JOTA consiglia

Vernici · Colori · Oli

GORI

1 Intelaiatura
2 Perlinatura facciata
3 Rivestimento sottotetto
4 Davanzali e ringhiere
5 Finestre
6 Porte, interne ed esterne
7 Pergole e pannelli a vista
8 Pavimenti in legno per terrazzi
9 Portafiori in legno
10 Ripostiglio per attrezzi
11 Porte per garage
12 Recinto in legno
13 Profili in legno
14 Travatura in legno del tetto
15 Scale e balaustre
16 Mobili in legno

Il leader indiscusso per la protezione e la decorazione del legno
Inattaccabile dagli agenti atmosferici a qualsiasi latitudine

FILOSOFIA DEL PRODOTTO

Il legno è un materiale naturale che rientra nel grande ciclo della natura. Se utilizzato nelle abitazioni deve essere protetto. Infatti, la protezione del legno è conosciuta già dai tempi antichi. Nella Bibbia, ad esempio, si legge che Noè impermeabilizzò la sua arca con la pece. Nelle Alpi è sempre stata utilizzata una protezione del legno costruttiva quando si costruivano le case con grandi tetti spioventi. Ed in Norvegia ci sono diverse vecchie chiese - che hanno fino a 1000 anni di età -, costruite completamente in legno, che sono sopravvissute al clima rigido perchè si è stati capaci di scegliere il legno (legno di alburno) ed utilizzarlo in modo opportuno.
Oggi si richiedono altri - e maggiori - requisiti per la protezione del legno. Architetti e costruttori hanno apportato nuove idee nel ramo dell'edilizia, e la maggior considerazione nei confronti dell'ambiente ha reso necessario l'utilizzo di nuove tecnologie che rispettino l'ambiente e la natura. Se si lasciano costruzioni in legno senza protezione, se ne conoscono le conseguenze:
1) aspetto brutto e grigio
2) formazione di fessurazioni
3) decolorazione a causa dei funghi della muffa
4) rischio di assorbimento di umidità da parte del legno.

Dobbiamo quindi proteggere il legno.
Come si deteriora il legno? Diverse condizioni di clima, costruzione ed esposizione nonchè elaborazione del legno influiscono sulla sua durata.
Ma l'influenza dei seguenti fattori è fondamentale:

Acqua e luce - L'acqua riuscirà sempre a penetrare in una costruzione di legno. Infiltrazioni d'acqua nel legno di testa di un davanzale o di una cornice di finestra sono fatti che si verificano spesso. Quando c'è una quantità sufficientemente alta di acqua/umidità, dovuta ad esempio a pioggia, neve o umidità dell'ambiente, l'umidità del legno sale - spesso fino a più del 20%. In questo caso si verifica il pericolo di un deterioramento biologico del legno, innanzitutto con l'attacco di funghi che rovinano il legno. Il legno perde la sua stabilità dimensionale e con ciò la sua funzione.
Il legno è un materiale anisotropico, il che significa che il legno si dilata diversamente in direzioni differenti. Per il legno di abete la dilatazione causata da oscillazioni di umidità raggiunge fino al 10% tangenziale, ma solo lo 0,4% in senso longitudinale. Ciò significa che quando il legno assorbe umidità, le sue cellule vengono compresse. Alcune di esse si deteriorano e durante una successiva essiccazione si formano le fessurazioni. In queste fessurazioni si possono insidiare sporcizia e spore di funghi. Se il legno non è protetto contro l'ulteriore deterioramento della struttura, perderà la sua stabilità a causa dell'attacco dei funghi. Se il legno non è protetto contro l'ulteriore deterioramento della struttura, perderà la sua stabilità a causa dell'attacco dei funghi.
Una protezione efficace per il legno consiste quindi nel tenere acqua ed umidità lontano dal legno. Ciò è possibile trattandone solo la superficie? No!

Acqua ed umidità riuscirebbero sempre a penetrare attraverso una pellicola o attraverso le fessurazioni di quest'ultima. Quindi, indipendentemente dalla protezione costruttiva, ci sarà sempre il rischio che, in alcune zone, si crei un'umidità superiore al 20%. La luce - ed in particolare la luce ultravioletta - è un'altra nemica. In che modo? La lignina, sostanza che incolla le cellule, viene facilmente distrutta dai raggi UV. Quando ciò accade, il legno diventa più poroso ed in questo modo l'acqua viene assorbita più facilmente. I prodotti di deterioramento formati dalla lignina sono in maggior grado alimentazione per i funghi che rovinano il legno non esposto. La miglior protezione la otteniamo quindi in parte impedendo ad acqua ed umidità di penetrare nel legno, ed in parte provvedendo ad un sufficiente filtraggio dei raggi UV nocivi. Una protezione veramente efficace può raramente essere ottenuta con un solo prodotto.
La soluzione giusta è un trattamento in sistema consistente in:
• Mano di fondo
• Trattamento di finitura della superficie.

Se le cellule superiori contengono un po' di legante, il deterioramento del legno viene ritardato e la regolazione dell'umidità è possibile. L'effetto fungicida contribuisce, in quanto i funghi non attaccano la superficie del legno.
Il trattamento di finitura contribuisce a non far penetrare l'umidità nel legno e costituisce una buona protezione contro la luce ultravioletta. Tuttavia, se viene applicato uno solo dei trattamenti menzionati, non si può ottenere l'effetto desiderato.

FONDO

Per ottenere una protezione ottimale, la soluzione giusta è l'applicazione di un trattamento in sistema. Il trattamento in sistema consiste in:
• Mano di fondo
• Trattamento di finitura della superficie

La mano di fondo è un fattore del trattamento del legno che viene spesso trascurato.
Lo scopo del trattamento di fondo è:
• di migliorare l'aderenza
• di ridurre l'assorbimento di umidità
• di assicurare una protezione biologica del legno

È noto, da esperienze con altri materiali, che si ottiene un'aderenza migliore del trattamento successivo se prima viene applicata una mano di fondo. Questo è il caso, in modo particolare, quando si parla di legno. L'esperienza ci dimostra che le cellule superiori del legno nuovo e non trattato, già dopo 2-4 settimane di esposizione all'esterno si deteriorano con la conseguenza di un'aderenza scadente. Lo stesso fenomeno è rilevabile anche quando un trattamento dopo diversi anni si è parzialmente deteriorato. La conseguenza dell'aderenza scadente è naturalmente lo sfogliamento della superficie trattata. Un mezzo importante per ottenere una buona durata del legno e del trattamento scelto, è la riduzione dell'umidità del legno.Qui, il trattamento di fondo del legno è fondamentale. Diversi esperimenti hanno dimostrato l'importanza della mano di fondo come una parte del trattamento in sistema. Ciò è naturalmente particolarmente importante per il trattamento di legno di conifere. Se l'umidità del legno viene ridotta, non avverranno grandi movimenti all'interno del legno, così come la tendenza alla formazione di fessurazioni verrà ridotta. In queste fessurazioni avrebbero la possibilità di annidarsi sporcizia e spore di funghi, il che, ancora una volta aumenterebbe l'assorbimento di umidità da parte del legno.
Un'eventuale penetrazione di spore di funghi nel legno significa inoltre che questo può essere attaccato da funghi blu e funghi che rovinano il legno.
Lo scopo del trattamento di fondo è quello di proteggere dal deterioramento biologico i 3 mm più esterni, in particolare del legno di conifere.
I fondi contengono fungicidi che danno una buona protezione biologica contro i funghi blu. Ma, altrettanto importante è che essi proteggano il legno dalle variazioni del contenuto di umidità.

FINITURE

Per ottenere la migliore protezione del legno è necessario un trattamento in sistema. Ci sono tre tipi di protezione per il legno:
• chimica
• fisica
• costruttiva
La prima comprende impregnazione a pressione e sottovuoto e di questa non ci occuperemo in modo particolare in questa sede.
Ciò che innanzitutto dobbiamo esaminare, è la protezione fisica del legno dagli attacchi esterni, cioè dalle intemperie e dai funghi di superficie. Ed è proprio qui che entrano in scena i prodotti GORI. Dobbiamo tuttavia sottolineare che la protezione costruttiva del legno è e resta una premessa particolarmente importante per il raggiungimento di un buon risultato.
Il trattamento di finitura contribuisce a proteggere il legno contro il deterioramento causato dai raggi UV ed a ridurre le oscillazioni del contenuto di umidità in modo da evitare formazioni di fessurazioni. I prodotti di finitura hanno naturalmente anche una funzione estetica molto importante.
I tipi tradizionali di vernici a basso spessore, come ad esempio la velatura GORI 66, presente sul mercato italiano da più di 25 anni, ha documentato le sue ottime proprietà, che si basano principalmente su due richieste dell'utilizzatore:
• facile da rinnovare
• ampia scelta di colori

Un rinnovamento semplice e facile è importante perchè, ad esempio, uno sfogliamento a chiazze può minacciare la durata del legno e rendere il rinnovo molto difficoltoso.

