio sono da eliminare. Altamente alcalino pertanto uccide la muffa.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e ben ancorati, spazzolare parti friabili. Rimanenze di olii o grassi sono da togliere con detergente adatto. Come diluente aggiungere al massimo 5-10% alla pittura silicati. Come fondo il fissativo viene applicato a rullo, pennello o spruzzo Airless, non direttamente sotto il sole. All'occorrenza può essere diluito con acqua. Pericolo di corrosività.

Resa: ca. 10 mq/ltr. per mano.

codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		1,0	5,0
1440...	Incolore	...01	...17



PASTE COLORANTI NATURALI

Utilizzabili per tutte le pitture murali e velatura BIOFA ad eccezione dei silicati



papavero 3603

ottone 3615

ciliegio 3604

pompeji 3614

mora 3605

mango 3602

lavanda 3606

miele 3611

capri 3608

sabbia 3612

oceano 3607

limone 3601

oliva 3610

verde muschio 3609

nero 3616

castagno 3613



BIOFA naturale

Pittura murale "Primasol" per interni 3011

Tipo di prodotto:

Pittura lavabile, bianca, di altissima qualità a base di resina naturale all'acqua senza alcun solvente (VOC 0).

Impiego / Caratteristiche:

- Su tutti i fondi ben ancorati come intonaco, cemento, calcestruzzo, cartongesso, carta Rauhfaser, ecc.
- Anche per il rinnovo su vecchie pitture sintetiche.
- Pittura satinata altamente lavabile, coprente, traspirante, resiste allo sfregamento, asciuga velocemente. Fondo ideale per la velatura murale.
- Colorare con BIOFA 3601-3616 o con i pigmenti in polvere 1310-1317.
- Qualità professionale.
- Resa ottima / ambiente sano / quasi inodore.
- La tecnica d'applicazione e i costi non si differenziano dai prodotti tradizionali.
- Dichiarazione componenti naturali.
- Tinteggiabile in tinte RAL, NCS e tinte speciali in tutti i lattaggi.

Resa: 8-9 mq/ltr. secondo l'assorbenza.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti, asciutti e ben ancorati. Togliere vecchie pitture a calce e colla. Fondi sabbiosi o molto assorbenti e intonaco nuovo fissare con 1440. Vedi indicazioni diversi fondi. Rimestare bene, la prima mano diluire con 5% di acqua. Applicare con rullo, pennello o spruzzo Airless. Se necessario dopo 2 ore si può dare la seconda mano. Essiccazione: la seconda mano già dopo 2-3 ore, totale dopo ca. 12-16 ore.



codice	Tonalità	confezioni / lt.		
		1,0	4,0	10,0
3011...	Bianco	...83	...84	...85
Base	Bianca	...83	...84	...85
Base	Media	...83	...84	...85
Base	Trasparente	...83	...84	...85

BIOFA naturale

SOL pittura murale per interni 3047

Tipo di prodotto:

Pittura murale bianca, senza solventi

Impiego / Caratteristiche:

- Pittura con alta copertura, a base di silicati, essiccazione rapida, ritardante contro il fuoco ed antiallergico.
- Per calce, cemento e intonaco a base di gesso, intonaco d'argilla, calcestruzzo, cartongesso, lastre in fibra di cellulosa e carta da parati "Rauhfaser".
- Si può anche applicare su pitture vecchie a base minerale ed a dispersione.
- Agisce come disinfettante attraverso l'alcalinità.
- Colorare con i pigmenti in polvere 1301-1317 (tranne 1314 lila)
- La tecnica d'applicazione e i costi non si differenziano dai prodotti tradizionali.
- Dichiarazione componenti naturali.

Resa: 8-9mq/ltr. secondo l'assorbenza.

Ns. consiglio BIOFA:

Il fondo deve essere asciutto, ben ancorato e pulito. Togliere completamente pitture a base di lattice ed olio. Fondi molto assorbenti, sabbiosi e insicuri pretrattare con il fissativo universale 1440. Mescolare bene, la prima mano può essere diluita con 5-10% d'acqua. Applicare con rullo, pennello o spruzzo airless. Essiccazione: riverniciabile dopo 6 ore.



codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		4,0	10,0
3047...	Bianco	84	85

BIOFA naturale

Intonaco a pennello a base di quarzo per interni 3055

Tipo di prodotto:

Intonaco a pennello pronto all'uso a base di silicati secondo DIN 18363/ parte C 2.4.1. con una struttura di sabbia di quarzo. Gestisce umidità nei vani.

Impiego / Caratteristiche:

- Il prodotto è altamente traspirante, con essiccazione veloce, opaco e con una buona copertura.
- Adatto per tutti i fondi di tipo calce, cemento, argilla e gesso, intonaco, calcestruzzo arenaria calcarea, muro a vista, vecchi strati di pitture minerali e pitture a dispersione, come anche carta da parati Rauhfaser, cartongesso e pannelli di fibra di gesso.
- Agisce come disinfettante attraverso l'alcalità. Ideale per ambienti umidi.
- Fondi non uniformi ricevono una struttura uniforme e fondi lisci (per esempio cartongesso, intonaco di gesso etc) una superficie a grana fine e maneggevole.
- Può essere utilizzato come fondo per la pittura ai silicati SOLIMIN 3051 e per il sistema velature.
- Colorare con i pigmenti in polvere 1310-1317 rimescolando accuratamente.
- Qualità professionale. Resa ottima, ambiente sano.
- La tecnica d'applicazione e i costi non si differenziano dai prodotti tradizionali.
- Dichiarazione componenti naturali.

Resa: 12-14 mq/ltr.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere stabili, di portata e pulito. Togliere vecchie pitture di lattice,

codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		4,0	10,0
3055...	Bianco	...84	...85



lacca, olio e resine. Fondi sabbiosi o molto assorbenti sono da trattare con il fissativo 1440. Pronto all'uso, rimestare bene. Applicare con rullo, pennello non sotto 5° C. Dare 2 mani. Essiccazione e riverniciabile dopo ca 12 ore.

