

PIGMENTI NATURALI IN POLVERE art. n.1310-1317

Scheda tecnica

CARATTERISTICHE

Pigmenti di terra, ossidi di metallo e ossidi misti. Fra di loro sono miscelabili e possono essere impiegate per ogni creazione colorata nella tecnica della decorazione murale. I pigmenti sono resistenti ai alcali, eccetto il n. 1314 lila, e possono essere così impiegati anche per le pitture ai silicati. Il pigmento 1314 lila non può essere impegnato in sistemi alcali (p.es. pitture a calce o silicato) su sottofondi con reazione alcalica p.es. cemento nuovo, intonaci a base di calce o cemento, pitture ai silicati o calce. Pericolo di cambiamento tonalità!
L'impiego dei pigmenti in polvere non sono consigliabile nei smalti, velature ed oli.

SOSTANZE E COMPONENTI

Pigmenti della terra, pigmenti d'ossidi e ossidi misti conforme ogni tonalità; ossido di ferro nero 1301, ossido di ferro 1302, Umbra 1303, ocre 1304, umbra bruciato 1305, ossido di ferro giallo/orange 1306, ossido di ferro ocre/giallo 1307, ossido di ferro marrone 1308, blu oltremare 1310, giallo nichel titanio 1311, viola oltremare 1312, rosso oltremare 1313, viola manganese 1314, verde spinello 1315, turchese spinello 1316, blu spinello 1317.

PRETRATTAMENTO

Togliere vecchi strati di pitture e calce o colla. Smalti irruvidire bene o togliere. Fondi sabbiosi o molto assorbenti e intonaco nuovo fissare con fissativo 1440 (per il sistema ai silicati). Su intonaci nuovi, attendere l'essiccazione di almeno 6 settimane.

APPLICAZIONE

Nel sistema pittura coprente, i pigmenti rimestando bene e mettere nella pittura murale per interni o nella pittura per facciata. Per facilitare la lavorazione si consiglia 12 ore prima mescolare i pigmenti in polvere con acqua (75 gr. di pigmenti in 100ml. d'acqua) rimestando bene varie volte. Nella tecnica velatura murale mettere direttamente nel legante art. n. 3110 nella concentrazione voluta, rimestando bene. Generalmente viene applicata la velatura murale su fondi tinteggiati in bianco non molto assorbenti. Per questo sono molto adatti le pitture murali BIOFA Primasol 3011 come la pittura ai silicati BIOFA Solimin 3051 (interni) ed Euromin 1405 (esterni). Seguire la scheda tecnica.

ESSICCAZIONE

Nel sistema velatura murale prima di dare la prima mano, la pittura del fondo dev'essere bene essiccata affinché la velatura possa bene aggrapparsi e lasciarsi pitturare. In condizioni normali (20°C, 50-55% rel. umidità d'aria) e buona arieggiatura la prima mano di velatura può essere applicata dopo 24 ore.

RESA: Dipende dall'intensità della tinta e dei strati di velatura da applicare.

PULIZIA DEGLI ATTREZZI: Subito dopo l'uso con acqua e sapone (Napona 2090).

IMMAGAZZINAMENTO: All'asciutto.

CONFEZIONI: da 0,75gr.

INDICAZIONE DI SICUREZZA: Tenere fuori dalla portata dei bambini.

INDICAZIONE DI SMALTIMENTO

Svuotare i recipienti accuratamente e dare al riciclo materiale. Le rimanenze liquide dopo l'essiccazione possono essere smaltiti con i rifiuti domestici.

LE INDICAZIONE della scheda tecnica sono da osservare. Se non si può attenere, consultare prima il reparto d'applicazione BIOFA/JOTA. Questa scheda tecnica annulla le precedenti.	11/00 bio sca 01/01jp
--	-----------------------