Per soddisfare questi desideri, a suo tempo, era stato sviluppato il GORI a solvente che possiede delle notevoli proprietà di penetrazione.

I vantaggi di questo prodotto sono:
• molto facile da rinnovare
• la venatura del legno viene messa in evidenza
• grande durevolezza contro le intemperie
• buon effetto regolatore dell'umidità

Per eliminare il rischio di sfogliamento il GORI velatura contiene resine alchidiche specialmente selezionate; il prodotto ha inoltre una viscosità bilanciata e con ciò una buona capacità di penetrazione. Le resine alchidiche hanno il grande vantaggio di avere una grande affinità con il legno ed allo stesso tempo di poter assorbire i raggi UV.
Quest'ultima proprietà significa anche che la pellicola applicata si deteriora lentamente (erosione), il che rende un successivo rinnovamento come un gioco.
Precedentemente è stata menzionata la buona penetrabilità del GORI. Ciò che è speciale nel GORI è il suo contenuto di pigmenti colloidali che sono talmente piccoli che, insieme a legante e solvente colorano il legno in profondità.

Tratto dal seminario: **"Sistema di protezione del legno"** G.K. Thomsen - S. Dyrup

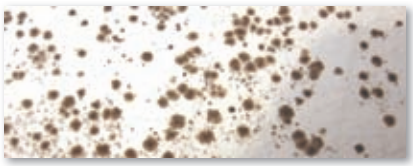
I NEMICI DEL LEGNO

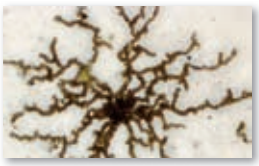
Muffa e batteri

Esiste una vasta gamma di batteri e muffe. Causa di un intenso carico d'umidità i microbi danneggiano la membrana del nucleo cellulare.

Esempi di batteri:

Vari tipi di muffe nel legno o sulla vernice



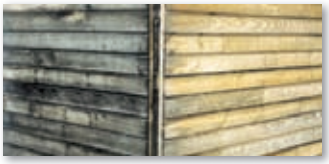


Funghi e azzurramento

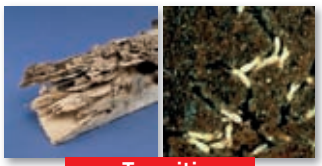
I lignivori provocano **danni irreversibili**, screpolano e rammolliscono il legno fino al suo degrado o scomparsa completa.

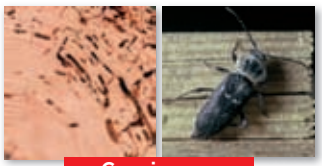
- Il fungo più comune è il **marciume**
- **Causa:** Il tasso d'umidità anormalmente elevato nel legno, del 20 o 30%

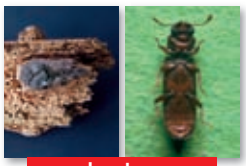
I lignicoli trasformano il colore del legno, il risultato è il cosiddetto **AZZURRAMENTO.** Danni estetici che consentono l'accesso ad altri agenti di degradazione, quali marciume o insetti e riguardano soprattutto i legni di conifera.



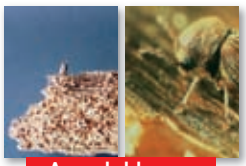
Gli insetti


Termiti


Capricorno


Lyctus

Sirice


Ape del legno

Il ciclo riproduttivo degli sinsetti xilofagi

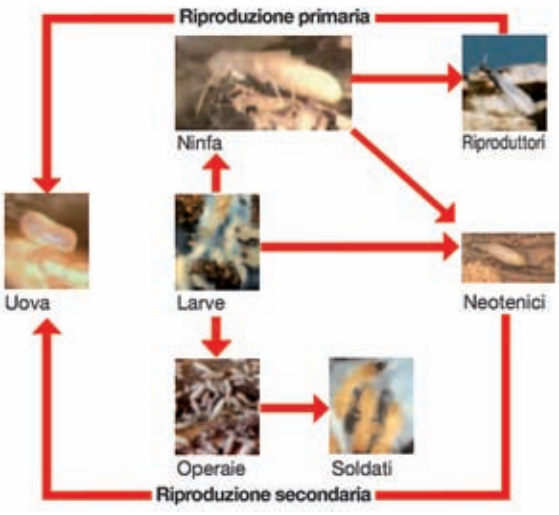
Cio che è utile sapere...

- Il vostro nemico non è l'insetto adulto, ma la larva (durata di vita da 1 a 3 anni e forse più)
- Le termiti attaccano tutti i tipi di legno.

Il ciclo di riproduzione delle termiti

Le termiti sono insetti eusociali che vivono organizzati in colonie i cui membri appartengono a tre caste principali:

- riproduttori;
- operai;
- soldati;

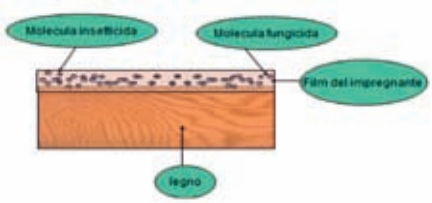


CURA E/O PREVENZIONE

Destinazione	Nome del parassita	Soluzione prodotto
• Mobili Tipo di legno: conifera e latifoglia	• Tarli, Lyctus, Termiti	GORI 11 o 22
• Rivestimenti di legno e parquet Tutti tipi di legno: conifera e latifoglia	• Capricorni, Termiti, Lyctus, Tarli	GORI 11 o 22
• Travi e strutture Tipo di legno: conifera	• Funghi, azzurramento, putrefazione cubica, putrefazione fibrosa, termiti, capricorni	GORI 11 o 22
• Legni esterni Tutti i tipi di legno: conifera e latifoglia	• Funghi, azzurramento, putrefazione cubica, putrefazione fibrosa, termiti, capricorni	GORI 11 o 22

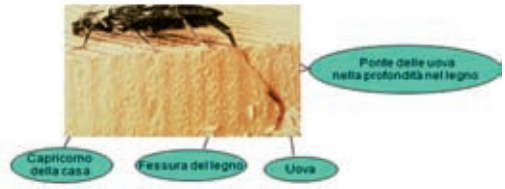
Schema dell'applicazione di un impregnante sul legno

Le materie attive sono imprigionate nel film dell'impregnante.



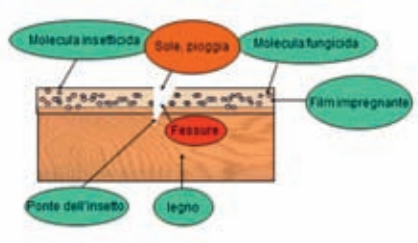
Meccanismo biologico del ponte capricorno della casa

L'insetto non si nutre. Solo la larva si nutre che è già nella profondità del legno



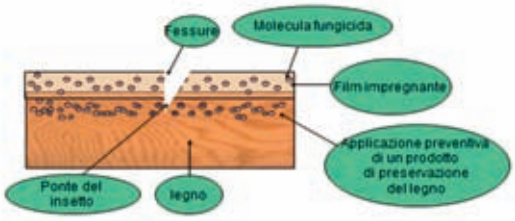
Degrado del film impregnante nel tempo

Il ponte delle uova si produce a livello delle fessure del film impregnante e nella profondità del legno.



Schema di applicazione preventiva di un prodotto di preservazione e fondo del legno

Le uova e le larve sono a contatto con l'insetticida. Non si sviluppano = Protezione insetticida del legno



RAGGI UV

I raggi UV del sole e le intemperie consumano la lignina, la parte portante del legno: la superficie del legno ingiallisce, poi diventa grigia, non resiste più all'acqua e le vernici non tengono più in modo sufficiente.