BIOFA naturale

Tinte base coloranti 3601-3616

Tipo di prodotto:

Pasta colorante con una buona copertura, senza solvente, diluibile con acqua. Adatto come tinta concentrata per tingeggiare le pitture a base di resine naturali (3031-3011) o per il sistema velature della BIOFA insieme al legante 3110.

Impiego / Caratteristiche:

- 16 tinte bellissime concentrate per la decorazione delle case all'interno.
- effetti di velature murali trasparenti anche tinta su tinta.

Resa: 7-8 mq/ltr.

Ns. consiglio BIOFA:

- Per le pitture 3031 e 3011 mescolare bene a secodo la densità tinta voluta.

- Per il legante 3110 mescolare con la pasta colorante in rapporto 2:1 e diluirlo poi lentamente con 7 parti di acqua fredda. Applicazione poi con rullo, straccio o pennello ecc. per sistema velature. Si possono applicare o più strati.

Essiccazione dopo ca. 2-4 ore e riverniciabile dopo 12 ore.

Tinte:

- | | | | |
|---------------|-------------|--------------------|---------------|
| 3603 Papavero | 3608 Capri | 3610 Oliva | 3615 Ottone |
| 3614 Pompeji | 3612 Sabbia | 3609 Verde Muschio | 3604 Ciliegio |
| 3602 Mango | 3607 Oceano | 3616 Nero | 3605 Mora |
| 3606 Lavanda | 3601 Limone | 3613 Castagno | 3611 Miele |

codice	Tonalità	confezioni / lt.			
		0,25	1	4	10
3601...3616	Colorati	...94	83	84	85
		X	X	X	X



BIOFA naturale

Pittura ai silicati "Solimin" per interni 3051

Tipo di prodotto:

Pittura minerale bianca, di altissima traspirabilità, senza alcun solvente. DIN 18363, ideale anche per ambienti umidi.

Impiego / Caratteristiche:

- Su tutti i fondi ben ancorati come intonaco a calce, gesso, cemento, pietra arenaria calcarea e fondi minerali similari, Rauhfaser.
- Si può anche applicare su vecchie pitture murali a dispersione e in locali umidi.
- Bianchissima, ottima copertura, traspirante, satinata resistente allo sfregamento, neutrale per allergie, asciuga velocemente. Fondo per la velatura murale. Colorare con tinte basi silicati 1410-19 o con i pigmenti in polvere 1310-1317 escluso il 1314.
- Quasi 100% di traspirabilità. Ambiente sano.
- La tecnica d'applicazione e i costi non si differenziano da prodotti tradizionali.
- Dichiarazione componenti naturali.
- Tinteggiabile in tinte RAL, NCS e speciali in tutti i lattaggi.

Resa: 7-8 mq/ltr. secondo l'assorbenza.

Applicazione non sotto 5°C. Dare 2 mani abbondanti.

Essiccazione: ca. 16-24 ore.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti, asciutti e ben ancorati. Togliere vecchie pitture sintetiche. Fondi sabbiosi o molto assorbenti e intonaco nuovo fissare con 1440. Rimestare bene, la prima mano diluire con 5-10% acqua. Applicare con rullo, pennello o spruzzo Airless. Essiccazione: dopo ca. 5 ore già per la seconda mano.

codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		4,0	10,0
3051...	Bianco	...84	...85
Base	Bianca	...84	...85
Base	Medium	...84	...85
Base	Trasparente	...84	...85



BIOFA naturale

Pittura ai silicati "Euromin" a dispersione 1405

Tipo di prodotto:

Pittura minerale bianca, per facciate esterne di altissima qualità pronta all'uso. DIN 18363.

Impiego / Caratteristiche:

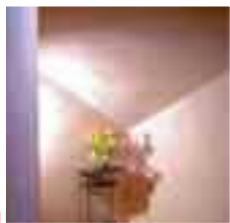
- Su tutti i fondi ben ancorati, per esterno ed interno, come intonaco a calce, gesso, cemento, calcestruzzo, pietra arenaria calcarea e fondi minerali similari.
- Anche su vecchie pitture stabili di calce o silicato.
- Colorare con concentrato di tinte 1410-19 o con i pigmenti in polvere 1310-1317 escluso il 1314 (non resistente agli alcali).
- Qualità professionale.
- Resa ottima, ambiente sano.
- La tecnica d'applicazione e i costi non si differenziano dai prodotti tradizionali.
- Dichiarazione componenti naturali.
- Tinteggiabile in tinte RAL, NCS e speciali in tutti i lattaggi.

Resa: 7-8 mq/ltr. secondo l'assorbenza.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti, asciutti e ben ancorati. Togliere vecchie pitture sintetiche. Fondi sabbiosi o molto assorbenti e intonaco nuovo fissare con 1440. Rimestare bene, la prima mano diluire con 5-10% acqua. Applicare con rullo, pennello o spruzzo Airless. Essiccazione: dopo ca. 5 ore già per la seconda mano.

codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		4,0	10,0
1405...	Bianco	...84	...85
Base	Bianca	...84	...85
Base	Medium	...84	...85
Base	Trasparente	...84	...85



VELATURE MURALI

BIOFA naturale

Legante per velature vegetali, murali, 3110.

Tipo di prodotto:

Legante per concentrati di velature murali, per effetti trasparenti colorati a spugna, tampone, pennello ect.

Impiego / Caratteristiche:

- Sistema di pittura con la tecnica trasparente a velatura all'interno, pareti ad intonaco tappezzate o colorate bianche con pitture BIOFA 3011, 3047, 3051, 3055.
- È un emulsione acquosa da mescolare con le tinte basi 3601-3616 e con i pigmenti 1301 - 1317.
- Rende lavabile la velatura murale, se messa non diluita come l'ultima mano.

