

JOTA

consiglia

Specializzazione nel Trattamento del Legno
Mondo dei Prodotti Naturali



Attrezzi per ogni esigenza



INDICE

	PAGINA
JOTA - PRESENTAZIONE DELLA DITTA	3
I NEMICI DEL LEGNO - CURA E / O PREVENZIONE	5
NORMATIVA EN 335	8
COLORI, VERNICI, OLI E DETERGENTI	
GORI - PROTETTIVI LEGNO PROFESSIONALI	
Tinte protettivi legno	9
Prodotti a base di solventi	10
Prodotti a base acqua	14
Detergenti e schiarente	17
Sistemi applicativi	19
GORI - IDROPITTURE, FONDI, SMALTI ALL'ACQUA	22
Tinte ambiente	23
Smalti e fondi a base di solventi	27
Consigli e informazioni generali	29
GORI - TEKOS PROTETTIVI LEGNO PER L'INDUSTRIA	31
Colori standard Teknos - Gori Industria Impregnanti	36
Prodotti complementari	44
Sistemi applicativi	46
VERNICI MOBILI MONOCOMPONENTI	49
VERNICI MOBILI 1 / 2 COMPONENTI E MORDENTI	51
BIOFA - COLORI, VERNICI, OLI E DETERGENTI NATURALI	54
Cartella colori protettivi legno	55
Protezione legno	56
Oli per l'esterno	57
Oli per l'interno	59
Cartella colori oli	63
Cere per l'interno	67
Prodotti Complementari	68
Sistemi di applicazione	69
Smalti	71
Sistemi murale	73
Prodotti Complementari	79
Detergenti naturali	81
Consigli e informazioni generali	84

	PAGINA
ATTREZZI PROFESSIONALI	89
PENNELLI	90
RULLI	116
NASTRI ADESIVI	135
MATERIALE DI COPERTURA	145
ATTREZZI VARIE	151
PROTEZIONE LAVORO	177
MATERIALE ABBRASIVO	186
PRODOTTI COMPLEMENTARI	196
COLOR SPRAY E COLORI	198



La Jota è nata nel 1968 come grossista locale del Trentino-Alto-Adige e oggi opera tramite una rete di agenti **su tutto il mercato italiano** importando delle linee specializzate applicate **all'Industria, all'Uso professionale, alle Rivendite del settore, alla Grande Distribuzione** e si distingue sul mercato per la sua competitività.

Il programma è composto da **protettivi e vernici** all'acqua o solvente, **oli** per esterni ed interni, **vernici per mobili, colori e detersivi naturali ed attrezzi professionali**.

Con la sua **esperienza decennale** nel campo **della protezione e decorazione del legno** e altre superfici, fornisce **soluzioni** complete per ogni esigenza e si occupa del **legno a 360°** e offre soluzioni su come trattare il legno secondo le normative (esempio **NORMA EN335**)



La Jota consiglia i prodotti delle seguenti linee:



I prodotti GORI Industry - Teknos sono un'ottima scelta sia per il settore industriale del legno sia anche per i serramentisti e i falegnami in quanto formano una gamma che spazia dai fondi preservanti con sostanze attive ecologiche nonchè approvate da BPD ad una vasta gamma di impregnanti e finiture per il tocco finale. Grazie alla **costante innovazione** del produttore leader Europeo Teknos, offre anche le **soluzioni adatte** per essere a norma con la normativa EN335, importantissima per i produttori di manufatti del legno da esterno. Infine la gamma si completa con il nuovo programma completo delle vernici per i mobili.



La linea della BIOFA non teme il confronto con i prodotti tradizionali (chimici) in quanto sono molto competitivi in termini di resa, qualità, prezzo, utilizzo e impatto sull'ambiente. La gamma completa della BIOFA si espande dai **colori e vernici per il legno agli oli e ai detersivi naturali**. Biofa è la soluzione ideale per i professionisti del settore edile e legno ma anche per il privato.



GORI La linea GORI Professionale è oggi sul mercato uno dei **marchi più pregiati** in Europa, per quanto riguarda la protezione del legno all'esterno. La gamma offre diversi prodotti specifici di qualità per avere la soluzione giusta per qualsiasi problematica del legno da esterno ed interno. Adatto per il trattamento del legno nuovo ma anche per il **restauro e il rinnovo del legno vecchio** che ora più che mai è importante per essere competitivi sul mercato.



Per chi vuole aumentare i propri guadagni e competitività in tempi di crisi la ditta Jota ha la soluzione: **allestire il proprio punto vendita con attrezzi professionali**. Potete acquistare direttamente dalla ditta Jota un vasto assortimento di pennelli, spazzole, rulli, abrasivi, guanti, nastri, coperture, spray a prezzi simili a quelli di fabbrica allestendo inoltre il Vostro punto vendita con scaffali e display attraenti.



BONDEX Protettivi legno durevoli e decorativi per la rivendita specializzata.

Sul nostro sito www.jota.it potete trovare tante informazioni utili sul legno, depliant, cartelle colore ecc. come anche sui nostri prodotti e altro ancora. Scaricabile dal nostro sito anche **l'Universo Legno Naturale** sotto la sezione applicazioni per avere una semplice e completa consultazione dei campi di applicazione dei nostri prodotti, norma EN 335 e tutte le soluzioni di protezione del legno.



GORI



**Il leader indiscusso per la protezione e la decorazione del legno
Inattaccabile dagli agenti atmosferici a qualsiasi latitudine**

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1 Intelaatura | 7 Pergole e pannelli a vista | 13 Profili in legno |
| 2 Perinataura facciata | 8 Pavimenti in legno per terrazzi | 14 Travatura in legno del tetto |
| 3 Rivestimento sottotetto | 9 Portafori in legno | 15 Scale e balaustre |
| 4 Davanzali e ringhiere | 10 Ripostiglio per attrezzi | 16 Mobili in legno |
| 5 Finestre | 11 Porte per garage | |
| 6 Porte, interne ed esterne | 12 Recinto in legno | |

FILOSOFIA DEL PRODOTTO

Il legno è un materiale naturale che rientra nel grande ciclo della natura. Se utilizzato nelle abitazioni deve essere protetto. Infatti, la protezione del legno è conosciuta già dai tempi antichi. Nella Bibbia, ad esempio, si legge che Noè impermeabilizzò la sua arca con la pece. Nelle Alpi è sempre stata utilizzata una protezione del legno costruttiva quando si costruivano le case con grandi tetti spioventi. Ed in Norvegia ci sono diverse vecchie chiese - che hanno fino a 1000 anni di età -, costruite completamente in legno, che sono sopravvissute al clima rigido perché si è stati capaci di scegliere il legno (legno di alborno) ed utilizzarlo in modo opportuno.