Legno diventato grigio, perchè non protetto

Legno bello perchè protetto

Danni meccanici

Danni meccanici per esempio la grandine

Umidità

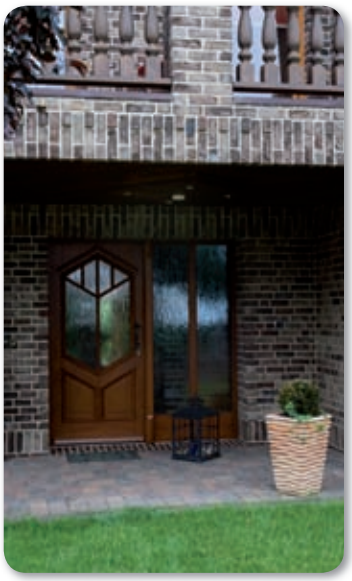
Il legno non protetto è sottoposto a grosse variazioni di umidità e temperatura, i quali portano a crepe. Il risultato poi sono una umidità troppo alta nel legno, crepe fino a danni di deterioramento

Danno provocato dall'umidità

PROTEZIONE COSTRUTTIVA - ARCHITETTONICA

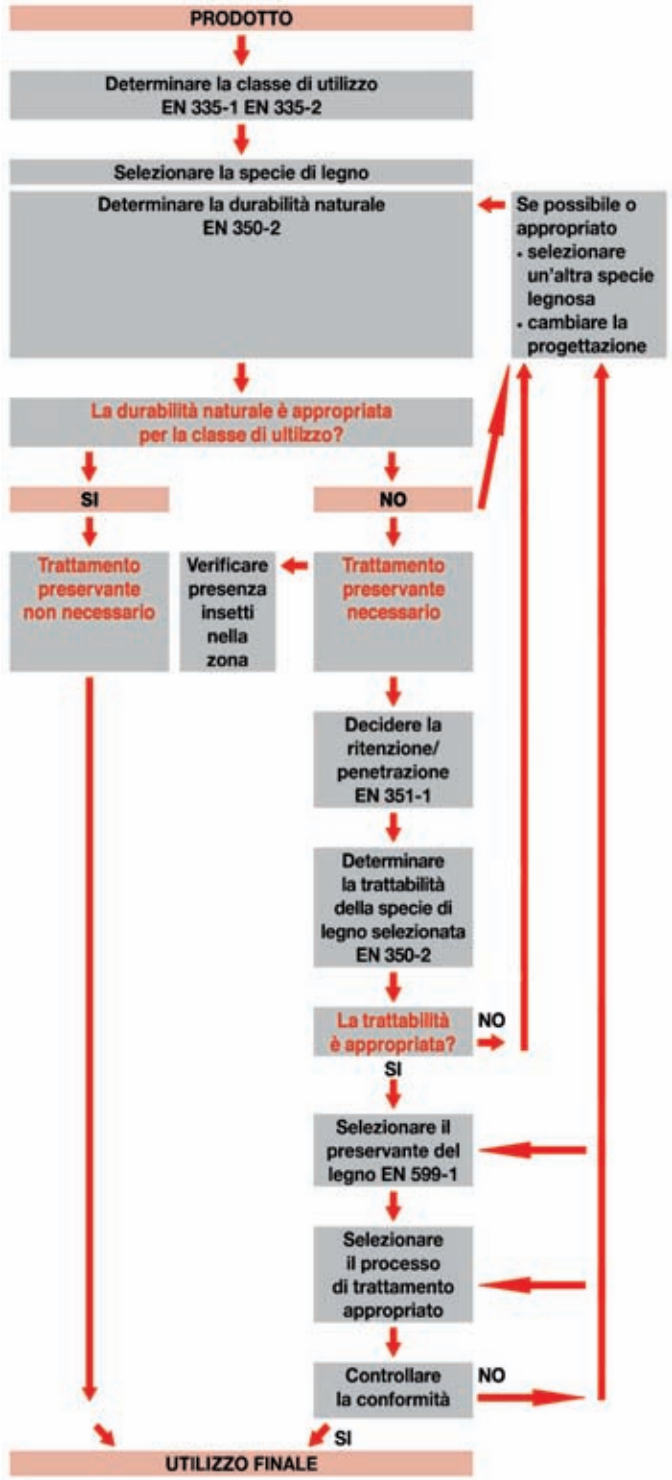
Una prevenzione effettiva è la protezione costruttiva del legno. Questo significa lasciare arrivare al legno meno acqua ed umidità possibile con un determinato tipo di costruzione. O diversamente di deviare più velocemente possibile l'acqua dalla superficie del legno.

Esempi protezione costruttiva



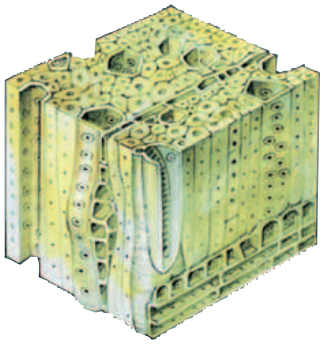
Protezione legno costruttiva: strati legno sovrapposti

Metodologia decisionale base per la selezione del legno appropriato per la classe di utilizzo

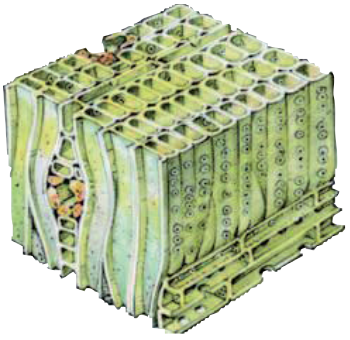


IL LEGNO NELLA COSTRUZIONE

Legno di latifoglia



Legno di conifero



Esempi di classificazione della resistenza efficiente del legno contro attacchi di funghi distruttivi sotto costante umidità >20% o contatto con la terra.

	CONIFERA	LATIFOGLIA	CATEGORIA DI RESISTENZA
Abete rosso	X		4
Hemlock	X		4
Pino	X		3 - 4
Larice	X		3
Oregon Pine	X		3
Sipo Mahogany		X	2
Rovere		X	2
Dark red Meranti		X	2 - 3
Light red Meranti		X	3 - 4
Teak - Afzelia		X	1
Framiré		X	2 - 3
Iroko		X	1 - 2

1 = molto resistente
1-2 = molto resistente a resistente
2 = resistente
2-3 = resistente a abbastanza resistente
3 = moderata resistenza
3-4 = moderata resistenza
4 = bassa resistenza
5 = nessuna resistenza

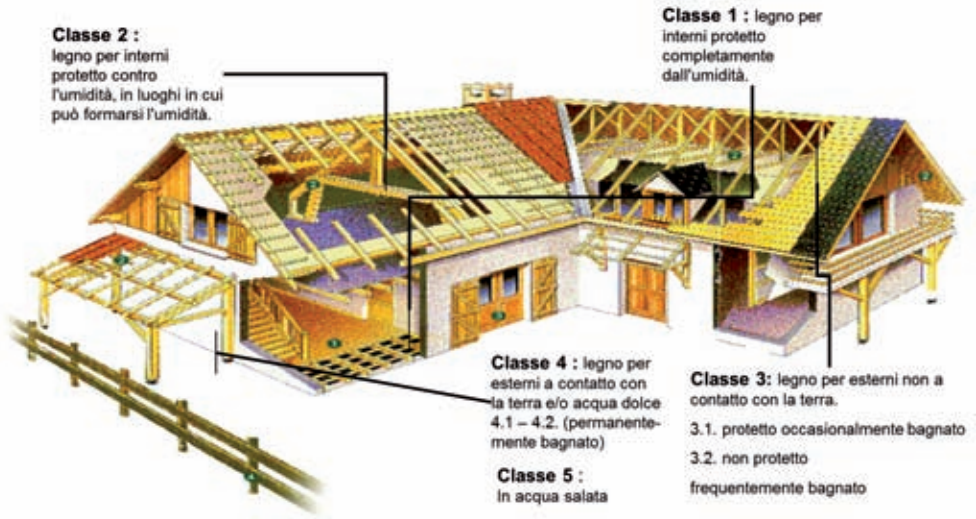
Norme per le costruzioni in legno

EN335 - Voi siete a norma?

Ai sensi della norma EN 335 all'esterno si dovrebbero utilizzare esclusivamente legni per la classe 3 o 4 come ad esempio: teak, iroko, ecc.
Per motivi economici spesso viene utilizzato legno come il pino, abete, ecc. che ai sensi della norma EN 335, non sono resistenti contro funghi, insetti e decomposizione.

Pertanto questi legni devono essere trattati chimicamente per adempiere ai requisiti delle classi 1, 2, 3 o 4.