Resa: ca. 15 mq/ltr.

Ns. consiglio BIOFA:

Essiccazione: fra i singoli veli ca. 2-3 ore. Fino tre mani finali ca. 24 ore

codice	Tonalità	confezioni / lt.		
		0,25	1,0	5,0
3110...	Incolore	...24	...26	...27

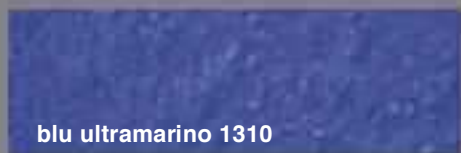


**ALCUNI ESEMPI
DI APPLICAZIONE:**





PIGMENTI COLORATI IN POLVERE



blu ultramarino 1310



blu 1317



viola ultramarino 1312



lila 1314



rosso ultramarino 1313



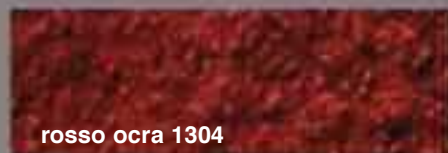
rosso 1309



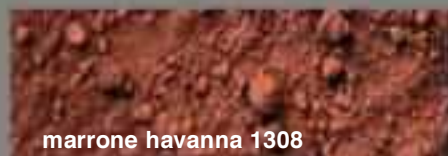
rosso ossido 1302



marrone 1305



rosso ocra 1304



marrone havanna 1308



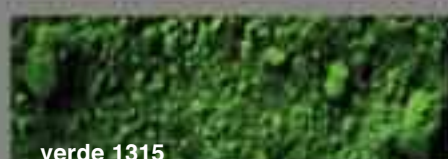
giallo arancione 1306



ocra 1307



giallo sole 1311



verde 1315



turchese 1316



umbra 1303



nero 1301

Per tutte
le pitture murali,
e intonaci interni
e per velature murali

PIGMENTI IN POLVERE

BIOFA naturale**Pigmenti in polvere 1301-1317****Tipo di prodotto:**

Per il tinteggio delle pitture 3011/31/55 e ai silicati 3051/1405 e legante per velatura murale 3110.

Impiego / Caratteristiche:

- 16 polveri coloranti universali, diluibili con acqua, buona tinteggiatura e traspirante.
- Può essere mescolato in qualsiasi proporzione con pitture BIOFA, vedi sopra. Resistenti agli alcali escluso l'art. 1314 lilla, il quale non è utilizzabile per calce e silicato.
- Qualità professionale. Facile da usare.
- Resa ottima, ambiente sano.
- La tecnica d'applicazione e i costi non si differenziano dai prodotti tradizionali.

Ns. consiglio BIOFA:

Per una lavorazione più facile si consiglia di mescolare 12 ore prima i pigmenti in polvere con l'acqua (75 gr. pigmenti in 100 ml) e rimestare bene varie volte. Poi rimestare molto bene con la pittura bianca. Nel legante per velatura murale 3110 miscelare direttamente nella concentrazione voluta. Pretrattamento fondi vedi indicazioni delle pitture. Essiccazione: conforme i singoli tipi di pittura.

codice	Tonalità	confezioni
1301-17.....	Colorati	75 g



COMPLEMENTARI / DILUENTE

**Carta da parati Rauhfaser**

Questa carta da parati è disponibile in più tipi di grana, la cui struttura definitiva risalta a lavoro finito. La carta ha ottenuto il marchio per la protezione dell'ambiente ed è fatta di carta riciclata e di materie prime naturali. Una volta applicata può essere pitturata con pitture murali. Come collante si utilizzano colle per tappezzerie disponibili in commercio.

Struttura **Grandezza rotoli**

n. 20 33,5 x 053 m



n. 32 33,5 x 0,53 m



n. 40 33,5 x 0,53 m

**Struttura** **Grandezza rotoli**

n. 52 33,5 x 053 m



n. 70 33,5 x 0,53 m



n. 79 17,0 x 0,53 m

**BIOFA naturale****Diluente naturale 0500****Tipo di prodotto:**

Solvente e diluente per smalti, vernici ecc.

Impiego / Caratteristiche:

- Diluizione di smalti, vernici e velature a base leganti naturali.
- Per sgrassare fondi sporchi (p. es togliere nei legni tropicali e latifoglio l'acido tannino, ecc.).
- Pulizia di attrezzi e apparecchi.
- Per togliere macchie di colore o colle essiccate a disp. BIOFA.

Ns. consiglio BIOFA:

Aggiungere in piccole quantità, rimestando nel prodotto da diluire. Diluente sporco può essere riutilizzato dopo un periodo di riposo, decantando. Proteggere da fiamma aperta. Tenere lontano dai bambini.

codice	Tonalità	confezioni / lt.
0500...	Incolore	1 5,0
	45 ...77





DETERSIVI BIOFA NATURALI



- economici nel consumo, concentrati e così resa alta
- attestati in modo dermatologico
- biodegradabili
- rispettano l'ambiente per mezzo di materie prime naturali ricrescenti
- dolci sulla pelle
- benevoli per persone allergiche
- sostanze dei vari componenti dichiarati



BIOFA naturale Nalindo 4053

Tipo di prodotto:
Detersivo per stoviglie.

Impiego / Caratteristiche:

- Per lavare bicchieri e stoviglie. Delicato sulla pelle.
- Del liquido 1-2 spruzzi su ca. 6 litri d'acqua secondo la durezza dell'acqua e lo sporco. Anche detersivi naturali sono da tenere lontano dai bambini.
- Concentrato perciò resa altissima.

codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		1	5
4053...		X	X



BIOFA naturale

Tipo di prodotto:

Detersivo per lavastoviglie in pastiglie 4050.