Oggi si richiedono altri - e maggiori - requisiti per la protezione del legno. Architetti e costruttori hanno apportato nuove idee nel ramo dell'edilizia, e la maggior considerazione nei confronti dell'ambiente ha reso necessario l'utilizzo di nuove tecnologie che rispettino l'ambiente e la natura. Se si lasciano costruzioni in legno senza protezione, se ne conoscono le conseguenze:

- 1) aspetto brutto e grigio
- 2) formazione di fessurazioni
- 3) decolorazione a causa dei funghi della muffa
- 4) rischio di assorbimento di umidità da parte del legno.

Dobbiamo quindi proteggere il legno.

Come si deteriora il legno? Diverse condizioni di clima, costruzione ed esposizione nonché elaborazione del legno influiscono sulla sua durata.

Ma l'influenza dei seguenti fattori è fondamentale:

Acqua e luce - L'acqua riuscirà sempre a penetrare in una costruzione di legno. Infiltrazioni d'acqua nel legno di testa di un davanzale o di una cornice di finestra sono fatti che si verificano spesso. Quando c'è una quantità sufficientemente alta di acqua/umidità, dovuta ad esempio a pioggia, neve o umidità dell'ambiente, l'umidità del legno sale - spesso fino a più del 20%. In questo caso si verifica il pericolo di un deterioramento biologico del legno, innanzitutto con l'attacco di funghi che rovinano il legno. Il legno perde la sua stabilità dimensionale e con ciò la sua funzione.

Il legno è un materiale anisotropico, il che significa che il legno si dilata diversamente in direzioni differenti. Per il legno di abete la dilatazione causata da oscillazioni di umidità raggiunge fino al 10% tangenziale, ma solo lo 0,4% in senso longitudinale. Ciò significa che quando il legno assorbe umidità, le sue cellule vengono compresse. Alcune di esse si deteriorano e durante una successiva essiccazione si formano le fessurazioni. In queste fessurazioni si possono insidiare sporcizia e spore di funghi. Se il legno non è protetto contro l'ulteriore deterioramento della struttura, perderà la sua stabilità a causa dell'attacco dei funghi. Se il legno non è protetto contro l'ulteriore deterioramento della struttura, perderà la sua stabilità a causa dell'attacco dei funghi.

Una protezione efficace per il legno consiste quindi nel tenere acqua ed umidità lontano dal legno. Ciò è possibile trattandone solo la superficie? No!

Acqua ed umidità riuscirebbero sempre a penetrare attraverso una pellicola o attraverso le fessurazioni di quest'ultima. Quindi, indipendentemente dalla protezione costruttiva, ci sarà sempre il rischio che, in alcune zone, si crei un'umidità superiore al 20%. La luce - ed in particolare la luce ultravioletta - è un'altra nemica. In che modo? La lignina, sostanza che incolla le cellule, viene facilmente distrutta dai raggi UV. Quando ciò accade, il legno diventa più poroso ed in questo modo l'acqua viene assorbita più facilmente. I prodotti di deterioramento formati dalla lignina sono in maggior grado alimentazione per i funghi che rovinano il legno non esposto. La miglior protezione la otteniamo quindi in parte impedendo ad acqua ed umidità di penetrare nel legno, ed in parte provvedendo ad un sufficiente filtraggio dei raggi UV nocivi.

Una protezione veramente efficace può raramente essere ottenuta con un solo prodotto.

La soluzione giusta è un trattamento in sistema consistente in:

- Mano di fondo
- Trattamento di finitura della superficie.

Se le cellule superiori contengono un po' di legante, il deterioramento del legno viene ritardato e la regolazione dell'umidità è possibile. L'effetto fungicida contribuisce, in quanto i funghi non attaccano la superficie del legno.

Il trattamento di finitura contribuisce a non far penetrare l'umidità nel legno e costituisce una buona protezione contro la luce ultravioletta. Tuttavia, se viene applicato uno solo dei trattamenti menzionati, non si può ottenere l'effetto desiderato.

FONDO

Per ottenere una protezione ottimale, la soluzione giusta è l'applicazione di un trattamento in sistema. Il trattamento in sistema consiste in:

- Mano di fondo
- Trattamento di finitura della superficie

La mano di fondo è un fattore del trattamento del legno che viene spesso trascurato.

Lo scopo del trattamento di fondo è:

- di migliorare l'aderenza
- di ridurre l'assorbimento di umidità
- di assicurare una protezione biologica del legno

È noto, da esperienze con altri materiali, che si ottiene un'aderenza migliore del trattamento successivo se prima viene applicata una mano di fondo. Questo è il caso, in modo particolare, quando si parla di legno. L'esperienza ci dimostra che le cellule superiori del legno nuovo e non trattato, già dopo 2-4 settimane di esposizione all'esterno si deteriorano con la conseguenza di un'aderenza scadente. Lo stesso fenomeno è rilevabile anche quando un trattamento dopo diversi anni si è parzialmente deteriorato. La conseguenza dell'aderenza scadente è naturalmente lo sfogliamento della superficie trattata. Un mezzo importante per ottenere una buona durata del legno e del trattamento scelto, è la riduzione dell'umidità del legno. Qui, il trattamento di fondo del legno è fondamentale. Diversi esperimenti hanno dimostrato l'importanza della mano di fondo come una parte del trattamento in sistema. Ciò è naturalmente particolarmente importante per il trattamento di legno di conifere. Se l'umidità del legno viene ridotta, non avverranno grandi movimenti all'interno del legno, così come la tendenza alla formazione di fessurazioni verrà ridotta. In queste fessurazioni avrebbero la possibilità di annidarsi sporcizia e spore di funghi, il che, ancora una volta aumenterebbe l'assorbimento di umidità da parte del legno.

