

SCHEMA TECNICA

LEVASOL pittura murale bianca

Art. 3031

CARATTERISTICHE

Pittura diluibile con acqua, senza solventi, di materie prime naturali, opaca-satinata, altamente coprente, bianchissima, asciuga velocemente, traspirante, semilavabile fino lavabile. Adatto su tutti i fondi interni ben ancorati come intonaco, cemento, calcestruzzo, cartongesso, carta Rauhfaser, anche per il rinnovo di vecchie pitture a dispersione solide e pulite. Anche come fondo per la tecnica velatura murale BIOFA.

SOSTANZE COMPONENTI

Acqua, farina di marmo, silicato d'alluminio, olio di lino, gesso, talco, ossido di titanio, quellton, caseina acido lattico, sale borico, ossido di alluminio d'argento, olio (rosso turco), olio di lavanda, olio di legno di cedro, olio di arancia, olio di Ylang

PASSI DI LAVORO:

1)TRATTAMENTO PRELIMINARE

Il fondo deve essere ben ancorato, pulito e asciutto. Togliere vecchie pitture,calce e colla. Smalti, lattice e pitture a olio irruvidire o togliere. Fondi sabbiosi o molto assorbenti e intonaco nuovo sono da fissare con fondo isolante 0810 (1.3 diluire con acqua.). Fondi poco assorbenti sono da pretrattare con pittura molto diluita (max. 1-1 con acqua). Su un nuovo intonaco, calce e cemento aspettare almeno 6 settimane. Vedi tabella sul retro.

Su fondi dove è stata levata la carta da parati bisogna carteggiare leggermente con grana 60-100 e spolverare bene con una spazzola e acqua calda. Dopo ventiquattro ore di essiccazione dare una mano con il fondo isolante e aggrappante 0810 (diluito con acqua 1:3). Le rimanenze di colla da carta da parati possono creare problemi di aggrappaggio.

Importante : Essendo questo un prodotto acquoso con un sistema a poro aperto, c'è possibilità che la lignina, nicotina, ruggine e diversi tipi di sali e anche umidità possano riaffiorare. Per questo si consiglia di fare prima delle prove. **Rispettare VOB**

2)APPLICAZIONE

Rimestare bene. Per la prima mano diluire eventualmente con 5 -% di acqua. Su carta Rauhfaser o fondi chiari basta spesso solo una mano. Può essere applicato con pennello, rullo o a spruzzo con airless (ugello 0.53 mm, pressione 200 bar).

3)APPLICAZIONE FINALE

Su intonaco e cemento, cartongesso spatolato, vecchie pitture scure, ecc. si può se necessario dare una seconda mano di LEVASOL.

Importante:Nella lavorazione e fase d'essiccazione del prodotto provvedere per una buona circolazione di area fresca! Non utilizzarlo a una temperatura sotto 12°C.

4)PULIZIA DEGLI ATTREZZI

Subito dopo l'uso con acqua e Napona 2090.

TINTEGGIATURA

Il colore LEVASOL 3031 può essere tinteggiato con concentrati 3510-3590.

ESSICCAZIONE

Dopo 4 ore, si può dare la seconda mano, asciutto dopo 12-16 ore.

(20°C / 50-55% umidità d'aria). Per la lavorazione a velatura murale aspettare ca. 4 giorni.

RESA/CONSUMO: 110-125 ml/mq , 8 - 9 mq/l per mano., dipende anche dall'assorbimento e compattezza del fondo.

MAGAZZINAGGIO

Ben chiuso, al fresco, teme il gelo. Usare entro breve le confezioni aperte. Se immagazzinato bene rimane stabile almeno 1 anno.

CONFEZIONI: 10 ltr. secchi PP

INDICAZIONI DI SICUREZZA

Le rimanenze di pitture naturali non si possono gettare nel suolo, nella canalizzazione o nell'ambiente. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Con l'impiego di materie prime naturali si può avere un tipico odore del prodotto!

CONSIGLI DI SMALTIMENTO

Rimanenze liquide e abiti da lavoro bagnati col prodotto dopo l'essiccazione possono essere scaricati con i rifiuti domestici. Rimanenze grandi come barattoli vuoti e puliti sono da portare al riciclo materiali.

Sottofondo	Pretrattamento
Intonaco fresco di calce e cemento*	Almeno 6 settimane dopo l'applicazione dell'intonaco pretrattare con fissativo penetrante 0810 ** o con pittura murale molto diluita****.
Intonaco vecchio di calce e cemento*	Spazzolare parti friabili. Pretrattare con fissativo penetrante art 0810 ** o con pittura murale molto diluita****.
Intonaco di gesso	Eliminare parti friabili. Pretrattare con fissativo penetrante art 0810 ** o con pittura murale molto diluita****.
Pietra arenaria calcare	Pretrattare con fissativo penetrante art 0810 **
Calcestruzzo*	Almeno 6 settimane dopo l'applicazione sul nuovo eliminare resti dell'olio di cassero. Pretrattare con fissativo penetrante 0810 ** o con pittura murale molto diluita.***
Facciata a vista	Pretrattare con fissativo penetrante art 0810 ** solo su pareti molto assorbenti.
Pannelli da costruzione per interni: Pannelli in fibra cellulosa Pannelli in fibra tenera	A causa del pericolo di rigonfiamento dei pannelli questi non devono essere pretrattati ma va applicata direttamente la pittura murale.
Pannelli in truciolare legno	A causa del pericolo di scolorimento della pittura il fondo dev'essere pretrattato con isolante speciale art. 0811
Pannelli in cartongesso	Pretrattare con fissativo penetrante art 0810 **
Carta Raufaser (buccia d'arancio)	Non serve nessun pretrattamento.
Vecchie pitture a calce o colla	Eliminare completamente le rimanenze. Pretrattare con fissativo penetrante art 0810 **, pretrattare con il fissativo penetrante 0810**
Vecchie pitture ad olio, lattice o vernice	Eliminare parti non ben ancorate. Le parti ben ancorate sono da irruvidire molto.
Tessili murali e fibre di vetro	Pretrattare con fissativo penetrante art 0810 **
Pannelli in fibra di gesso ***	Pretrattare con fissativo penetrante art 0810 ** o con pittura murale molto diluita ****.

* Eliminare sul calcestruzzo e intonaco di cemento ogni rimanenza.

** Il fissativo penetrante 0810 miscelare 1:1 con acqua.

*** Pannelli in fibra di gesso p. es. Fermacel

**** Conforme l'assorbimento del sottofondo diluire con acqua ca. 30-50% al massimo al 100%.

LE INDICAZIONI della scheda tecnica sono da osservare. Se non si può attenere, consultare prima il reparto tecnico d'applicazione BIOFA/JOTA. Questa scheda tecnica annulla le precedenti.

BIOFA prodotti naturali W. Hahn Srl
Via Dobel 22 73078 Boll – Germania
internet: www.biofa.de
Tel. 0471/20 26 33 07164-9405-0
Fax: 07164-9405-96

allo stato attuale del 01.03.2006
pag. 1 di 1, art. n° 3040