Impiego / Caratteristiche:

Un concentrato di pulizia molto efficace e tuttavia delicato per stoviglie in forma di pastiglie. Non serve togliere l'involucro, si scioglie. Per ogni lavaggio usare una pastiglia. Assicurarsi che ci sia sempre brillantante e il sale! Adatto per tutte le lavastoviglie da casa. Ecologico, senza enzima, sostanze aromatiche, cloro e fosfato.

codice	Tonalità	confezioni / pz.
		60 tabs
4050...		X



BIOFA naturale

Tipo di prodotto:

Brillantante 4052.

Impiego / Caratteristiche:

E' un concentrato ad alta resa per togliere residui di calcare durante il lavaggio con le lavastoviglie o i lavaggi a mano. Con 1/2 cucchiaino di caffè su 1 litro di acqua si ottiene un risultato eccellente e stoviglie senza strisce e lucidanti.

codice	Tonalità	confezioni/lt
		0,5
4052...		X



BIOFA naturale

Nacasa 4059

Tipo di prodotto:

Detersivo universale casalingo per tutte le superfici.

Impiego / Caratteristiche:

- Per pulire delicatamente piastrelle, superfici laccate, smalto, materiale sintetico, legno ecc.
- Mettete circa 1 tappo in 5 ltr. d'acqua, in casi estremi applicare puro. Altamente concentrato, perciò resa altissima delicato sulla pelle.

Resa: a seconda lo sporco.

codice	Tonalità	confezioni / lt.
		1,0 5,0
4059...		X X



BIOFA naturale

Naplana, emulsione per la cura 4061

Tipo di prodotto:

Protegge e rigenera superfici verniciate, oleate e cerate.

Impiego / Caratteristiche:

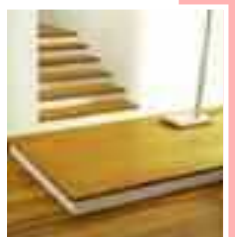
- Per la cura di pavimenti trattati con vernici, olii, cere, soprattutto in legno e sughero, marmo, mobili.
- Protegge contro lo sporco e usura, lascia una superficie lucida/satinata a poro aperto.
- Per la cura 3-5 tappi nel secchio d'acqua (5 lt. ca.), non eccedere nella concentrazione altrimenti il pavimento può diventare scivoloso.

Resa: 60-70 mq/ltr.

Ns. consiglio BIOFA:

Prima pulire con Nacasa 4010 la superficie poi passare nuovamente il panno impregnato d'acqua/Naplana. Pavimenti nuovi dopo l'essiccazione totale (ca. dopo 3-4 settimane) passare puro e sottile con un panno morbido.

codice	Tonalità	confezioni / lt.
		1,0 5,0
4061...		X X



BIOFA naturale

Tipo di prodotto:
Detersivo per vetro 4058.

Impiego / Caratteristiche:

Pulisce senza problemi tutte le superfici di vetro, telai di finestre, superfici sintetiche, piastrelle ecc. Lucida ad alto potere pulente già applicandolo a spruzzo e passando con un panno morbido secco o con carta per la casa.

codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		0,5	5
4058...		X	X



BIOFA naturale
Natole 4060

Tipo di prodotto:
Detersivo per pulire WC., piastrelle ecc.

Impiego / Caratteristiche:

- Scioglie lo sporco e calcare igienicamente.
- Disinfetta e dà una freschezza naturale.

Ns. consiglio BIOFA:
Tenere il beccuccio sotto la tazza e lasciare agire, poi sciacquare. Altamente concentrato, perciò resa altissima.

codice	Tonalità	confezioni / lt.	
		0,5	5
4060...	Incolore	X	X



BIOFA naturale

Tipo di prodotto:
Latte cremoso 4051.

Impiego / Caratteristiche:

Pulisce in modo naturale piastrelle, porcellana, ceramica e piani di cucina. L'utilizzo facile garantisce un pulito lucido, senza strisce e senza graffi.

codice	Tonalità	confezioni/lt	
		0,375	
4051...		X	



BIOFA naturale

Tipo di prodotto:
Detersivo per lavatrice 4054.

Impiego / Caratteristiche:

Indicato per tutti i tessuti e temperature di lavaggio, sintonizzato per ogni intensità di durezza dell'acqua. Di regola non c'è bisogno di un prelavaggio, in quanto le proteine e amido vengono sciolte già a 30° C. Il bucato viene pulito delicatamente e non ingrigisce. Macchie molto ostinate come erba, caffè, té ecc. possono essere eliminati con sbiancante d'ossigeno 4057

codice	Tonalità	confezioni / kg.	
		3	
4054...		X	



BIOFA naturale

Tipo di prodotto:
Detersivo per fibre delicate 4055.

Impiego / Caratteristiche:

Indicato per tutti i tipi di tessuti e per ogni temperatura di lavaggio ed utilizzabile anche per la seta ed altre fibre delicate. Di regola non c'è bisogno di un prelavaggio. Il bucato viene pulito delicatamente e i colori dei tessuti rimangono naturali. Macchie molto ostinate possono essere tolte in modo facilmente se prettattati con sapone duro.

codice	Tonalità	confezioni / kg.
4055...		3 X



BIOFA naturale

Tipo di prodotto:
Sbiancante d'ossigeno 4057.

Impiego / Caratteristiche:

Rinfresca i colori, toglie macchie grigie e ostinate come erba, caffè e tè. Adatto per biancheria bianca e colorata, tendine ecc., da alto rendimento ed è molto economico nel consumo. Anche rimanenze ostinate di caffè e tè sulle stoviglie possono essere tolti facilmente senza esitazione.

codice	Tonalità	confezioni
4057...		500 g X



BIOFA naturale

Naseda 4056

Tipo di prodotto:
Detersivo liquido per capi delicati in lana e tessuti fini.