Un'eventuale penetrazione di spore di funghi nel legno significa inoltre che questo può essere attaccato da funghi blu e funghi che rovinano il legno.

Lo scopo del trattamento di fondo è quello di proteggere dal deterioramento biologico i 3 mm più esterni, in particolare del legno di conifere.

I fondi contengono fungicidi che danno una buona protezione biologica contro i funghi blu. Ma, altrettanto importante è che essi proteggano il legno dalle variazioni del contenuto di umidità.

FINITURE

Per ottenere la migliore protezione del legno è necessario un trattamento in sistema. Ci sono tre tipi di protezione per il legno:

- chimica
- fisica
- costruttiva

La prima comprende impregnazione a pressione e sottovuoto e di questa non ci occuperemo in modo particolare in questa sede.

Ciò che innanzitutto dobbiamo esaminare, è la protezione fisica del legno dagli attacchi esterni, cioè dalle intemperie e dai funghi di superficie. Ed è proprio qui che entrano in scena i prodotti GORI. Dobbiamo tuttavia sottolineare che la protezione costruttiva del legno è e resta una premessa particolarmente importante per il raggiungimento di un buon risultato.

Il trattamento di finitura contribuisce a proteggere il legno contro il deterioramento causato dai raggi UV ed a ridurre le oscillazioni del contenuto di umidità in modo da evitare formazioni di fessurazioni. I prodotti di finitura hanno naturalmente anche una funzione estetica molto importante.

I tipi tradizionali di vernici a basso spessore, come ad esempio la velatura GORI 66, presente sul mercato italiano da più di 25 anni, ha documentato le sue ottime proprietà, che si basano principalmente su due richieste dell'utilizzatore:

- facile da rinnovare
- ampia scelta di colori

Un rinnovamento semplice e facile è importante perché, ad esempio, uno sfogliamento a chiazze può minacciare la durata del legno e rendere il rinnovo molto difficoltoso.

Per soddisfare questi desideri, a suo tempo, era stato sviluppato il GORI a solvente che possiede delle notevoli proprietà di penetrazione.

I vantaggi di questo prodotto sono:

- molto facile da rinnovare
- la venatura del legno viene messa in evidenza
- grande durezza contro le intemperie
- buon effetto regolatore dell'umidità

Per eliminare il rischio di sfogliamento il GORI velatura contiene resine alchidiche specialmente selezionate; il prodotto ha inoltre una viscosità bilanciata e con ciò una buona capacità di penetrazione. Le resine alchidiche hanno il grande vantaggio di avere una grande affinità con il legno ed allo stesso tempo di poter assorbire i raggi UV.

Quest'ultima proprietà significa anche che la pellicola applicata si deteriora lentamente (erosione), il che rende un successivo rinnovamento come un gioco.

Precedentemente è stata menzionata la buona penetrabilità del GORI. Ciò che è speciale nel GORI è il suo contenuto di pigmenti colloidalmente che sono talmente piccoli che, insieme a legante e solvente colorano il legno in profondità.

I NEMICI DEL LEGNO

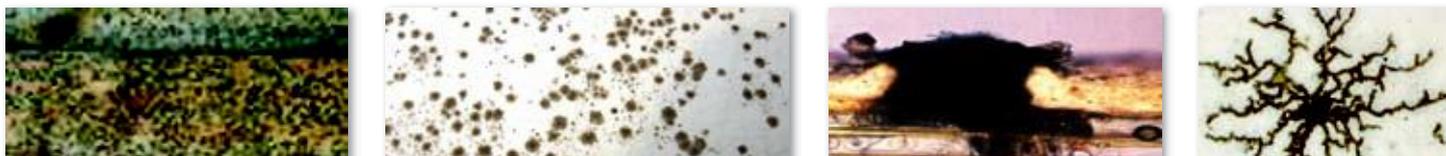
Muffa e batteri

Esiste una vasta gamma di batteri e muffe. Causa di un intenso carico d'umidità i microbi danneggiano la membrana del nucleo cellulare.

Esempi di batteri:



Vari tipi di muffe nel legno o sulla vernice



Funghi e azzurramento

I lignivori provocano **danni irreversibili**, screpolano e rammolliscono il legno fino al suo degrado o scomparsa completa.

- Il fungo più comune è il **marciume**
- **Causa:** Il tasso d'umidità anormalmente elevato nel legno, del 20 o 30%



I lignicoli trasformano il colore del legno, il risultato è il cosiddetto **AZZURRAMENTO**.

Danni estetici che consentono l'accesso ad altri agenti di degradazione, quali marciume o insetti e riguardano soprattutto i legni di conifera.



Gli insetti



Termiti

Capricorno

Lyctus

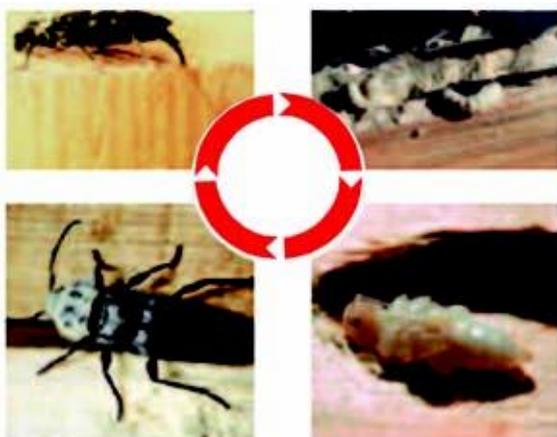
Sirice

Ape del legno

Il ciclo riproduttivo degli insetti xilofagi

Cio che è utile sapere...