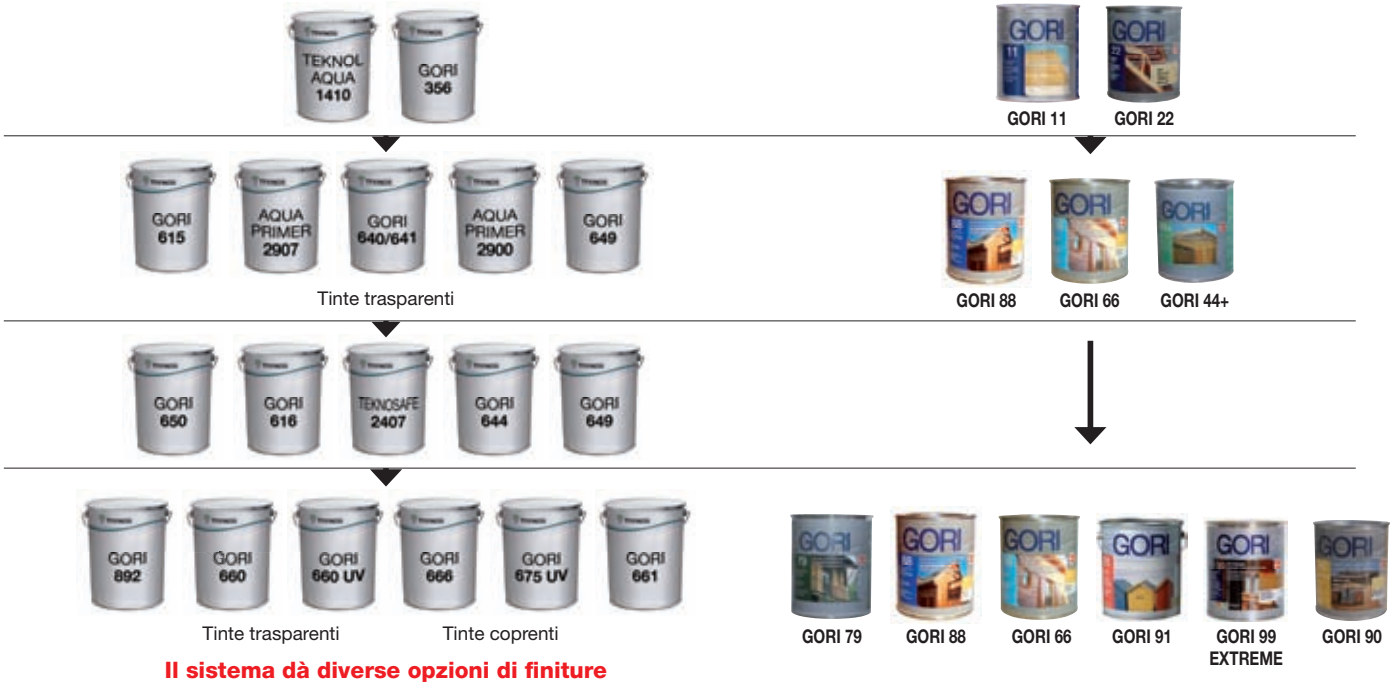
Suddivisione delle applicazioni del legno in 5 classi (EN 335)



mediante il trattamento con prodotti GORI è possibile utilizzare i legni di conifere e latifoglie in 3 classi e impiegarli al posto di legni duri come teak, iroko, ecc.

Manufatti all'esterno, non a contatto con la terra, in legno come balconi, panche, casette, rivestimenti in facciata, serramenti, ecc. devono essere in classe 3.

Alcuni esempi applicativi del sistema



Il sistema dà diverse opzioni di finiture in tinte coprenti o trasparenti

TINTE VALIDE PER TUTTI I PROTETTIVI LEGNO A SOLVENTE E ACQUA

9900 Incolore

7816 Rovere naturale

7801 Rovere chiaro

7805 Rovere

7806 Castagno

7813 Noce medio

7808 Noce

7814 Rovere rustico

7803 Oregon Pine

7804 Teak Birmano

7809 Morgano

7810 Palissandro

3169 Sabbia

5510 Verde abete

Tinta trasparente pers. esempio Ebano

Tinta trasparente pers. esempio Blu cicladi

Tinta trasparente pers. esempio Verde sale

Giallo mais

Rosso mattone

Azzurro

Verde smeraldo

Grigio argento

Nero Ebano

8855 Bianco calce
8101 Bianco/
Bianco RAL 9101

GORI - PROTETTIVI LEGNO PROFESSIONALI

GORI 22 FONDO CURATIVO E PREVENTIVO

Trattamento curativo e preventivo contro qualsiasi tipo di agente nocivo per il legno. Una volta montato il manufatto di legno bisogna arrestare un attacco dovuto a insetti o funghi GORI 22 è la risposta giusta per combattere il problema.

- Due prodotti in uno
- Valida protezione universale preventiva per qualsiasi tipo di legno nuovo secondo EN 113, EN 152-1, EN 84, EN 73
- Curativo per tutti i legni contaminati all'esterno ed interno
- Elimina e protegge
- Efficace contro tutti i tipi di insetti lignivori (capricorno, lictus, tarli) nonchè contro termiti e contro funghi e muffe
- Non colora il legno, non corrosivo, non grasso, povero di odore
- Per uso interno ed esterno
- Estremamente penetrante fino in profondità
- Per legni conifera e latifoglia
- Registrato al Ministero della Salute nr. 18970
- Secondo norma ISO 9002 CEE N. 88/379.21 emendamento parlamento Europeo
- Antiparassitario secondo le norme CEE EN 46, EN 22, EN 118, EN 48
- Antifungicida secondo norma CEE NFX 40-100
- Durata secondo EN 73 test di evaporazione e EN 84 test di sbiadimento
- Risponde alle più severe norme di sicurezza e ambientali
- Compatibile ad essiccazione avvenuta con qualsiasi tipo di vernici, impregnanti ecc. ad acqua o solvente susseguente
- Povero di odore
- Non da problemi con la maggior parte di altri materiali come gesso ecc.
- Migliora la resistenza del manufatto in legno
- Più resistenza e aggrappamento della verniciatura finale
- Meno spaccature del legno, perchè lo rende più flessibile
- Come trattamento successivo utilizzare prodotti GORI

Applicazione: *a pennello, immersione o spruzzo, flow-coating, iniezione o macchina d'applicazione. Il prodotto è pronto all'uso. L'essiccazione per un trattamento preventivo è di media di ca. 12-24 ore, per un trattamento da 48 a 72 ore a secondo della quantità di prodotto assorbito e dalle condizioni di ventilazione. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 2-3 ore. Si consiglia l'utilizzo di maschera da protezione, occhiali e guanti e ventilare bene i locali. Le superfici in legno da trattare non devono presentare alcuna traccia di rivestimenti, vernici, od altro onde non pregiudicare l'ottimale penetrazione del prodotto nelle fibre del legno. La pulizia degli attrezzi avviene con acquaragia. Resa per trattamento preventivo: ca. 5 mq/lt (si consigliano 2 mani). Resa per trattamento curativo ca. 3 mq/lt (si consigliano 3 mani con un ora di intervallo tra una mano e l'altra).*

codice	tinta	confezioni / lt.			
		0,75	5	20	*200
22	incolore	x	x	x	x

EN 335
Conforme nel sistema

COME E PERCHÈ PROTEGGERE IL LEGNO ALL'INTERNO ED ALL'ESTERNO NEL TEMPO

Trattare il legno in profondità con lo GORI 22 o 11 permette di prevenire ed arrestare qualsiasi tipo di degradazione dovuta ad insetti o funghi.

Legno sano
Prima di applicare un qualsiasi prodotto di finitura è necessario trattare il legno in profondità onde prevenire attacchi di insetti o funghi. Questo è chiamato un trattamento preventivo.

Legno contaminato
Quando una superficie di legno risulta essere contaminata è necessario un trattamento in profondità atto a distruggere gli insetti e ad arrestare la proliferazione dei funghi. Questo è chiamato un trattamento curativo. Per rendere il trattamento fungicida efficace bisogna eliminare, prima di applicare lo GORI 11 o 22, qualsiasi traccia di umidità.

Modalità di applicazione per un trattamento curativo:
Verificare innanzitutto la solidità meccanica degli elementi in legno da trattare. Sostituire le parti eccessivamente rovinate. Nel caso di un parquet a listoni, pulire le scanalature tra una lama e l'altra (raschiare ed aspirare). Il trattamento curativo con lo GORI 22 o 11 va sempre effettuato su superfici di legno esenti da vernici o smalti, è quindi necessario sempre procedere ad una levigatura o ad una sverniciatura delle parti da trattare. Nel caso di una scala, è necessario smontare i singoli gradini in modo da poter applicare abbondantemente lo GORI 22 o 11 sulle parti in legno della scala non visibili ad occhio nudo. Applicare abbondantemente il prodotto su tutte le parti in legno in tre strati rispettando un'ora di intervallo tra una mano e l'altra.

Tempo di essicazione e resa:
Per un trattamento curativo l'essiccazione media va da 48 a 72 ore. Per un trattamento preventivo il tempo medio è di circa 24 ore. La resa media per un litro di prodotto è di ca. 10 mq per mano a seconda della natura e del tipo di essenza legnosa da trattare.

Impiego:
GORI 22 o 11 va utilizzato per trattare le essenze legnose usate per parquet, scale, soffitti, perlinati, finestre, porte; battiscopa, ed in genere qualsiasi altra parte in legno utilizzata nelle abitazioni.

GORI 40 IMPREGNANTE PER LEGNO ESTERNO

Prodotto per impregnare manufatti in legno esterno, come rivestimenti, recinzioni ecc.