Impiego / Caratteristiche:

- Lavaggio delicato, altamente concentrato.
- Lavaggio a mano ca. 1 tappo su 5 ltr. d'acqua, a macchina ca. 1 tappo e tappeti 1 tappo su 10 ltr.
- Scioglie sporco e grasso.

Tutti i detersivi sono senza sostanze sintetiche e ecologicamente sensati. Anche detersivi naturali sono da tenere lontano dai bambini.

codice	Tonalità	confezioni / lt.
4056...		1 5 X X



BIOFA naturale

Tipo di prodotto:
Cura per l'argento 4065.

Impiego / Caratteristiche:

E' un prodotto per la cura e pulizia per argenteria, posate e gioielli d'argento. Facile da utilizzare. Le superfici non vengono attaccati e rimangono lucidi senza doverli lucidare. Senza ulteriore applicazione di cere protettive si forma un film di protezione e gli oggetti rimangono lucidi a lungo nel tempo.

codice	Tonalità	confezioni / lt.
4065...		0,375 X



Prodotti naturali Biofa per la casa



Consigli per l'uso

- Impalcatura del tetto e strutture portanti
- Pareti interne
- Trattamento del legno per esterni
- Pareti esterne minerali
- Trattamento del legno per interni
- Trattamento delle superfici metalliche
- Pavimenti
- Sommario sistemi applicativi

La presente pubblicazione intende fornire un aiuto nella progettazione di costruzioni concepite secondo i criteri del costruire ed abitare sano ed ecologico. Essa illustra le molteplici possibilità d'impiego dei prodotti BIOFA in cantiere e in casa. Per le istruzioni d'uso relative ai singoli prodotti consultare le rispettive schede dati.

Impalcatura del tetto e strutture portanti

Protezione preventiva del legno

Le disposizioni tecniche generali sulla protezione del legno nell'edilizia sovrassuolo prescrivono la protezione delle strutture edili portanti secondo la norma DIN 68800. Di regola, il legname dovrebbe già uscire impregnato dalla segheria. Nella scelta del legno sarà bene, quindi, accertarsi che gli impregnanti usati siano quelli della BIOFA. Non necessitano di alcun trattamento preventivo gli elementi di costruzione della classe a rischio 1, o siano protetti da parassiti con un rivestimento idoneo.

Trattamento del legno ad infestazione avvenuta

Trattamento ad aria calda

Per strutture non accessibili da tutti i lati ed elementi che superino un certo spessore si consiglia il trattamento ad aria calda. Portare il legno ad una temperatura di 55 gradi C (misurati dal centro della trave) e mantenere costante la temperatura per un'ora. Con questo procedimento si eliminano i parassiti. Per prevenire ulteriori infestazioni, si consiglia un trattamento con impregnanti per legno preventivi.

Nahos 1035 protettivo concentrato per il legno

Applicare la miscela in 2 - 3 mani con ca. 200 ml/mq, prima di applicare la mano seguente quella precedente deve essere essiccata bene. Se il legno è già danneggiato (travi o mobili vecchi) si consiglia usare una concentrazione più forte. Per legni o mobili con fori di tarli iniettare il prodotto con siringhe.

Trattamento del legno per esterni

In ambiente esterno il legno è esposto a diversi agenti atmosferici. I raggi UV deteriorano la lignina presente nelle membrane cellulari del legno. Ne risentono in particolar modo le parti di legno dolce ad alto tenore di lignina. Il legno ingrigisce, le cellule deperiscono e finiscono per essere dilavate dalla pioggia. Col tempo la superficie del legno si logora perdendo in stabilità e disgregandosi a poco a poco.

La protezione più importante per esterni è quindi la protezione dai raggi UV che si ottiene grazie ai pigmenti contenuti in velature e vernici coprenti. Non si prestano invece per esterni le velature per legno e le vernici incolori. Nella scelta delle tonalità va tenuto presente che la resistenza ai raggi UV è inferiore nelle velature delle tonalità 5171 blu genziana, 5180 rosso nonché nelle vernici coprenti 1155 blu e 1195 nero. Queste tonalità sono quindi indicate solo per l'impiego su legno non direttamente esposto alle intemperie.

Gli acidi tannici della quercia e determinate sostanze contenute nei legni tropicali, come p. es. framiré, meranti o afro-mesia, possono compromettere sensibilmente l'indurimento della vernice. Prima di trattare questi tipi di legno con velature e vernici BIOFA, occorre pertanto lavarli accuratamente con diluente 0500. Per esterni si consiglia l'applicazione di un fondo isolante specifico.

Finestre (serramenti / infissi)

Trattamento con velature per legno

Trattare i telai con l'impregnante per legno 1035. Ad essiccazione avvenuta carteggiare accuratamente, quindi applicare 2 mani di velatura colorata. Procedere quindi all'inveratura e al montaggio. Ultimati i lavori all'esterno della costruzione, applicare, previa accurata pulizia, una terza mano di velatura.

Trattamento con vernice coprente (smalto)

Dopo aver trattato i telai con l'impregnante 1035, applicare una mano di presmalto 1210; ad essiccazione avvenuta, carteggiare e applicare una mano di vernice coprente. A questo punto procedere all'invetriatura. Dopo il montaggio applicare l'ultima mano di vernice coprente. Per le imposte la sequenza dei trattamenti a velatura o con vernice coprente è identica a quella consigliata per i telai.

Rivestimenti di legno per esterni

Di regola, i rivestimenti per esterni vengono trattati con velature colorate. Innanzitutto si applica l'impregnante 1035 sul lato esterno e sul lato interno. Una carteggiatura intermedia rende la protezione più efficace, favorendo il deflusso dell'acqua piovana. Applicare quindi sul lato esterno tre mani di velatura per legno colorata.