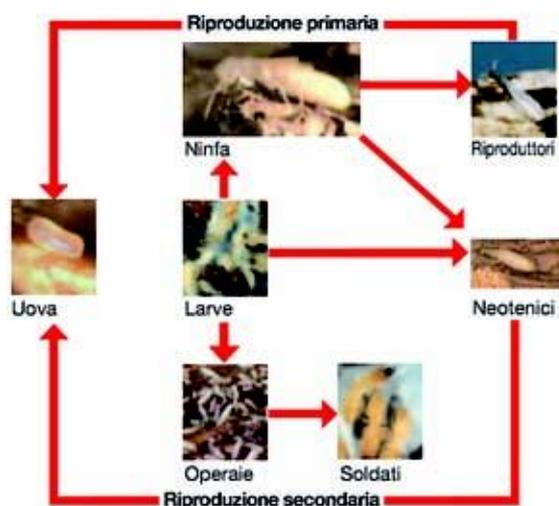
- Il vostro nemico non è l'insetto adulto, ma la larva (durata di vita da 1 a 3 anni e forse più)
- Le termiti attaccano tutti i tipi di legno.



Il ciclo di riproduzione delle termiti

Le termiti sono insetti eusociali che vivono organizzati in colonie i cui membri appartengono a tre caste principali:

- riproduttori;
- operai;
- soldati;

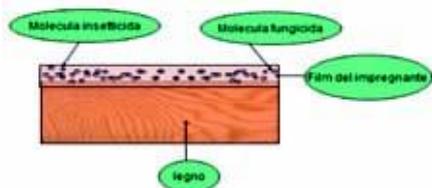


CURA E/O PREVENZIONE

Destinazione	Nome del parassita	Soluzione prodotto
• Mobili Tipo di legno: conifera e latifoglia	• Tarli, Lyctus, Termiti	GORI 11 o 22
• Rivestimenti di legno e parquet Tutti tipi di legno: conifera e latifoglia	• Capricorni, Termiti, Lyctus, Tarli	GORI 11 o 22
• Travi e strutture Tipo di legno: conifera	• Funghi, azzurramento, putrefazione cubica, putrefazione fibrosa, termiti, capricorni	GORI 11 o 22
• Legni esterni Tutti i tipi di legno: conifera e latifoglia	• Funghi, azzurramento, putrefazione cubica, putrefazione fibrosa, termiti, capricorni	GORI 11 o 22

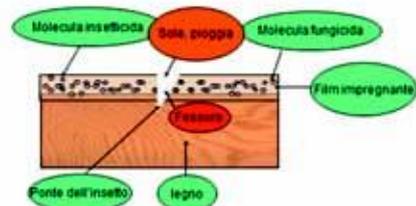
Schema dell'applicazione di un impregnante sul legno

Le materie attive sono imprigionate nel film dell'impregnante.



Degrado del film impregnante nel tempo

Il ponte delle uova si produce a livello delle fessure del film impregnante e nella profondità del legno.



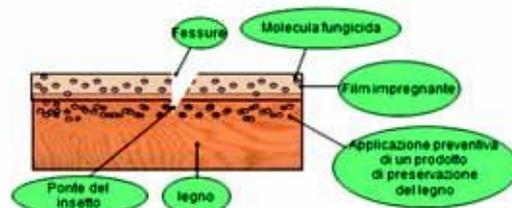
Meccanismo biologico del ponte capricorno della casa

L'insetto non si nutre. Solo la larva si nutre che è già nella profondità del legno

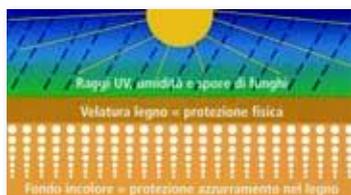


Schema di applicazione preventiva di un prodotto di preservazione e fondo del legno

Le uova e le larve sono a contatto con l'insetticida. Non si sviluppano = Protezione insetticida del legno



RAGGI UV



I raggi UV del sole e le intemperie consumano la lignina, la parte portante del legno: la superficie del legno ingiallisce, poi diventa grigia, non resiste più all'acqua e le vernici non tengono più in modo sufficiente.

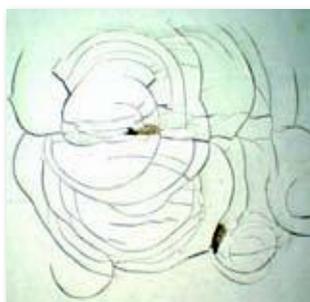


Legno diventato grigio, perchè non protetto

Legno bello perchè protetto

Danni meccanici

Danni meccanici per esempio la grandine



Umidità

Il legno non protetto è sottoposto a grosse variazioni di umidità e temperatura, i quali portano a crepe. Il risultato poi sono una umidità troppo alta nel legno, crepe fino a danni di deterioramento



Danno provocato dall'umidità



PROTEZIONE COSTRUTTIVA - ARCHITETTONICA

Una prevenzione effettiva è la protezione costruttiva del legno. Questo significa lasciare arrivare al legno meno acqua ed umidità possibile con un determinato tipo di costruzione. O diversamente di deviare più velocemente possibile l'acqua dalla superficie del legno.