- Adatto per legni conifera e latifoglia
- Non sfoglia perchè non forma pellicola
- Resa alta
- Come trattamento successivo applicare prodotti GORI
- Pigmenti resistenti alla luce
- Scola molto bene e ha una scorrevolezza perfetta pennellando
- Resine alchidiche
- Idrorepellente

APPLICAZIONE: *a pennello, immersione, macchine d'applicazione. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 3 ore e sopraverniciabile dopo ca. 30-60 min. bagnato su bagnato se no dopo ca. 12-24 ore. Il prodotto è pronto all'uso, la pulizia di attrezzi avviene con acquaragia. Resa: ca. 10-14 mq/lt. Mescolare bene prima dell'uso.*

codice	tinta	confezioni / lt.		
		5	20	*200
9900	incolore	x	x	x
7805	rovere	x	x	x
7806	castagno	x	x	x
7808	noce	x	x	x
7804	teak birmano	x	x	x
7813	noce medio	x	x	x

GORI 66 IMPREGNANTE PER LEGNO ESTERNO

Impregnante colorata trasparente, non filmogena per la conservazione e la finitura del legno ad alto contenuto secco, per tutti i legni all'esterno.

- Altissima resistenza alle intemperie ed ai raggi UV
- Protegge da funghi blu e muffe
- Trasparenza assoluta
- La venatura del legno viene messa in evidenza
- Il legno continua a respirare
- Adatto per legni conifera e latifoglia
- Resina alchidica speciale resistente alle intemperie
- Pigmenti colloidali all'ossido di ferro resistenti alla luce
- Idrorepellente
- Inodore dopo l'essiccazione
- Resa molto alta
- Non può sfaldare
- Regolazione dell'umidità, perchè a poro aperto
- Su legni teneri si consiglia il fondo GORI 22 o GORI 11
- Distensione molto buona con il pennello, non lascia segni di ripresa
- Come trattamento finale si consiglia prodotti GORI tipo 88, 90, ecc. specialmente sulle parti molto esposte
- Su richiesta tinte RAL, NCS o particolari trasparenti base 30 a TINTOMETRO in conf. da 0,75 e 5 lt sistema Tonex

APPLICAZIONE: *a pennello o macchina d'applicazione. Il prodotto è pronto all'uso e la pulizia di attrezzi avviene con acquaragia. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 2-3 ore e riverniciabile dopo ca. 12-24 ore. GORI 66 può essere utilizzato anche per il rinnovo di tutti i legni verniciati con prodotti non filmogeni. Mescolare bene prima dell'uso. Resa/10-16 mq/lt.*

codice	tinta	confezioni / lt.		
		0,75	5	20
5510	verde abete	x	x	
7809	mogano	x	x	
7805	rovere	x	x	x
7806	castagno	x	x	x
7803	oregon pine	x	x	x
7804	teak birmano	x	x	x
7810	palissandro	x	x	
7813	noce medio	x	x	x
7816	rovere naturale	x	x	
7808	noce	x	x	x
7801	rovere chiaro	x	x	x
7814	rovere rustico	x	x	
8101	bianco	x	x	
9900	incolore	x	x	x
	base	x	x	

EN 335
Conforme nel sistema

Colori personalizzati in RAL e NCS

GORI 88 FINITURA PER TUTTI I LEGNI ESTERNI

Protettivo legno colorato trasparente e coprente per legni esterni con alto contenuto secco, tixotropico, che non gocciola o schizza e permette così un'applicazione facilissima anche su manufatti da pennellare sopra la testa. GORI 88 è il prodotto ideale per restaurare o rinnovare legni verniciati.

- Con GORI 88 SABBIA legni scuri ridiventano chiari con il sistema velatura
- Aspetto satinato e superficie compatta
- Prodotto multiuso e universale, che risolve molti problemi pratici
- La versione bianca e sabbia hanno una copertura altissima, persino di fondi neri
- Resa notevole e ottimo aggrappaggio
- Una mano di GORI 88 corrisponde a 1-2 mani di un prodotto liquido
- Per tutti i legni esterni di conifera e latifoglia
- Adatto anche per serramenti, mobili da giardinaggio ecc.
- A base d'olio e tixotropico
- Idrorepellente ad alto livello
- Regolazione dell'umidità, perchè a poro aperto
- Lunghissima durata nel tempo, a intemperie e raggi UV
- Leganti, resine alchidiche e pigmenti di alta qualità
- Residuo secco molto alto
- Una volta essiccato è inodore
- Per superfici nuove e vecchie e cosi rinnovo facilissimo
- Non sfoglia, perchè non forma pellicola
- Applicazione facilissima, senza sforzi e scorrevole
- Distensione ottima con il pennello, non lascia segni di ripresa
- Protegge contro l'azzurramento e muffe
- Su legni teneri si consiglia il fondo GORI 22 o GORI 11
- Come trattamento successivo applicare prodotti GORI
- Disponibili tinte RAL, NCS o particolari trasparenti e coprenti a TINTOMETRO sistema Tonex con base 30 - confez. da 0,75 e 5

APPLICAZIONE: *a pennello, spruzzo o macchina d'applicazione. Il prodotto è pronto all'uso, la pulizia degli attrezzi avviene con acquaragia. La gelatina del prodotto si distribuisce subito facilmente pennellando e secondo tinta è più o meno corposa. Questo dipende anche dalle temperature, con il caldo il prodotto è più liquido, con il freddo più denso. Mescolando forte il prodotto, la gelatina può scomparire, per poi ritornare all'aspetto originale. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 4 ore e riverniciabile dopo ca. 8-10 ore. Resa: 6-10 mq/lt legno grezzo, 12-16 mq/lt legno piallato.*

codice	tinta	confezioni / lt.		
		0,75	5	20
7816	rovere naturale	x	x	x
7801	rovere chiaro	x	x	x
7805	rovere	x	x	x
7803	oregon pine	x	x	
7806	castagno	x	x	x
7808	noce	x	x	
9900	incolore	x	x	x
3169	sabbia	x	x	
8855	bianco calce	x	x	
7804	teak birmano	x	x	
7809	mogano	x	x	
7810	palissandro	x	x	
7813	noce medio	x	x	x
7814	rovere rustico	x	x	x
	base trasparente	x	x	
	base coprente	x	x	

EN 335
Conforme nel sistema

Colori personalizzati in RAL e NCS

Sistema di rinnovo a base di solvente
legni vecchi diventano come nuovi con sistema velatura Gori 88 sabbia

GORI 90 FINITURA ANTI-UV A LUNGA DURATA

Prodotto speciale incolore per la finitura del legno trattato con GORI Impregnante 66 colorata.

- Ottima protezione ai raggi UV ed alle intemperie
- Per tutti i legni all'esterno di conifera e latifoglia
- Trasparenza assoluta, la venatura del legno viene messa in evidenza
- Resa alta
- Filtri anti UV particolari per una protezione efficace
- Tixotropico
- Resina alchidica poliuretanica
- Adatto come finitura o per rinfrescare superfici già precedentemente trattate
- Alto residuo secco
- Applicazione facilissima, senza sforzi e scorrevole
- Due gradi di brillantezza
- Traspirante e regola l'umidità, perchè a poro aperto
- Idrorepellente
- Come trattamento successivo utilizzare prodotti o GORI
- Deve essere sottoposto ad un trattamento di fondo con min. 2 mani di impregnante GORI 66 colorata

APPLICAZIONE: *a pennello, spruzzo o macchina d'applicazione. Il prodotto è pronto all'uso allo stato gelatinoso, non serve neanche mescolare, la pulizia degli attrezzi avviene con acquaragia. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 4 ore e riverniciabile dopo ca. 8 ore. Resa: ca. 10 mq/lt*

codice	tinta	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	5
055	incolore satinato	x	x	x
085	incolore lucido	x	x	x

EN 335
Conforme nel sistema

GORI 38 OLIO PER PAVIMENTI IN LEGNO ESTERNI

Olio idrorepellente per pavimenti esterni in legno di latifoglia, conifera e per ravvivare il colore del legno usurato.

- Idrorepellente. Assicura protezione dalle intemperie
- Elevata penetrazione
- Altamente resistente
- Rispetta la lucentezza naturale del legno
- Pedonabile
- Per la manutenzione è necessario una regolare applicazione senza necessità di rimuovere il precedente rivestimento
- Aspetto opaco
- Ideale per il rinnovo

APPLICAZIONE: *Le superficie precedentemente trattate vanno pulite con sapone. Applicare con un pennello lungo le venature fino a saturare il legno. Rimuovere l'olio in eccesso con un panno dopo 15-30 minuti. Non applicare il prodotto sotto una temperatura di + 5 C° o un umidità relativa superiore all'80%. Resa: ca. 10-16 m²/lt. Essiccazione: asciutto al tatto dopo ca. 3-5 ore. Riverniciabile dopo ca. 24ore. Attendere ca. 48 ore prima di camminare sulla superficie trattata.*

codice	tinta	confezioni / lt.
		2,5
9900	incolore	x
7805	rovere	x
7804	teak birmano	x
7808	noce	x
	base trasparente	x

Colori personalizzati in RAL e NCS

GORI 36 OLIO UNIVERSALE PER L'ARREDO ESTERNO

Olio rigenerante per legno, adatto per la manutenzione di legni esotici, mobili da giardino in teak, mobili antichi e imbarcazioni ecc.

