

# SCHEMA TECNICA

## CONCENTRATO TINTE

art. n° 3510-3590

### CARATTERISTICHE

Concentrato tinte senza solvente, diluibile con acqua di materie prime naturali, buona copertura e a diffusione aperta. Mescolabile in ogni proporzione l'uno con l'altro e con le pitture murali bianche PRIMASOL 3011, LEVASOL 3031 e intonaco a pennello 3061. Adatto anche come colore puro.

### SOSTANZE COMPONENTI

Acqua, gesso, pigmenti a seconda la tinta (vedi declamazione completa della BIOFA), olio di lino, talco, olio rosso turco, sale di boro, quellton, acido lattico di caseina, olio di lavanda, olio di legno di cedro, olio di ylang, olio di arancio.

### PASSI DI LAVORO:

#### **Come concentrato per le pitture murali della BIOFA:**

Scuotere bene il concentrato tinte e mescolarlo in modo uniforme nella pittura murale. Fare una mano di prova per vedere la tinta e intensità del colore!

#### **Come mano di colore puro:**

##### **1. Pretrattamento**

Togliere vecchie pitture di calce o colla. Togliere vecchi strati di pitture a base di lattice-, lacca- e olio oppure irruvidirle. Fondi sabbiosi o molto assorbenti fissare con fondo isolante 0810 (1: 3 con acqua). Su calcestruzzo-, calce- e intonaco a cemento nuovo, non trattare prima di 6 settimane come tempo di essiccazione.

Su fondi tappezzati, su quali la tappezzeria è stata tolta, la superficie è da carteggiare fine (grana 60-100), poi spolverare bene (spolverare o aspirare, dopo pulire a umido) oppure pulire bene con spazzola e acqua calda. Dopo 24 ore di essiccazione applicare il fondo fissativo 0810 diluito (1 : 3 con acqua). Residui di colla possono creare problemi di ancoraggio.

**Avviso importante:** Essendo questo un prodotto acquoso con un sistema a poro aperto , c'è possibilità che Lignina , nicotina ruggine e diversi tipi di Sali e anche umidità possano riaffiorare .Per questo si consiglia di fare prima delle prove. **Rispettare VOB!**

##### **2. Mano di fondo**

Mescolare o rimestare bene il concentrato tinte. Rimestare 3% di fondo fissativo 0810 per ottenere un'essiccazione più veloce e applicare il colore con rullo o pennello in modo uniforme.

##### **3. Mano finale**

Se necessario applicare altri 1 – 2 mani uguale come prescritto sopra.

**Importante:** Durante la lavorazione e essiccazione arieggiare bene l'ambiente. Fare una mano di prova!

#### 4. Pulizia degli attrezzi

Subito dopo l'uso con acqua e NAPONA 2090.

#### ESSICCAZIONE

Dopo 6-8 ore riverniciabile; dopo 24-48 ore essiccato completamente. (20 °C / 50-55% rel. umidità d'aria)

#### CONSUMO/RESA A MANO

7-8 m<sup>2</sup>/lt oppure 125-140 ml/m<sup>2</sup>. Dipende però dall'assorbimento e condizione della superficie.

#### IMMAGAZZINAGGIO

Al fresco ma senza gelo, asciutto e ben chiuso. Confezioni aperte sono da finire a breve. Se immagazzinato bene rimane stabile almeno 1 anno.

#### CONFEZIONI

100 ml / 250 ml / 500 ml bottiglie PE o PP.

#### INDICAZIONI DI SICUREZZA

Tenere fuori portata di bambini. Anche prodotti naturali non disperdere in grandi quantità nella terra, acque e canalizzazione. A causa della materia prima può apparire un odore tipico!

#### SMALTIMENTO

Residui piccoli e stracci imbevuti dopo l'essiccazione possono essere smaltiti insieme con i rifiuti domestici. Rimanenze grandi di liquido, come anche confezioni svuotate e pulite sono da smaltire rispettando le norme legali locali.

<b>Sottofondo</b>	<b>Pretrattamento</b>
Intonaco fresco di calce e cemento*	Almeno 6 settimane dopo l'applicazione dell'intonaco. Pretrattare con fondo fissativo 0810** o con pittura murale molto diluita****.
Intonaco vecchio di calce e cemento*	Spazzolare parti friabili. Pretrattare con fondo fissativo 0810** o con pittura murale molto diluita****.
Intonaco di gesso	Eliminare parti friabili. Pretrattare con fondo fissativo 0810** o con pittura murale molto diluita****.
Arenaria calcare	Pretrattare con fondo fissativo 0810** o con pittura murale molto diluita****.
Calcestruzzo*	Almeno 6 settimane dopo l'applicazione sul nuovo. Eliminare resti dell'olio di cassero. Pretrattare con fondo fissativo 0810** o con pittura murale molto diluita****.
Facciata a vista	Pretrattare con fondo fissativo 0810** solo su pareti molto assorbenti.
Pannelli da costruzione Pannelli in fibra cellulosa Pannelli in fibra tenera	Nessun pretrattamento. C'è pericolo che si gonfino. Dare solo la pittura.
Pannelli in truciolare legno	C'è pericolo di colorazione della pittura, perciò il fondo

	deve essere pretrattato con isolante speciale 0811.
Pannelli in cartongesso	Pretrattare con fondo fissativo 0810**
Carta Raufaser (buccia d'arancio)	Non serve un pretrattamento.
Vecchie pitture a calce o colla	Eliminare completamente. Pretrattare con fondo fissativo 0810**.
Vecchie pitture ad olio, lattice o vernice	Eliminare parti non ben ancorate. Le parti ben ancorate, irruvidire molto o toglierli completamente. Se vengono tolti, pretrattare con fondo fissativo 0810**.
Tessili murali e fibre di vetro	Pretrattare con fissativo penetrante art 0810 ** o con pittura murale molto diluita ****.
Pannelli in fibragesso ***	Pretrattare con fissativo penetrante art 0810 **

\* Eliminare sul calcestruzzo e intonaco di cemento ogni rimanenza.

\*\* Il fondo fissativo 0810 mescolare 1:3 con acqua.

\*\*\* Pannelli in fibra di gesso p. es. Fermacel

\*\*\*\* Secondo l'assorbimento del fondo diluire con acqua ca. 30-50% al massimo al 100%.

GISCODE: M-DF 03

CHIAVE DI SMALTIMENTO: 08 01 12

LE INDICAZIONI della scheda tecnica sono da osservare. Se non si può attenere, consultare prima il reparto tecnico d'applicazione BIOFA/JOTA. Questa scheda tecnica annulla le precedenti.

BIOFA prodotti naturali W. Hahn Srl  
 Via Dobel 22 73078 Boll – Germania  
 internet: [www.biofa.de](http://www.biofa.de)  
 Tel. 0471/20 26 33 07164-9405-0  
 Fax: 07164-9405-96

allo stato attuale del 01.03.2006  
 pag. 1 di 1, art. n° 3510-3590