Esempi protezione costruttiva

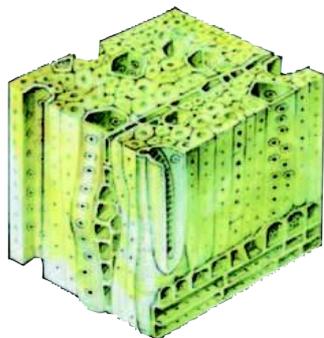


Protezione legno costruttiva:
strati legno sovrapposti



IL LEGNO NELLA COSTRUZIONE

Legno di latifoglia



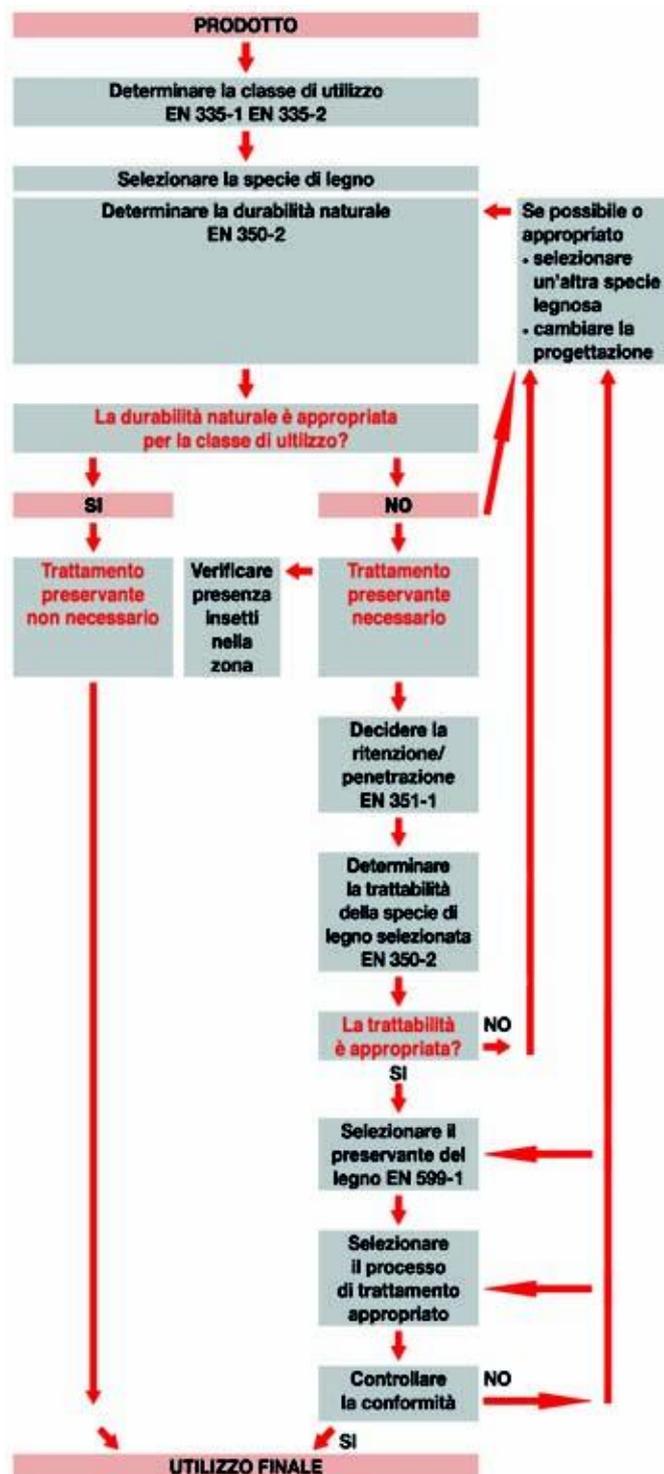
Legno di conifero



Esempi di classificazione della resistenza efficiente del legno contro attacchi di funghi distruttivi sotto costante umidità >20% o contatto con la terra.

	CONIFERA	LATIFOGLIA	CATEGORIA DI RESISTENZA
Abete rosso	X		4
Hemlock	X		4
Pino	X		3 - 4
Larice	X		3
Oregon Pine	X		3
Sipo Mahogany		X	2
Rovere		X	2
Dark red Meranti		X	2 - 3
Light red Meranti		X	3 - 4
Teak - Afzelia		X	1
Framiré		X	2 - 3
Iroko		X	1 - 2

Metodologia decisionale base per la selezione del legno appropriato per la classe di utilizzo



- 1 = molto resistente
- 1-2 = molto resistente a resistente
- 2 = resistente
- 2-3 = resistente a abbastanza resistente
- 3 = moderata resistenza
- 3-4 = moderata resistenza
- 4 = bassa resistenza
- 5 = nessuna resistenza

Norme per le costruzioni in legno

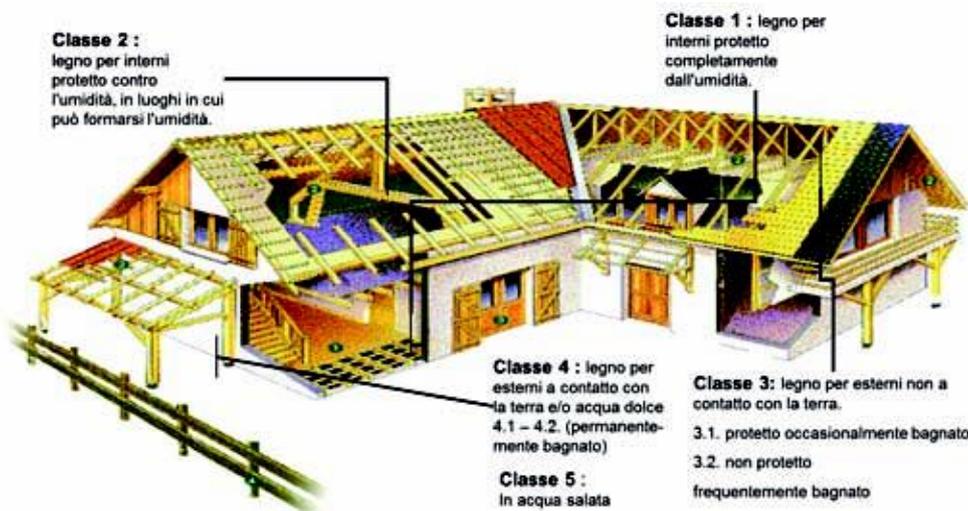
EN335 - Voi siete a norma?

Ai sensi della norma EN 335 all'esterno si dovrebbero utilizzare esclusivamente legni per la classe 3 o 4 come ad esempio: teak, iroko, ecc.

Per motivi economici spesso viene utilizzato legno come il pino, abete, ecc. che ai sensi della norma EN 335, non sono resistenti contro funghi, insetti e decomposizione.

Pertanto questi legni devono essere trattati chimicamente per adempiere ai requisiti delle classi 1, 2, 3 o 4.

Suddivisione delle applicazioni del legno in 5 classi (EN 335)



mediante il trattamento con prodotti GORI è possibile utilizzare i legni di conifere e latifoglie in 3 classi e impiegarli al posto di legni duri come teak, iroko, ecc.

Manufatti all'esterno, non a contatto con la terra, in legno come balconi, panche, casette, rivestimenti in facciata, serramenti, ecc. devono essere in classe 3.