Il rinnovo*Velature per legno*

A seconda delle condizioni climatiche ed atmosferiche, trascorsi da due a quattro anni, occorre rinnovare la protezione del legno. Nei punti in cui i vecchi strati di velatura si presentano completamente deteriorati, carteggiare accuratamente, applicare un fondo di 1 o 2 mani impregnate 1035 e 3 mani di velatura colorata. Per le superfici parzialmente logorate, rimuovere con una spazzola eventuali imbrattamenti o residui della vecchia velatura deteriorata. Carteggiare e ritoccare eventuali zone in fase di sfogliamento; quando le zone ritoccate sono asciutte, carteggiare leggermente l'intera superficie ed applicare 1 o 2 mani di velatura colorata.

Vernici coprenti (smalti)

Carteggiare la vernice preesistente fino alla completa eliminazione di eventuali parti sfaldate. In presenza di troppi strati di pittura precedente, di grave danneggiamento o di sfogliamenti, ripulire completamente la superficie mediante bruciatura, sverniciatura con solvente o alcalina. Dopo la sverniciatura lavare e neutralizzare accuratamente. Eventuali residui di sverniciante o di neutralizzante comprometterebbero seriamente l'adesione della nuova verniciatura. Procedere quindi secondo le istruzioni valide per il primo trattamento. Qualora la vecchia verniciatura formi ancora una pellicola intatta, sono sufficienti 1 o 2 leggere mani di vernice coprente.

Recinzioni

Recinzioni, pergole o attrezzi da gioco in legno sistemati all'aperto possono essere opportunamente trattati con il protettivo naturale per legno serie 10. Di uso facile ed innocuo, esso penetra in profondità, assicurando un'ottima protezione. Si consiglia l'applicazione di due mani. Per la sequenza delle mani consultare la voce "rivestimenti per esterni".

TRATTAMENTO DEL LEGNO PER INTERNI

Negli interni la protezione del legno si limita oggi in sostanza ai trattamenti che servono a proteggere le superfici da sollecitazioni meccaniche e dallo sporco, a renderne più facile la cura e a dare un tocco di colore.

Elementi fissi in legno nei bagni e nei locali umidi

È da premettere che in bagni e locali molto umidi, nelle zone esposte a spruzzi d'acqua, è consigliabile rinunciare a materiali che abbiano bisogno di un trattamento protettivo. Pretrattare con l'impregnante 1035 sul lato esterno e sul lato interno controsoffitti e rivestimenti non esposti a spruzzi d'acqua. Applicare quindi una velatura incolore o colorata.

Rivestimenti ed elementi fissi in legno, porte e mobili in ambienti normali*Rivestimenti delle pareti e controsoffitti*

Pretrattare il lato anteriore e posteriore con velatura incolore (diluita leggermente) per evitare che il legno si deformi. Ad essiccazione avvenuta, carteggiare accuratamente il lato anteriore ed applicare a proprio piacimento della velatura per legno incolore o colorata. La velatura può essere sostituita anche con cera liquida 2075 da applicarsi a pennello o con un panno.

Mobili e porte

Talvolta, resine ed olii delle velature, delle vernici e degli olii si combinano con le componenti del legno, provocando odori sgradevoli. Mentre dalle superfici esterne questi si volatilizzano molto rapidamente, all'interno di un armadio la circolazione dell'aria spesso è insufficiente, per cui l'odore può anche persistere per un certo periodo. Si consiglia quindi di trattare le superfici interne degli armadi con cera solida per pavimenti oppure con balsamo di cera d'api. Per il resto, nel trattamento delle superfici di legno per interni ci si regola a seconda dei gusti personali.

Olii e cera

Dare una o due mani di olio, carteggiare ed applicare la cera universale. Questo trattamento è adatto per superfici non esposte ad umidità continua. **IMPORTANTE:** superfici trattate a cera, possono essere successivamente trattate a velatura a olio a vernice solo dopo un'accurata carteggiatura, perché residui di cera ne comprometterebbero l'adesione.

Vernice universale 2050/2051

La protezione migliore dal logoramento è garantita dalla vernice universale, elastica e resistente allo sporco e alle sollecitazioni meccaniche. Data una prima mano di fondo con della vernice diluita (al 20% ca.) oppure con olio per fondo 3755, procedere alla carteggiatura, a seconda del grado di logoramento previsto, applicare una o due mani di vernice.

Trattamento colorante con velatura o vernice coprente

Sulle parti meno esposte a sollecitazione, applicare una mano di fondo con velatura incolore diluita (al 20-30% con diluente 0500), carteggiare e dare una o due mani di velatura. Ciò assicura un'applicazione più facile ed uniforme della velatura colorata. Se necessario, la resistenza alla sollecitazione meccanica può essere ottenuta sovrapponendo una mano di vernice universale 2050/2051. In questo caso la tonalità originaria risulterà leggermente alterata. Si possono inoltre usare anche le vernici coprenti (smalti) della gamma compresa fra il 1115 e il 1116 miscelabili tra loro.

Trattamento professionale

Olio/cera senza solventi calda a spruzzo. Per mobili e pavimenti all'interno. Per codesta lavorazione per l'artigianato ed industria, chiedere informazioni specifiche.

PAVIMENTI**Pavimenti in legno - parquet***Trattamento della superficie*

I sistemi di trattamento della superficie per pavimenti in legno sono tre. Nella scelta ci si regola secondo il grado di sollecitazione prevedibili. Tutti e tre i sistemi sono adatti sia per il parquet sia per i pavimenti a tavole.

Olii e cera solida universale 2060

Sono particolarmente indicati per i pavimenti di soggiorni e camere da letto, non troppo esposti allo sporco umido. Applicare olio, carteggiare accuratamente, dopo i tempi d'essiccazione eventualmente trattare con cera solida per pavimenti. Il ritocco di punti logorati è facile. Un eventuale successivo trattamento con vernice per pavimenti richiede un'accurata carteggiatura.