- Sottolinea la struttura e le venature del legno
- Resistente all'acqua e all'alcool
- Per la conservazione di legni esotici
- La manutenzione di mobili da giardino va effettuata una volta all'anno
- Leganti in resine alchidiche ed olio di lino
- La ulteriore manutenzione va fatta con GORI olio universale
- Aspetto satinato

APPLICAZIONE: *Pulire bene la superficie con acquaragia minerale. Rimuovere le eventuali macchie con carta abrasiva fine inumidita in OLIO UNIVERSALE. Applicare il prodotto con un panno morbido. OLIO UNIVERSALE deve penetrare bene nel legno. Ripassare con un panno asciutto. Il prodotto è pronto all'uso, stracci imbevuti sono da bagnare con acqua dopo l'uso, perchè possono dare adito ad autocombustione. La resa cambia a seconda del tipo di legno e dalle sue condizioni. La pulizia di attrezzi avviene con acquaragia. Essiccazione: dopo ca. 24 ore in profondità.*

codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
3052	incolore	x	x
	base trasparente	x	x

Colori personalizzati in RAL e NCS

GORI 57 VERNICE MARINA

Finitura marina per il trattamento di imbarcazioni in legno (fuori e dentro bordo) quando si desideri ottenere una superficie uniforme e impermeabile.

- Resistente all'azione dell'acqua marina, del sole e del vento.
- Resistente ai comuni materiali di pulizia.
- Protezione da intemperie
- Resine alchidiche
- Aumentata resistenza con pretrattamento Gori 66 in tinta

APPLICAZIONE: *A pennello. Il prodotto è pronto all'uso. Vengono applicati 2-3 mani su legno nuovo. Essiccazione: riverniciabile dopo ca. 6 ore. Resa: ca. 10-12 m²/lt.*

codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
9900	incolore	x	x

PRODOTTI E CICLI A BASE ACQUA

GORI 11 FONDO CURATIVO E PREVENTIVO PER LEGNO ACQUA

Trattamento curativo e preventivo contro qualsiasi tipo di agente nocivo per il legno. Una volta montato il manufatto di legno bisogna arrestare un attacco dovuto a insetti o funghi. Gori 11 è la risposta giusta per combattere il problema.

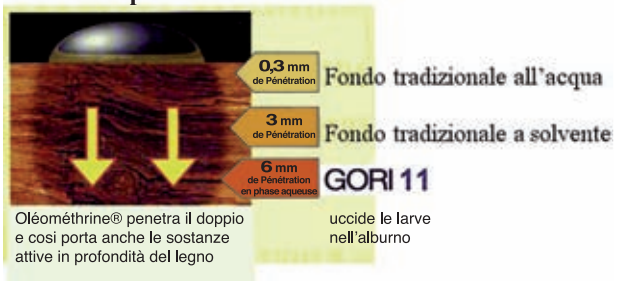
- Due prodotti in uno
- Valida protezione universale preventica per qualsiasi tipo di legno nuovo secondo norma EN 113, EN 152-1
- Curativo per tutti i legni contaminati all'esterno ed interno
- Elimina e protegge
- Efficace contro tutti i tipi di insetti lignivori (capricorno, lictus, tarli) nonchè contro termiti e contro funghi e muffe
- Non colora il legno
- Per uso interno ed esterno
- Estremamente penetrante fino in profondità - sistema olèomèthrine
- Per legni conifera e latifoglia
- Registrato al Ministero della Salute nr. 18968
- Antiparassitario secondo EN 46, EN 118, EN 22, EN 370
- Durata secondo EN 73 test di evaporazione e EN 84 test di sbiadimento
- Risponde alle più severe norme di sicurezza e ambientali
- Povero di odore, non grasso
- Migliora la resistenza del manufatto in legno
- Più resistenza e aggrappamento della verniciatura finale
- Meno spaccature del legno, perchè lo rende più flessibile
- Come trattamento successivo utilizzare prodotti GORI
- Compatibile ad essiccazione avvenuta con qualsiasi tipo di vernici, impregnanti ecc. ad acqua o solvente susseguente

APPLICAZIONE: *a pennello, immersione o spruzzo, flow coating, iniezione o macchina d'applicazione. Il prodotto è pronto all'uso. L'essiccazione per una seconda mano è di ca. 3 - 4 ore, per l'essiccazione completa del prodotto ca. 48 ore, in caso di iniezione ca. 3 - 4 settimane. Si consiglia l'utilizzo di maschera da protezione, occhiali e guanti e ventilare bene i locali. Le superfici in legno da trattare non devono presentare alcuna traccia di rivestimenti, vernici, od altro onde non pregiudicare l'ottimale penetrazione del prodotto nelle fibre del legno. La pulizia degli attrezzi avviene con acqua. Resa per trattamento preventivo: ca. 5 mq/l (si consigliano due mani), rea per trattamento curativo ca. 3 mq/l (si consigliano 3 mani).*

codice	tinta	confezioni / lt.				
		0,75	5	25	*200	*1000
11	incolore	x	x	x	x	x

EN 335
Conforme nel sistema

Le prestazioni uniche di Oléométhrine®



Oléométhrine® penetra il doppio e cosi porta anche le sostanze attive in profondità del legno

uccide le larve nell'alburno

GORI 79 FINITURA ANTI-UV ALL'ACQUA

Prodotto speciale incolore satinato per la finitura del legno base acqua per esterni.

- Con una mano di fondo Gori 11 e 3 mani Gori 79 durata fino a 3 anni senza intervento all'esterno
- Sistema alternativo Gori 11/Gori 44+ x 2/1 x Gori 79
- Ottima protezione ai raggi UV ed intemperie
- Per tutti i legni all'esterno di conifera e latifoglia
- Resa alta fino a 13 mq/l e lavorazione facile
- Tixotropico
- Filtri anti UV particolari
- Altissima trasparenza
- Traspirante e regola l'umidità, perchè a poro aperto
- Idrorepellente
- Come trattamento successivo utilizzare prodotti Gori
- Da non utilizzare su pavimenti esterni o scale ecc.

APPLICAZIONE: *a pennello, o spruzzo (airless ca. 80 bar, ugello 0,28 mm, airmix 50 bar con aria 1,0 bar, ugello 0,28 mm). Il prodotto è pronto all'uso, la pulizia degli attrezzi avviene con acqua. Maneggevole e fuori polvere dopo ca. 1 ora, riverniciabile dopo ca. 4 ore*

codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	5
79	incolore	x	x

EN 335
Conforme nel sistema

... una volta impossibile... Gori 79 lo rendo possibile: **protezione all'esterno anche con vernice incolore**

GORI 44+ IMPREGNANTE PER LEGNO ALL'ACQUA

Impregnante trasparente, incolore o colorata a base di resine alchidiche.

- Elevata resistenza agli agenti atmosferici ed ai raggi UV
- Per tutti i legni all'esterno
- Facile da elaborare, buona penetrazione, a poro aperto, idrorepellente e con regolazione dell'umidità
- Efficace in profondità contro l'azzurramento in combinazione con GORI 11
- Con questo si evita anche la formazione di funghi
- Tinteggiabile nelle tinte RAL o NCS o particolari trasparenti base 30 a tintometro in conf. da 0,75 e 5 lt sistema Tonex

APPLICAZIONE: *A pennello. Il prodotto è pronto all'uso. Si consiglia l'utilizzo di pennelli per prodotti all'acqua. La pulizia avviene con acqua e sapone. Essiccazione: Il prodotto è fuori polvere dopo ca. 1 ora e riverniciabile dopo ca. 4 ore con una temperatura di 23°C e un umidità relativa di 60%. Resa: ca. 11 m²/lt.*

codice	tinta	confezioni / lt.			
		0,75	5	18	*200
9900	incolore	x	x	x	x
7804	teak	x	x	x	x
7805	rovere	x	x	x	x
7816	rovere naturale	x	x	x	x
7801	rovere chiaro	x	x	x	x
7806	castagno	x	x	x	x
7813	noce medio	x	x	x	x
7808	noce	x	x	x	x
	base	x	x	x	

EN 335
Conforme nel sistema

Colori personalizzati in RAL e NCS

GORI 99 EXTREME FINITURA PER TUTTI I LEGNI ESTERNI

Protettivo legno satinato. Prodotto trasparente, incolore o colorato con resine sintetiche all'acqua che garantiscono una elevata protezione anti UV.