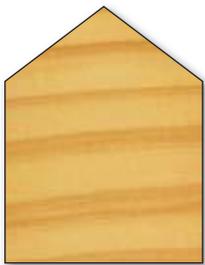
Alcuni esempi applicativi del sistema



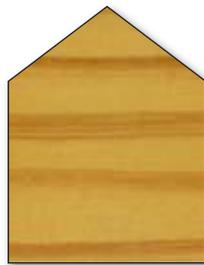
Il sistema dà diverse opzioni di finiture in tinte coprenti o trasparenti



TINTE VALIDE PER TUTTI I PROTETTIVI LEGNO A SOLVENTE E ACQUA



9900 Incolore



7816 Rovere naturale



7801 Rovere chiaro



7805 Rovere



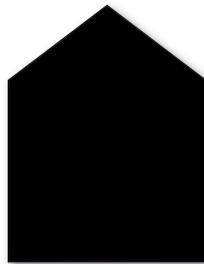
7806 Castagno



7813 Noce medio



7808 Noce



7814 Rovere rustico



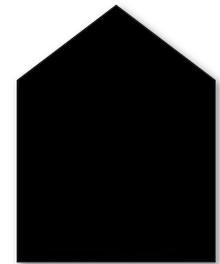
7803 Oregon Pine



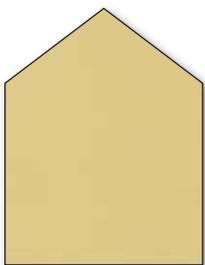
7804 Teak Birmano



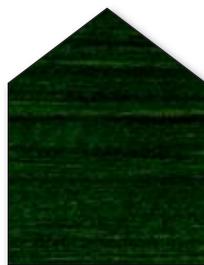
7809 Morgano



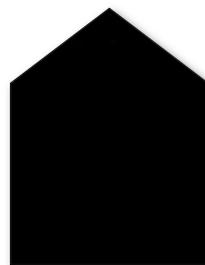
7810 Palissandro



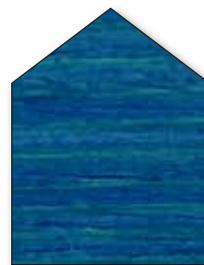
3169 Sabbia



5510 Verde abete



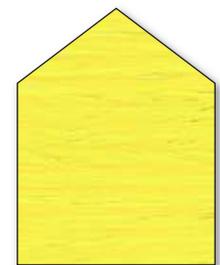
Tinta trasparente pers.
esempio Ebano



Tinta trasparente pers.
esempio Blu cicladi



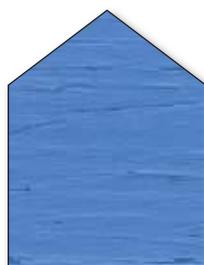
Tinta trasparente pers.
esempio Verde sale



Giallo mais



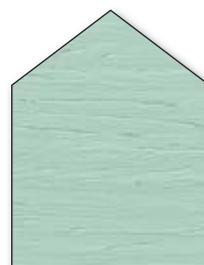
Rosso mattone



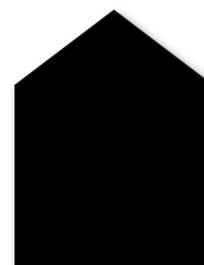
Azzurro



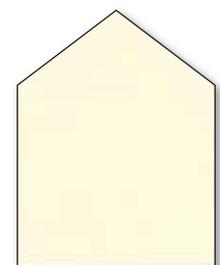
Verde smeraldo



Grigio argento



Nero Ebano



8855 Bianco calce
8101 Bianco/
Bianco RAL 9101

GORI - PROTETTIVI LEGNO PROFESSIONALI



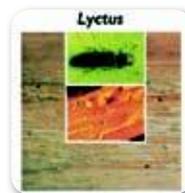
GORI 22 FONDO CURATIVO E PREVENTIVO

Trattamento curativo e preventivo contro qualsiasi tipo di agente nocivo per il legno. Una volta montato il manufatto di legno bisogna arrestare un attacco dovuto a insetti o funghi GORI 22 è la risposta giusta per combattere il problema.

- Due prodotti in uno
- Valida protezione universale preventiva per qualsiasi tipo di legno nuovo secondo EN 113, EN 152-1, EN 84, EN 73
- Curativo per tutti i legni contaminati all'esterno ed interno
- Elimina e protegge
- Efficace contro tutti i tipi di insetti lignivori (capricorno, lictus, tarli) nonché contro termiti e contro funghi e muffe
- Non colora il legno, non corrosivo, non grasso, povero di odore
- Per uso interno ed esterno
- Estremamente penetrante fino in profondità
- Per legni conifera e latifolia
- Registrato al Ministero della Salute nr. 18970
- Secondo norma ISO 9002 CEE N. 88/379.21 emendamento parlamento Europeo
- Antiparassitario secondo le norme CEE EN 46, EN 22, EN 118, EN 48
- Antifungicida secondo norma CEE NFX 40-100
- Durata secondo EN 73 test di evaporazione e EN 84 test di sbiadimento
- Risponde alle più severe norme di sicurezza e ambientali
- Compatibile ad essiccazione avvenuta con qualsiasi tipo di vernici, impregnanti ecc. ad acqua o solvente susseguente
- Povero di odore
- Non da problemi con la maggior parte di altri materiali come gesso ecc.
- Migliora la resistenza del manufatto in legno
- Più resistenza e aggrappamento della verniciatura finale
- Meno spaccature del legno, perchè lo rende più flessibile
- Come trattamento successivo utilizzare prodotti GORI

Applicazione: a pennello, immersione o spruzzo, flow-coating, iniezione o macchina d'applicazione. Il prodotto è pronto all'uso. L'essiccazione per un trattamento preventivo è di media di ca. 12-24 ore, per un trattamento da 48 a 72 ore a seconda della quantità di prodotto assorbito e dalle condizioni di ventilazione. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 2-3 ore. Si consiglia l'utilizzo di maschera da protezione, occhiali e guanti e ventilare bene i locali. Le superfici in legno da trattare non devono presentare alcuna traccia di rivestimenti, vernici, od altro onde non pregiudicare l'ottimale penetrazione del prodotto nelle fibre del legno. La pulizia degli attrezzi avviene con acqua. Resa per trattamento preventivo: ca. 5 mq/lt (si consigliano 2 mani). Resa per trattamento curativo ca. 3 mq/lt (si consigliano 3 mani con un ora di intervallo tra una mano e l'altra).

codice	tinta	confezioni / lt.			
		0,75	5	20	*200
22	incoloro	x	x	x	x



COME E PERCHÈ PROTEGGERE IL LEGNO ALL'INTERNO ED ALL'ESTERNO NEL TEMPO



Trattare il legno in profondità con lo GORI 22 o 11 permette di prevenire ed arrestare qualsiasi tipo di degradazione dovuta ad insetti o funghi.