La vernice per pavimenti 2050/2051

Garantisce un'eccellente protezione contro l'umidità e la sollecitazione meccanica e non da problemi di manutenzione. Non è tuttavia indicata per bagni e locali molto umidi. Per ottenere una buona adesione al supporto con conseguente alta elasticità si consiglia di preparare il pavimento con olio per fondo 3755, di carteggiare e di rifinire con due mani di vernice per pavimenti. L'emulsione autolucidante Naplana valorizza e protegge la superficie nel tempo.

Metodo Olio/cera per parquet - senza solventi

Per questa lavorazione professionale (artigianato ecc.), chiedere informazioni specifiche.

Parquet di sughero*Trattamento della superficie*

Ci sono due sistemi per proteggere i pavimenti in sughero. Il trattamento con olio duro consente in seguito di ritoccare senza problemi eventuali tratti di pavimento logorato. (Vedi pavimenti in legno). La vernice per pavimenti 2050/2051 rende particolarmente resistenti i pavimenti in sughero. La preparazione con olio per fondo 3755 ha un altro potere riempitivo. Con due mani di vernice per pavimenti applicate a rullo o a pennello si ottiene una superficie uniforme. La cura con Naplana protegge a lungo lo strato di vernice.

Piastre di pietra - cotto - altre pavimentazioni minerali*Il trattamento della superficie*

Osservare al riguardo rigorosamente le indicazioni del fornitore. In assenza di direttive diverse, su fondi assorbenti dare una mano di olio per fondo 3755 seguita da 3 mani di olio per pietre 2100. Su piastre levigate si può applicare, se necessario, anche della cera universale 2060. Per la pulizia usare acqua con l'aggiunta di Nacasa.

La cura

Nella pulizia e cura di mobili e pavimenti trattati con prodotti naturali BIOFA evitare le sostanze (detergenti) aggressive. BIOFA propone i prodotti Nacasa (detergente per la casa) e Naplana (emulsione autolucidante) specificamente studiati per i trattamenti delle superfici.

PARETI INTERNE

(Per le pareti rivestite in legno vedere la voce "Trattamento del legno per interni")

Carta da parati a fibra grezza / Rauhfaser

La carta da parati a fibra grezza è disponibile in più tipi di grana, la cui struttura definitiva risalta soltanto a lavoro ultimato. Nella posa in opera, una volta incollati i teli di tappezzeria, procedere rapidamente.

Pitture murali

Per tinteggiare pareti intonacate o tappezzate con Rauhfaser, la BIOFA propone le sue pitture murali alle resine naturali in tre qualità diverse, tutte prive di solventi e di facile applicazione. Con le paste coloranti della gamma fra 3601 e il 3616 si ottiene qualsiasi tonalità desiderata. In più una pittura ai silicati 3051.

La pittura murale 3011

È il prodotto standard altamente coprente bianco ed un ottimo lavabile. Essa è adatta per scuole materne, scuole, ospedali e laboratori ecc. I suoi pregi sono tuttavia apprezzati anche negli edifici adibiti ad abitazione, ad esempio per giroscale o per cucine.

La pittura murale 3047

È molto bianca, copre bene ed è adatta per tutti i vani in cui non interessa una particolare resistenza altissima al lavaggio. Ad asciugamento completo, dopo 8 giorni circa, essa è semilavabile e non lascia più colore.

La pittura ai silicati 3051, bianca

Altamente coprente, resiste allo sfregamento ed è disinfettante. Ha bisogno di un fondo minerale.

L'intonaco 3055 fine, bianco pennellabile

Buona copertura, lavabile. Avendo della sabbia di quarzo, lascia su pareti lisce una leggera struttura.

Velature murali

Una gamma più vasta di tonalità per pareti interne è offerta dalle velature murali che si ottengono miscelando al legante 3110 le tinte concentrate 3601-3616. Diluendo con acqua, è possibile regolare a piacimento l'intensità della colorazione. Con questa tecnica si possono realizzare delle superfici uniformi sovrapponendo più strati di pittura trasparenti oppure creare dei veri e propri dipinti murali che richiedono peraltro una certa esperienza ed abilità. Il fondo ideale per queste velature è la pittura murale 3011.

PARETI ESTERNE MINERALI

Per pareti esterne intonacate sono disponibili le pitture per facciate al silicato 1405. Per informazioni dettagliate vedere le apposite schede.

Il presmalto 1210

e le vernici/smalti coprenti 1115-1116 si applicano anche su metalli per interni e per esterni. Aderiscono bene su ferro, acciaio. Su metalli non ferrosi, zinco e zincati, dare prima assolutamente il presmalto 1210.

Altri elementi metallici

Preparare le parti in metallo di ringhiere, sostegni ecc. sgrassandole e dando un fondo di presmalto. Ad essiccazione completa applicare una o due mani di smalto coprente 1115/1116 o di una miscela fra diverse tonalità.

Sommario sistema applicazione BIOFA

1. Sistema trattamento legno all'esterno (serramenti, rivestimenti, porte ecc.)

1.1	A velatura - lascia intravedere la venatura del legno			
	Fondi	Tratt. intermedio	Finiture	Caratteristiche-sistema
	1x impregnante erbe 1035		2-3x velature 1062-1085 i tipi 1075/80 con riserva per l'esterno o 2-3x velature 5161-5180 con aggiunta art. 5190	<ul style="list-style-type: none"> • Approvato sistema di velatura • Protegge contro intemperie e raggi UV • 17 tinte • A poro aperto, traspirante • Si applica facilmente
1.2	A smalto/lacche coprenti:			
	1x impregnante erbe 1035	1x presmalto 1210	1-2x smalto coprente 1216/95	<ul style="list-style-type: none"> • Classico sistema smalto coprente • Resistente contro intemperie e raggi UV • 7 tinte • Si applica facilmente • Anche per ringhiere, mobili giardini ecc.
Per trattamenti particolari del legno come infestato, preventivo strutture portanti, rinnovo, recinzioni vedere consigli per l'uso pag. 2,3,4.				

