

Scheda Tecnica

BIOFA PRIMASOL pittura murale bianca e colorata **art. n°: 3011**

Caratteristiche:

Pittura murale, senza solventi, diluibile con acqua, fatta di materie prime naturali. La pittura è satinata, con alto potere di copertura, ad essiccazione veloce, diffusione aperta, traspirante e lavabile fino resistente allo sfregamento. Per tutti i fondi di portata all'interno come, intonaco, cemento, cartongesso, pannelli in fibra cellulosa, carta Rauhfaser. Anche per il rinnovo di muri con su vecchie pitture a dispersione, che sono di portata e puliti. Va bene come pittura di fondo per la tecnica di velatura murale BIOFA.

Composizione tinta:

La pittura murale PRIMASOL 3011 può essere tinteggiata con le paste coloranti BIOFA 3601 -3616, con i pigmenti di colore 1301 – 1317 o secondo le cartelle RAL o NCS.

Sostanze componenti

Acqua, farina di marmo, silicato di alluminio, ossido di titanio, olio di semi, estere di resine di colofonia, talco, olio rosso turchese, acido grasso – estere alcolico, sale di boro, quellton, ossido di alluminio d'argento, caseina di acido lattico. Inoltre nel PRIMASOL colorato: gesso, pigmenti secondo la tinta, cellulosa.

Passi di lavoro:

1. Trattamento preliminare

Il fondo deve essere di portata, pulito e asciutto. Togliere vecchie pitture a calce e colla. Colori di lattice, lacca e oli sono da eliminare oppure da irruvidire per bene. Fondi sabbiosi e molto assorbenti sono da pretrattare con fissativo universale 1440. Fondi poco assorbenti pretrattare con pittura molto diluita (max. 1-1 con acqua). Su un nuovo intonaco di calcestruzzo, calce o cemento aspettare almeno 6 settimane prima di trattarlo. Vedi tabella sul retro.

In caso di fondi tappezzati, dove è stata eliminata la carta da parati, carteggiare leggermente il muro (con carta abrasiva grana 60-100) e poi spolverare bene (primo spazzolarlo o aspirarlo, poi pulirlo a umido) oppure pulire bene con acqua calda e una spazzola. Dopo 24 ore trattare il fondo col fissativo universale 1440. Residui di colla creano problemi di aderenza.

Indicazione importante: Durante i lavori su diversi fondi con prodotti acquosi e a poro aperto, possono penetrare sostanze come lignina, nicotina, ruggine, diversi tipi di sali e anche umidità attraverso il fondo oppure scolorire o cambiare tinta sui muri. Per questo si consiglia di fare prima delle prove. **Notare VOB!**

2. Mano di fondo:

Mescolare bene e applicare a pennello, rullo o a spruzzo Airless (ugello 0,53 mm, pressione spruzzo 200 bar). La prima mano può essere diluita eventualmente con ca. 5% acqua.

Importante: fare attenzione ad una applicazione regolare del colore! Verso e sui bordi elaborare la pittura bagnato in bagnato! Usare solo rulli morbidi, che possono assorbire il materiale a sufficienza! Fare prima delle prove! Durante la lavorazione e fase d'essiccazione del prodotto provvedere ad un ambiente ben arriegiato! Non elaborala con una temperatura sotto i + 12°C.

3. Mano finale

Se è necessario dare una seconda mano di PRIMASOL per una copertura migliore.

4. Pulizia degli attrezzi

Subito dopo l'uso pulire con acqua e sapone.

Essiccazione

Asciutto dopo 2-4 ore. Riverniciabile dopo ca. 12 ore (durante la notte). Per una successiva applicazione della tecnica di velatura il tempo d'essiccazione deve essere almeno 24 ore (20°C/50 – 55% rel. umidità). Su fondi poco assorbenti o non assorbenti il tempo d'essiccazione si può allungare fino a 5-6 giorni. Fare prima una prova!

Resa:

110-125 ml/m² oppure 8-9 m²/l, dipende molto della qualità e assorbimento del fondo.