- Microporoso – il prodotto compensa gli scambi di umidità fra il legno e l'ambiente
- Idrorepellente – assicura protezione dalle intemperie
- Fungicida – protegge contro gli agenti alteranti della superfici, come i funghi superficiali e l'azzurramento
- Non si screpola, nè si sfoglia. Facile da applicare
- Alto contenuto secco, tixotropico, non sgocciola
- Per la manutenzione basta una regolare applicazione senza necessità di rimuovere il precedente prodotto
- Pronto per l'uso
- Resistente a detergenti
- Tinteggiabile nelle tinte RAL o NCS o particolari trasparenti base 30 a tintometro in conf. da 0,75 e 5 lt sistema Tonex

APPLICAZIONE: *L'umidità del legno non deve superare il 15%. Per un essiccazione ottimale, sono necessarie temperature superiori a +5°C e un'umidità relativa inferiore al 50%. Applicare con il pennello o rullo seguendo la venatura del legno. Applicare 2-3 mani. Resa: ca. 16 m²/lt. Essiccazione: riverniciabile dopo ca. 2 ore. Asciutto dopo ca. 8 ore.*

codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	5
9900	incolore	x	x
7801	rovere chiaro	x	x
7804	teak	x	x
7805	rovere	x	x
7806	castagno	x	x
7808	noce	x	x
7813	noce medio	x	x
	base	x	x

EN 335
Conforme nel sistema

Colori personalizzati in RAL e NCS

GORI 91

Finitura coprente a base d'acqua, satinata, bianca e colorata per tutti i legni all'esterno ed interno. Un nuovo legante con ricetta migliorata garantisce un aggrappamento con il fondo più forte con un'elasticità maggiore.

- Adatto anche per il rivestimento di superfici pretrattate in alluminio, acciaio, PVC e superfici zincate
- Adatto anche per il rinnovo di vecchi strati di vernice ancora intatti
- Con GORI 91 giallo mais legni scuri diventano chiari e nuovi con successivo sistema velature GORI 99 Extreme
- Forma uno strato coprente, resistente ed elastico, ma fa respirare il legno
- Ideale per un cambio di tinta estremo
- Conforme EN71 parte 3. Sicuro per giocattoli dopo l'essicazione
- Alta copertura e a lunga durata
- Resistente alle intemperie fino a 12 anni
- Impiego universale
- Povero d'odore, inodore dopo l'essicazione
- Applicazione facilissima
- Su legno di conifera si consiglia il fondo GORI 11
- Tinteggiabile nelle tinte RAL o NCS

APPLICAZIONE: *a pennello, rullo o a spruzzo. Il prodotto è pronto all'uso, mescolare bene. Applicare 2-3 mani. Si prega di utilizzare pennelli per prodotti all'acqua. La pulizia degli attrezzi avviene con acqua e sapone. Il prodotto è asciutto al tatto dopo ca. 1 ora e riverniciabile dopo ca. 12 ore. Essicazione completa dopo ca. 48 ore. Resa: ca. 10mq/lt, secondo l'assorbimento del legno.*

codice	*tinta*	*confezioni / lt.*	
		0,75	2,5
	colori standard	x	x
800	bianco RAL 9010	x	x
	basi 10/20/30	x	x

EN 335
Conforme nel sistema

Colori personalizzati in RAL e NCS

I colori standard e personalizzati

Rosso mattone	RAL 9010 bianco neve	Verde smeraldo
Grigio argento	Nero ebano	Azzurro
Giallo mais	Tinta personalizzata Marrone cioccolato (RAL 8017)	Tinta personalizzata Grigio chiaro (RAL 7035)

GORI 37 EXTREME DECKING OIL

Olio idrorepellente a base di acqua per pavimenti esterni, pergole, recinzioni etc. in legno di latifoglia e conifera.

- Idrorepellente. Assicura la protezione dalle intemperie
- Elevata penetrazione ed uniforme
- Alta resistenza e minimo doppia durata
- Calpestabile
- Non bisogna stracciarlo o togliere l'eccesso come da altri oli
- Inodore e rapidissima essicazione
- Antiscivolo – ideale per superfici nuove
- Rispetta la lucentezza naturale del legno
- Pedonabile, protezione superficie contro funghi e muffe
- Per la manutenzione è necessario una regolare applicazione senza necessità di rimuovere il precedente rivestimento
- Aspetto satinato
- Facile da usare
- Ideale per il trattamento di nuovi superfici

APPLICAZIONE: A pennello o a spruzzo. Il prodotto è pronto all'uso. Mescolare bene prima dell'utilizzo. Riverniciabile, asciutto al tatto e calpestabile dopo ca. 1 ora. Essicazione totale 1 giorno ca. Per legni teneri come per esempio larice bisogna trattare il legno prima con un fondo tipo GORI 11. Pulizia degli attrezzi: Con acqua e sapone. Resa: ca. 15 m²/lt.

codice	*tinta*	*confezioni / lt.*
		2,5
9900	incolore	x
7804	teak	x
7805	rovere	x
7808	noce	x
	base trasparente	x

Colori personalizzati in RAL e NCS

DETERGENTE RIMUOVE MUSCHIO, ALGHE E STRATI VERDI

Detergente e disinfettante concentrato molto efficace. Agisce contro muschio, alghe e simili infestazioni di strati verdi del legno e altri materiali.

- Molto efficace
- Senza cloro
- Per legno, intonaco, calcestruzzo, vetro, plastica, ecc.
- Facile da usare

APPLICAZIONE: con spazzola, pennello o spruzzatore da giardino. Applicare puro o diluito con acqua fino a un massimo di 1:20. Lasciare agire per 24 ore circa e spazzolare o lavare con acqua eventuali residui. Resa: 1 litro concentrato / 100 mq ca.

codice	tinta	confezioni / lt.
		1
		x

SUPERPULENTE PER LEGNI ESTERNI

GORI SUPERPULENTE per legni esterni è un detergente speciale per tutti i legni duri e teneri di mobili da giardino, terrazze, pergole ecc...

- Pulizia e cura in un prodotto
- Per tutti i legni duri e teneri all'esterno
- Molto efficace
- Rimuove anche lo sporco ostinato
- Ideale come pretrattamento per gli Oli GORI per il giardino e altri protettivi legno GORI
- Facile da usare

APPLICAZIONE: *a spruzzo. Spruzzare direttamente sulla superficie in legno con una distanza di circa 20 cm. Massaggiare il prodotto con una spazzola, panno ecc.. Lasciare agire per circa un minuto e sciacquare con acqua. Resa: altissima resa.*

codice	tinta	confezioni / lt.
		0,5
		x

SCHIARENTE PER LEGNO ESTERNO

Lo SCHIARENTE per legno esterno GORI pulisce e schiarisce le superfici vecchie e ingrigite del legno duro e tenero esterno.

- Concentrato
- Legni vecchi e grigi diventano come nuovi
- Per legni esotici e legni duri indigeni (Teak, Robinio, Eucalipto ecc.)
- Per legni teneri come pino e abete dimezzare il tempo di penetrazione e se neccessario ripetere l'applicazione
- Non attacca la superficie
- Facile da usare

APPLICAZIONE: *a pennello o con spugna.* **Pulizia (senza rimuovere la patina grigia):** *Applicare il prodotto diluito con acqua, spazzolare e sciacquare e neutralizzare bene con acqua la superficie.* **Schiarimento (si arriva al colore originale del legno).** *Applicare il prodotto non diluito e lasciare agire per circa 20 minuti. Spazzolare, sciacquare e neutralizzare bene con acqua la superficie. Resa: 1 litro / 7 mq circa.*

codice	tinta	confezioni / lt.
		1
		x

GORI 51 VERNICE PER PARQUET E SCALE

Vernice incolore trasparente all'acqua per pavimenti interni in legno o sughero di ottime caratteristiche.

