

BIOFA olio colorato naturale senza solventi nr.art. 2110 e 2111

Caratteristiche

Miscela d'olio e cera colorata, senza solventi da materie prime naturali. L'olio colorato crea una superficie resistente, a poro aperto ed antistatico. Resistente al sudore e saliva secondo DIN 53 160 e adempie la norma EN 73 parte 3 sicuro per giocattoli.

L'olio è adatto per le maggior assorbenti superfici di mobili, rifacimenti e parquet all'interno come parquet in legno, pannelli a tre strati, pannelli FU, pannelli MDF e OSB come anche sughero.

L'olio colorato può contenere, secondo tinta, in piccola quantità (fino a 2%) solventi (idrocarburi alifatici)!

Sostanze componenti

Olio lino, ebollizione di olio di legno, olio di girasole, estere di resine colofonie, pigmenti secondo tinta, eventualmente idrocarburi alifatici secondo tinta, Cera micro, sapone zincato, estere di acido d'ambra, bis di cobalto(2-etile hexanoat), essiccatore di zirconio, calcio e ottonato manganese, antiossidante.

Passi di lavoro:

1. Pretrattamento

Il fondo deve essere asciutto (max. 12% umidità del legno), assorbente, privo di sporco, fughe e grasso. Fughe > 0,5 mm riempire prima. Inquinamenti, legni resinosi o oleosi pulire prima con diluente naturale 0500. Eliminare vecchi strati di verniciatura. Carteggiare in modo accurato in 3 passi da grana P 80 a grana P 120. Carteggiatura finale da pavimenti con grana 120 -180, da mobili con P 180- 240. Carteggiare sempre pannelli OSB (vedi pavimenti). Carteggiare le superfici in modo omogeneo (continuato con la stessa grana). Evitare strisce, se no possono emergere!

2. Lavorazione

Parquet in sughero:

Applicare l'olio colorato in modo chioistro con un rullo in feltro in modo molto sottile, uniforme e con una pressione regolare. Prestare attenzione ad una colorazione uniforme. Olio colorato eccedente accogliere con un rullo. Non possono rimanere superfici lardose.

Massello e materiale di pannelli in legno:

Esistono diverse possibilità:

Da superfici grandi come per es. Pavimenti di assi e parquet viene lavorato con un rullo feltro, un paraolio in gomma o una spatola a doppia lama. Applicare l'olio colorato in modo chioistro, sottile ed uniforme con un rullo feltro. Con l'utilizzo del paraolio in gomma o della spatola a due lame non fare piccole pozze d'olio colorato sul pavimento e poi distribuire. In questo caso viene lavorato pista per pista. Andare senza staccare con il paraolio in gomma o spatola sopra il pavimento. Da masselli con fughe riempire codeste con pennello o plafoniera.

Dopo ca. 1 ora l'olio dovrà essere penetrato uniformemente nel fondo. La superficie poi ha un aspetto opaco. Olio eccedente si riconosce da parti lucidi. Quelli sono da distribuire con il paraolio in gomma a parti ancora assorbenti. Successivamente lucidare tutta la superficie in modo uniforme con un pad bianco. Secondo la temperatura e umidità d'aria il tempo di penetrazione si può accorciare o rallentare. Per quello fare una prova a dito! L'olio non deve diventare appiccicoso, si deve lasciare bene distribuire.

Da superfici piccoli l'olio colorato viene applicato in modo sottile ed uniforme con un pennello o straccio in cotone!

Da superfici di mobili si consiglia l'applicazione a spruzzo con una pistola con tazza (Ugello 1,5-1,7mm, pressione di spruzzo 2,5-3 bar) soprattutto quando vengono trattati parti di cornici, pezzi di legno o legno a poro grossolano e quando la superficie deve apparire equilibrata.

I dati e indicazioni della scheda tecnica sono obbliganti. Se si deve declinare di questa norma, è da consultare prima il reparto tecnico della ditta BIOFA. Le comune regole della ingegneria edile sono da rispettare. Con la comparazione di questa scheda tecnica tutte le finora dichiarazioni non sono più validi.