Legno sano

Prima di applicare un qualsiasi prodotto di finitura è necessario trattare il legno in profondità onde prevenire attacchi di insetti o funghi. Questo è chiamato un trattamento preventivo.

Legno contaminato

Quando una superficie di legno risulta essere contaminata è necessario un trattamento in profondità atto a distruggere gli insetti e ad arrestare la proliferazione dei funghi. Questo è chiamato un trattamento curativo. Per rendere il trattamento fungicida efficace bisogna eliminare, prima di applicare lo GORI 11 o 22, qualsiasi traccia di umidità.

Modalità di applicazione per un trattamento curativo:

Verificare innanzitutto la solidità meccanica degli elementi in legno da trattare. Sostituire le parti eccessivamente rovinate. Nel caso di un parquet a listoni, pulire le scanalature tra una lama e l'altra (raschiare ed aspirare). Il trattamento curativo con lo GORI 22 o 11

va sempre effettuato su superfici di legno esenti da vernici o smalti, è quindi necessario sempre procedere ad una levigatura o ad una sverniciatura delle parti da trattare. Nel caso di una scala, è necessario smontare i singoli gradini in modo da poter applicare abbondantemente lo GORI 22 o 11 sulle parti in legno della scala non visibili ad occhio nudo. Applicare abbondantemente il prodotto su tutte le parti in legno in tre strati rispettando un'ora di intervallo tra una mano e l'altra.

Tempo di essiccazione e resa:

Per un trattamento curativo l'essiccazione media va da 48 a 72 ore. Per un trattamento preventivo il tempo medio è di circa 24 ore. La resa media per un litro di prodotto è di ca. 10 mq per mano a seconda della natura e del tipo di essenza legnosa da trattare.

Impiego:

GORI 22 o 11 va utilizzato per trattare le essenze legnose usate per parquet, scale, soffitti, perlinati, finestre, porte; battiscopa, ed in genere qualsiasi altra parte in legno utilizzata nelle abitazioni.

GORI 40 IMPREGNANTE PER LEGNO ESTERNO

Prodotto per impregnare manufatti in legno esterno, come rivestimenti, recinzioni ecc.

- Adatto per legni conifera e latifolia
- Non sfoglia perchè non forma pellicola
- Resa alta
- Come trattamento successivo applicare prodotti GORI
- Pigmenti resistenti alla luce
- Scola molto bene e ha una scorrevolezza perfetta pennellando
- Resine alchidiche
- Idrorepellente

APPLICAZIONE: a pennello, immersione, macchine d'applicazione. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 3 ore e sopravverniciabile dopo ca. 30-60 min. bagnato su bagnato se no dopo ca. 12-24 ore. Il prodotto è pronto all'uso, la pulizia di attrezzi avviene con acqua e sapone. Resa: ca. 10-14 mq/lt. Mescolare bene prima dell'uso.

codice	tinta	confezioni / lt.		
		5	20	*200
9900	incolore	x	x	x
7805	rovere	x	x	x
7806	castagno	x	x	x
7808	noce	x	x	x
7804	teak birmano	x	x	x
7813	noce medio	x	x	x



GORI 66 IMPREGNANTE PER LEGNO ESTERNO

Impregnante colorata trasparente, non filmogena per la conservazione e la finitura del legno ad alto contenuto secco, per tutti i legni all'esterno.

- Altissima resistenza alle intemperie ed ai raggi UV
- Protegge da funghi blu e muffe
- Trasparenza assoluta
- La venatura del legno viene messa in evidenza
- Il legno continua a respirare
- Adatto per legni conifera e latifolia
- Resina alchidica speciale resistente alle intemperie
- Pigmenti colloidali all'ossido di ferro resistenti alla luce
- Idrorepellente
- Inodore dopo l'essiccazione
- Resa molto alta
- Non può sfaldare
- Regolazione dell'umidità, perchè a poro aperto
- Su legni teneri si consiglia il fondo GORI 22 o GORI 11
- Distensione molto buona con il pennello, non lascia segni di ripresa
- Come trattamento finale si consiglia prodotti GORI tipo 88, 90, ecc. specialmente sulle parti molto esposte
- Su richiesta tinte RAL, NCS o particolari trasparenti base 30 a TINTO-METRO in conf. da 0,75 e 5 lt sistema Tonex

APPLICAZIONE: a pennello o macchina d'applicazione. Il prodotto è pronto all'uso e la pulizia di attrezzi avviene con acqua e sapone. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 2-3 ore e riverniciabile dopo ca. 12-24 ore. GORI 66 può essere utilizzato anche per il rinnovo di tutti i legni verniciati con prodotti non filmogeni. Mescolare bene prima dell'uso. Resa/10-16 mq/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.		
		0,75	5	20
5510	verde abete	x	x	
7809	mogano	x	x	
7805	rovere	x	x	x
7806	castagno	x	x	x
7803	oregon pine	x	x	x
7804	teak birmano	x	x	x
7810	palissandro	x	x	
7813	noce medio	x	x	x
7816	rovere naturale	x	x	
7808	noce	x	x	x
7801	rovere chiaro	x	x	x
7814	rovere rustico	x	x	
8101	bianco	x	x	
9900	incolore	x	x	x
	base	x	x	



GORI 88 FINITURA PER TUTTI I LEGNI ESTERNI

Protettivo legno colorato trasparente e coprente per legni esterni con alto contenuto secco, tixotropico, che non gocciola o schizza e permette così un'applicazione facilissima anche su manufatti da pennellare sopra la testa. GORI 88 è il prodotto ideale per restaurare o rinnovare legni verniciati.