- Può essere indurito con GORI INDURITORE per pavimenti o parti molto sollecitate
- Non ingiallisce
- Trasparenza massima
- Si lascia lavorare e levigare molto bene
- Estremamente robusto e resistente all'uso
- Essiccazione rapida
- A base di resine acriliche-poliuretaniche
- Adatto anche per ambienti sensibili come asili ed ospedali
- Resistente a sudore e saliva secondo norma DIN 71 parte 3
- Non pericoloso per giocattoli dopo l'essiccazione
- Resa alta
- Per legni conifera e latifoglia all'interno
- Utilizzabile anche per porte interne, pannelli e mobili in legno, ove è richiesta una alta resistenza della verniciatura
- Respinge lo sporco e l'acqua
- Resistente in generale ai detergenti
- Povero di odore, inodore dopo l'essiccazione
- Alta resistenza alla luce
- Resistenza alcalica
- Disponibile in tre gradi di brillantezza
- Alto residuo secco
- Superficie piena
- Può essere usato anche per il rinnovo
- Come trattamento successivo si consigliano prodotti GORI

APPLICAZIONE: *a pennello, a rullo, evt. a spruzzo. Il prodotto è pronto all'uso, mescolare bene. Pennellare e rullare sempre nella direzione della luce e nella direzione della venatura del legno. Per pavimenti in sughero la prima mano deve essere molto fine per non creare macchie. Utilizzare pennelli e rulli per prodotti all'acqua. La pulizia di attrezzi avviene con acqua e sapone. Carteggiare con carta fine fra una mano e l'altra. Il prodotto è fuori polvere dopo ca. 30 minuti e può essere riverniciato dopo ca. 4 ore. L'essiccazione totale avviene dopo ca. 24 ore. Resa: ca. 10 mq/lt.*

codice	tinta	confezioni / lt.			
		0,75	2,5	5	*200
020	incolore opaco	x	x	x	x
050	incolore satinato	x	x	x	x
090	incolore lucido	x	x	x	x

GORI INDURITORE

Il prodotto viene mescolato con la vernice per parquete scale per arrivare ad una resistenza altissima su pavimenti ad alta sollecitazione

La confezione di 0,021 lt è per una confezione di 2,5 lt di vernice parquet GORI

APPLICAZIONE: *aggiungere l'induritore nella vernice GORI e mescolare bene per ca. 2-3 minuti. La vernice una volta mescolata con l'induritore GORI deve essere utilizzata al massimo entro 8 ore. Dopo questo tempo il prodotto non può più essere usato. Perciò si consiglia di mescolare sempre solo la quantità che si vuole applicare. Proteggere la pelle e gli occhi dall'induritore.*

codice	*tinta*	*confezioni / lt.*
		0,021
2740	incolore	x

SISTEMI APPLICATIVI GORI PROFESSIONALI PER LEGNI

Mentre il fondo incolore serve solo su alcuni tipi di legno, i sistemi intermedi combinati con la finitura possono variare a secondo del risultato, la superficie, la resistenza e l'estetica voluta sia su legni di conifera che di latifoglia, essendo così delle alternative fra di loro e vengono listate secondo la loro qualità di resistenza all'esterno.

TIPO DI LEGNO/STATO	FONDO	INTERMEDIO	FINITURE
Legno conifero non trattato	1 x GORI 22 o 1 x GORI 11	1 x GORI 40	1-2 x GORI 40 1-2 x GORI 66 1-2 x GORI 88
Legno conifero vecchio/carteggiato	1 x GORI 22 o 1 x GORI 11	1 x GORI 66	1-2 x GORI 66 1-2 x GORI 88 2 x GORI 90
Legno conifero con velatura ancora sufficiente	non necessario	2 x GORI 66	1-2 x GORI 90
Legno conifero impregnato sottovuoto	non necessario	1 x GORI 88	1-2 x GORI 88
Legno latifoglio non trattato	non necessario	1 x GORI 44+	1-2 x GORI 44+ 1-2 x GORI 99 Extreme 2 x GORI 79
Legno latifoglio con velatura ancora sufficiente	non necessario	2 x GORI 44+	1 x GORI 79
Legno esotico non trattato	non necessario	1 x GORI 91 1 x GORI 99 Extreme	1-2 x GORI 91 1 x GORI 99 Extreme
Legno esotico o latifoglia vecchio/carteggiato	*non necessario	1 x GORI 79	2 x GORI 79

*Nel caso che il legno sia molto vecchio si consiglia una mano di fondo incolore

Per schiarire il legno vecchio diventato grigio:

TIPO DI LEGNO/STATO	FONDO	INTERMEDIO	FINITURE
vecchio, secco senza strati di velature o vernici	1 x GORI 22	1-2 x GORI 88 SABBIA	2 x GORI 88 nella tinta colorata trasparente desiderata
vecchio con velatura ancora sufficiente e ben aggrappata	non necessario	1-2 x GORI 88 SABBIA	2 x GORI 88 nella tinta colorata trasparente desiderata

in alternativa:

TIPO DI LEGNO/STATO	FONDO	INTERMEDIO	FINITURE
vecchio, secco senza strati di velature o vernici	1 x GORI 11	1-2 x GORI 91 GIALLO MAIS	2 x GORI 99 extreme nella tinta colorata trasparente desiderata
vecchio con velatura ancora sufficiente e ben aggrappata	non necessario	1-2 x GORI 91 GIALLO MAIS	2 x GORI 99 extreme nella tinta colorata trasparente desiderata

Pulizia e carteggiatura del legno vecchio

Applicazione GORI 91 giallo mais

Applicazione GORI 99 Extreme nella tinta scelta

GORI - SISTEMI DI APPLICAZIONE PER IL LEGNO

Le costruzioni in legno possono dare soddisfazione per tutta la vita.
Il legno è un materiale naturale che può sopravvivere per centinaia anni, se vengono prese alcune importanti ed effettive misure di prevenzione. E da non dimenticare: una cura e manutenzione regolare conserva il legno e la sua bellezza.

GORI	Fondo			Impregnante			Finitura					Smalti BBZ	olio		Superpulente Detergente Schiarente	vernice parquet	vernice barche
	11	22	Multiprimer	40	44+	66	79	88	91	90	99		37/38	36		51	57
porte esterna	X	X	X			X		XX			XX	0			X		
finestre	X	X	X			X		XX	0		XX	0			X		
sottotetti	X	X	X	X	X	X	XX	XX	XX	XX	XX				X		
facciate	X	X	X	X	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX		X		X		
pergole	X	X	X	XX	XX	XX	X	XX	XX	X	XX		X	X	X		
gazebi	X	X	X	XX	XX	XX	X	X	XX	X	X		X	X	X		
balconi	X	X	X	X	XX	XX	X	XX	XX	X	XX		X		X		
pavimenti per terrazze	X	X											XX		XX		
steccati	X	X	X	XX	XX	XX	X	X	XX	X	X		X	X	XX		
ambienti interni	0		X		0				X			X	0			0	
parquet	0															XX	
barche													0		X		XX
mobili da giardino	X	X	0		X	X	X	X	X	X	X		X	X	XX		

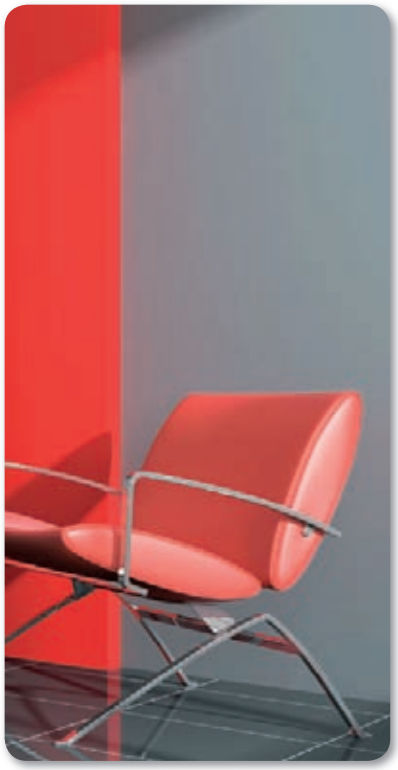
Utilizzo del prodotto:
x = per esterno xx= Particolarmente adatto Per interno

* Per informazioni precise sui prodotti consultare le schede tecniche su www.jota.it
0 = utilizzo limitato, vedasi classe di resistenza, e insetti, etc.

TINTE BASI UNIVERSALI TONEX DYRUP

Paste coloranti universali molto concentrate senza alcun solvente per colorare le basi dei protettivi professionali, come anche idropitture, smalti ecc.

- 0% solventi
- paste resistenti alla luce anche per esterni
- 2 nuove paste con coloranti trasparenti per protettivi legno
- per protettivi legno, vernici legno, idropitture per interni e per facciate, smalti ecc.
- usate anche per il sistema TONEX



codice	tinta	confezioni / lt.
		1
3060	giallo MN	x
3061	giallo esterno NI	x
3066	giallo trasparente NTY	x
3062	giallo ossido NP	x
6060	arancio NQ	x
4035	blu NT	x
5060	verde NX	x
6061	rosso NS	x
6062	rosso esterno NZ	x
6063	bordeaux NU	x
7081	rosso ossido NR	x
7097	rosso ossido trasparente NTR	x
8060	bianco NY	x
8910	nero NW	x
4036	viola NG	x
7082	terra ombra NL	x

ESEMPIO SCAFFALE GORI PROFI