2. Sistema trattamento legno all'interno (rivestimenti, mobili, soffitti, porte ...)

2.1	A velatura 1062-79 o a base acqua 5161-5180 - lascia intravedere la venatura del legno:			
	Fondi	Tratt. intermedio	Finiture	Caratteristiche-sistema
	1x impregnante 1035		1-2 velature 1062-1079	<ul style="list-style-type: none"> • Approvato sistema di velatura a 17 tinte • Conforme DIN 53160 e EN 71 giocattoli • Protegge contro sporco e acqua, traspirante • Su parti meno esposte a sollecitazione mecc. • Si applica facilmente
	1x 5161-5180 evt. con 20-30% art. 5005	1x 5161-5180 evt. con 10-15% art. 5005	1x 5161-5180 evt. con 5-10% art. 5005	
2.2	A olii e cere			
	2x olio 2044		evt. 1x cera liquida o cera universale	<ul style="list-style-type: none"> • Classico sistema olio/cera • Superfici non esposti all'acqua continuamente • Possibile solo 2-3 mani di olii • La cera da sola ha poca protezione
2.3	A vernice universale trasparente 2050/2051 lucido/satinato			
	1x 2050/2051 diluita 20-30% con 0500 o 1x 3755		1-2x vernice universale	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema classico incolore • Resistente contro lo sporco ed acqua e sollecitazione meccanica • Crea un film elastico trasparente • Si applica facilmente
2.4	A smalto/lacche coprenti:			
	1x presmalto 1210		1-2x smalto coprente 1115-1116 - 5112	<ul style="list-style-type: none"> • Classico sistema smalto a buona copertura • Resistente contro sporco, acqua • Tinte • Si applica facilmente • Conforme DIN 53160 e EN 71 giocattoli (1115...)
Trattamento professionale olio/cera calda a spruzzo senza solventi vedi apposito prospetto.				

3. Sistema trattamenti di pavimenti in legno, sughero, cotto o pietra all'interno

3.1	A olii e cera:			
	Fondi	Tratt. intermedio	Finiture	Caratteristiche-sistema
	2x olio 2044		evt. 1x cera 2060/2061 universale	<ul style="list-style-type: none"> • Classico sistema olio/cera • Particolarmente per soggiorni e camere • Protegge contro sporco e acqua, traspirante • Si può pulire a umido con detergente Nacasa e curare con Naplana
	per pietra, cotto ecc. 1x2100 evt. colorare con 10-30% art. 2101-05	1x2100 evt. colorare con 10-30% art. 2101-2105	1x olio per pietre, cotto, ecc. 2100 incolore	<ul style="list-style-type: none"> • Trattare fondi assorbenti con 3755 • Pretrattare
3.2	A vernice trasparente per pavimenti 2050/2051 (non cotto e pietra)			
	1 x 3755		2 x vernice 2050/2051	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema classico incolore • Resistente contro lo sporco ed acqua (non bagni ecc.) e sollecitazione meccanica • Crea un film elastico traspirante • Facile manutenzione, Nacasa-Naplana
Metodo professionale olio/cera senza solventi vedi apposito prospetto				

4. Sistema pitture murali all'interno

5.1	A pittura- 3011 lavabile,- 3031 leggermente lavabile,- 3061 a spessore/lavabile			
	Fondi	Tratt. intermedio	Finiture	Caratteristiche-sistema
	Molto assorbenti e friabili con 1x 1440 diluita con 10-20% pittura		2x conforme necessità	<ul style="list-style-type: none"> • Pitture bianche tinteggiabili con basi BIOFA 3601-3616, tutto senza solventi o con i pigmenti in polvere 1301-1317 • Buona copertura, satinata/opache, traspiranti • Fondo per velatura murale colorata • Anche su vecchie pitture sintetiche fisse
5.2	A pittura ai silicati 3051			
	Solo minerali, molto assorbenti e friabili con 1x fissativo 1440		2x conforme necessità	<ul style="list-style-type: none"> • Pittura bianca tinteggiabile con i pigmenti in polvere 1301-1317 o a tintometro
5.3	A velatura murale colorata,- legante 3110,- tinte basi 3210-3290			
	Su pitture bianche BIOFA 3011/3047/3061/3051	Miscolare legante con basi coloranti o con i pigmenti in polvere	1 o più volte dipende quanti strati di tinte	<ul style="list-style-type: none"> • 9 tinte base o con 16 pigmenti in polvere 1310-1317 (escluso per il 3051 la polvere 1314 lila, non resistente agli alcali) • Applicazione tampone, rullo pannello ecc. • Tecnica trasparente, adatto artisticamente • Effetti speciali con strato su strato di tinte

5. Sistema pittura murale all'esterno

6.1	A pittura ai silicati 1405			
	Fondi	Tratt. intermedio	Finiture	Caratteristiche-sistema
	Solo minerali, molto assorbenti e friabili con 1x fissativo 1440	Conforme necessità 1x 1430	2x conforme necessità	<ul style="list-style-type: none"> • Pitture bianche tinteggiabili a tintometro o con i pigmenti in polvere 1310-1317 escluso il 1314 lila (non resistente agli alcali) • Buona copertura, satinata/opache, traspiranti • Togliere vecchie pitture sintetiche • Non applicare direttamente sotto il sole

6. Sistema trattamento superfici metalliche

7.1	A smalto/lacche coprenti 1115/1116/51120			
	Fondi o	Tratt. intermedio	Finiture	Caratteristiche-sistema
	1x antiruggine ore necessario	1x presmalto 1210	1-2x conforme necessità	<ul style="list-style-type: none"> • Classico sistema smalto buona copertura • Resistente contro sporco, acqua, 7 tinte • Si applica facilmente. Conforme DIN 53160 e EN 71 giocattoli (1115...)