Il risultato migliore si riesce a fare con una pistola a spruzzo calda (65°-72°C, ugello 1,2mm, pressione di spruzzo 2-2,5 bar). L'olio colorato viene spruzzato più volte sul legno, affinché è colorato in modo uniforme. Con la giusta quantità applicata ed impostazione della pistola a spruzzo decade il lavoro successivo e la distribuzione dell'olio eccedente e risulta una superficie uniforme. Dopo ca. 1 ora l'olio è penetrato in modo uniforme nel legno. La superficie ha un aspetto opaco. Da superfici ancora lucidi si deve distribuire l'olio eccedente con un pad bianco o con un straccio assorbente.

Importante! Fare prima una prova! Provvedere durante l'uso ed essiccazione ad un ambiente ben arieggiato! Non utilizzare a temperature sotto 16°C.

3. Trattamento successivo – finale

Superfici resistenti vengono ottenuti con il trattamento successivo e finale con BIOFA olio duro universale 2044 o BIOFA olio per parquet 2059 incolore o tinteggiato al 10%. Pavimenti e mobili vengono, secondo la sollecitazione, trattati ancora 1-2 volte con olio per parquet 2059 o olio duro universale 2044 (Per istruzioni sull' utilizzo di questi olii vedi scheda tecnica).

4. Pulizia degli attrezzi

Pulire subito dopo l'uso con BIOFA diluente 0500.

Essiccazione

Asciutto e riverniciabile dopo ca. 16-24 ore (20°C/ 50-55% umidità d'aria relativa). Dopo 3 giorni leggermente resistente, dopo 7-10 giorni completamente resistente.

Consumo/Resa

20-30 ml/m² cioè 30-50 m²/l secondo l'assorbimento e struttura della superficie.

Immagazzinamento

Al fresco ed asciutto e ben chiuso. Possibile formazione di una pellicola. Prima di un nuovo utilizzi toglierla ed eventualmente setacciare l'olio.

Confezioni

0,75 l / 2,50 l / 10,00 l in latte.

Indicazioni di sicurezza

Indumenti di lavoro e stracci imbevuti di prodotto sono da conservare in contenitori di metallo chiusi ermeticamente o sciacquare con acqua e lasciarli essiccare stesi su un fondo non infiammabile – **(pericolo di autocombustione!)** Il prodotto stesso non è infiammabile, ma combustibile. Contiene bis di cobalto (2-etile hexanoat). Può provocare reazioni allergiche. Tenere fuori dalla portata dei bambini. Non inalare vapori/aerosol. Usare solo in ambiente ben arieggiato. Con il riscaldamento o spruzzo possono formarsi vapori esplosivi! Durante il lavoro provvedere ad una buona protezione della pelle. Durante i lavori di carteggiatura portare una maschera protettiva contro polvere fine! Possibile odore caratterizzato dalle materie prime naturali!

Smaltimento

Residui liquidi di prodotto sono da portare al punto di raccolta per vecchi vernici e da smaltire secondo le disposizioni locali legali. Residui piccoli e indumenti di lavoro imbevuti di prodotto dopo l'essiccazione possono essere smaltiti con i rifiuti domestici.

Portare al riciclaggio solo confezioni vuoti o smaltire secondo le disposizioni locali legali! Confezioni non pulibili o non svuotati in modo corretto sono da trattare come il prodotto stesso!

Marcatura VOC secondo le direttive Decopaint e ChemVOCFarbV:

valore limite EU (cat. Af): 700 g/l (2010)
2110-2111 contiene max. 20 g/l VOC.

GISCODE: Ö 20

Chiave di smaltimento AVV secondo l'elenco di smaltimento europeo: 08 01 12

I dati e indicazioni della scheda tecnica sono obbliganti. Se si deve declinare di questa norma, è da consultare prima il reparto tecnico della ditta BIOFA. Le comune regole della ingegneria edile sono da rispettare. Con la comparizione di questa scheda tecnica tutte le finora dichiarazioni non sono più validi.