Immagazzinamento

Al fresco, al riparo dal gelo, asciutto e ben chiuso. Elaborare entro breve tempo le confezioni aperte. Validità di confezioni chiusi, almeno 1 anno.

Confezioni

1lt / 4lt / 10lt contenitori in plastica

Indicazioni di sicurezza

Tenere fuori dalla portata dei bambini. A contatto con la pelle o gli occhi lavare bene con acqua. Durante l'applicazione a spruzzo, non inalare la nebbia di spruzzo. Non gettare nel terreno, nelle acque o nella canalizzazione. Possibile odore caratterizzato dalle materie prime naturali!

Smaltimento

Residui liquidi del prodotto portare al centro di raccolta e smaltire secondo le leggi locali vigenti. Residui piccoli e materiali di lavoro imbevuti di prodotto, dopo l'essiccazione possono essere smaltiti con i rifiuti domestici.

Solo confezioni pulite o svuotate con residui secchi possono essere portati al riciclaggio o smaltiti secondo le leggi vigenti locali! Confezioni che non si lasciano pulire o svuotare completamente sono da trattare come il prodotto e da smaltire come quello!

Contrassegnazione VOC secondo la direttiva Decopaint e ChemVOCFarbV:

Valore limite EU (cat. A/a): 30g/l (2010).

3011 contiene max. 1 g/l VOC.

Fondo	Pretrattamento
Intonaco fresco di calce e cemento*	Non prima di 6 settimane dopo l'applicazione dell'intonaco. Pretrattare con fissativo universale 1440 o con pittura murale molto diluita****.
Intonaco vecchio di calce e cemento*	Spazzolare via parti friabili, pretrattare con fissativo universale 1440 o con pittura murale molto diluita****.
Intonaco di gesso	Eliminare parti friabili, pretrattare con fissativo universale 1440 o con pittura murale molto diluita****.
Pietra arenaria calcare	Pretrattare con fissativo universale 1440 o con pittura murale molto diluita****.
Calcestruzzo*	Non prima di 6 settimane dopo l'applicazione sul nuovo. Eliminare residui dell'olio di cassero. Pretrattare con fissativo universale 1440 o con pittura murale molto diluita.***
Facciata a vista	Fondi molto assorbenti pretrattare con fissativo universale 1440 solo su pareti molto assorbenti.
Pannelli da costruzione per interni: Pannelli in fibra cellulosa Pannelli in fibra tenera	Non vengono protrattati. Esiste il pericolo che si gonfino. Dare direttamente la pittura.
Pannelli in truciolare legno	C'è pericolo di colorazione della pittura, perciò il fondo deve essere pretrattato con fondo universale 1440
Pannelli in cartongesso	Pretrattare con fissativo universale 1440
Carta Rauhfaser (buccia d'arancio)	Non serve nessun pretrattamento.
Vecchie pitture a calce o colla	Eliminare completamente. Pretrattare con fissativo universale 1440
Vecchie pitture ad olio, lattice o vernice	Eliminare parti non ben ancorate. Le parti ben ancorate, irruvidire molto.

Tessili murali	Pretrattare con fissativo universale 1440
Pannelli in fibragesso ***	Pretrattare con fissativo universale 1440

* Eliminare sul calcestruzzo e intonaco di cemento ogni rimanenza.

*** Pannelli in fibra di gesso p. es. Fermacel

**** Secondo l'assorbimento del fondo diluire con acqua ca. 30-50% al massimo al 100%.

GISCODE: M – DF 03

AVV chiave per scarti secondo elenco europeo di scarti: 08 01 12

I dati e gli indicazioni della scheda tecnica sono obbligatorie. Se si deve derogare di questi regolamenti, si deve tenere prima una consultazione con il reparto tecnico della ditta BIOFA. Le regole generali della ingegneria edile devono essere rispettati. Con la apparizione di questo memorandum tutti i dati finora perdono la loro validità.
--

BIOFA prodotti naturali W. Hahn Srl
Via Dobel 22, G-73087 Bad Boll, Internet: www.biofa.de
Tel. 07164-9405-0, Fax: 07164-9405-96

stato attuale del 01.07.2009 art. n° 3011

sostituisce l' edizione del 01.03.2007