- Con GORI 88 SABBIA legni scuri ridiventano chiari con il sistema velatura
- Aspetto satinato e superficie compatta
- Prodotto multiuso e universale, che risolve molti problemi pratici
- La versione bianca e sabbia hanno una copertura altissima, persino di fondi neri
- Resa notevole e ottimo aggrappaggio
- Una mano di GORI 88 corrisponde a 1-2 mani di un prodotto liquido
- Per tutti i legni esterni di conifera e latifoglia
- Adatto anche per serramenti, mobili da giardinaggio ecc.
- A base d'olio e tixotropico
- Idrorepellente ad alto livello
- Regolazione dell'umidità, perchè a poro aperto
- Lunghissima durata nel tempo, a intemperie e raggi UV
- Leganti, resine alchidiche e pigmenti di alta qualità
- Residuo secco molto alto
- Una volta essiccato è inodore
- Per superfici nuove e vecchie e così rinnovo facilissimo
- Non sfoglia, perchè non forma pellicola
- Applicazione facilissima, senza sforzi e scorrevole
- Distensione ottima con il pennello, non lascia segni di ripresa
- Protegge contro l'azzurramento e muffe
- Su legni teneri si consiglia il fondo GORI 22 o GORI 11
- Come trattamento successivo applicare prodotti GORI
- Disponibili tinte RAL, NCS o particolari trasparenti e coprenti a TINTOMETRO sistema Tonex con base 30 - confez. da 0,75 e 5

APPLICAZIONE: a pennello, spruzzo o macchina d'applicazione. Il prodotto è pronto all'uso, la pulizia degli attrezzi avviene con acqua. La gelatina del prodotto si distribuisce subito facilmente pennellando e secondo tinta è più o meno corposa. Questo dipende anche dalle temperature, con il caldo il prodotto è più liquido, con il freddo più denso. Mescolando forte il prodotto, la gelatina può scomparire, per poi ritornare all'aspetto originale. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 4 ore e riverniciabile dopo ca. 8-10 ore. Resa: 6-10 mq/lt legno grezzo, 12-16 mq/lt legno piallato.

GORI 90 FINITURA ANTI-UV A LUNGA DURATA

Prodotto speciale incolore per la finitura del legno trattato con GORI Impregnante 66 colorata.

- Ottima protezione ai raggi UV ed alle intemperie
- Per tutti i legni all'esterno di conifera e latifoglia
- Trasparenza assoluta, la venatura del legno viene messa in evidenza
- Resa alta
- Filtri anti UV particolari per una protezione efficace
- Tixotropico
- Resina alchidica poliuretana
- Adatto come finitura o per rinfrescare superfici già precedentemente trattate
- Alto residuo secco
- Applicazione facilissima, senza sforzi e scorrevole
- Due gradi di brillantezza
- Traspirante e regola l'umidità, perchè a poro aperto
- Idrorepellente
- Come trattamento successivo utilizzare prodotti o GORI
- Deve essere sottoposto ad un trattamento di fondo con min. 2 mani di impregnante GORI 66 colorata

APPLICAZIONE: a pennello, spruzzo o macchina d'applicazione. Il prodotto è pronto all'uso allo stato gelinoso, non serve neanche mescolare, la pulizia degli attrezzi avviene con acqua. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 4 ore e riverniciabile dopo ca. 8 ore. Resa: ca. 10 mq/lt

codice	tinta	confezioni / lt.		
		0,75	5	20
7816	rovere naturale	x	x	x
7801	rovere chiaro	x	x	x
7805	rovere	x	x	x
7803	oregon pine	x	x	
7806	castagno	x	x	x
7808	noce	x	x	
9900	incolore	x	x	x
3169	sabbia	x	x	
8855	bianco calce	x	x	
7804	teak birmano	x	x	
7809	mogano	x	x	
7810	palissandro	x	x	
7813	noce medio	x	x	x
7814	rovere rustico	x	x	x
	base trasparente	x	x	
	base coprente	x	x	



Conforme nel sistema



Colori personalizzati in RAL e NCS

Sistema di rinnovo a base di solvente
I legni vecchi diventano come nuovi con sistema velatura Gori 88 sabbia



← tocco finale con finitura: 2 x GORI 88 Rovere

← coprire il legno con 1 x GORI 88 Sabbia

← legno vecchio: pretattamento 1 x GORI 22



codice	tinta	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	5
055	incolore satinato	x	x	x
085	incolore lucido	x	x	x



Conforme nel sistema



GORI 38 OLIO PER PAVIMENTI IN LEGNO ESTERNI

Olio idrorepellente per pavimenti esterni in legno di latifoglia, conifera e per ravvivare il colore del legno usurato.

- Idrorepellente. Assicura protezione dalle intemperie
- Elevata penetrazione
- Altamente resistente
- Rispetta la lucentezza naturale del legno
- Pedonabile
- Per la manutenzione è necessario una regolare applicazione senza necessità di rimuovere il precedente rivestimento
- Aspetto opaco
- Ideale per il rinnovo

APPLICAZIONE: *Le superficie precedentemente trattate vanno pulite con sapone. Applicare con un pennello lungo le venature fino a saturare il legno. Rimuovere l'olio in eccesso con un panno dopo 15-30 minuti. Non applicare il prodotto sotto una temperatura di + 5 C° o un umidità relativa superiore all'80%. Resa: ca. 10-16 m²/lt. Essiccazione: asciutto al tatto dopo ca. 3-5 ore. Riverniciabile dopo ca. 24ore. Attendere ca. 48 ore prima di camminare sulla superficie trattata.*

GORI 36 OLIO UNIVERSALE PER L'ARREDO ESTERNO

Olio rigenerante per legno, adatto per la manutenzione di legni esotici, mobili da giardino in teak, mobili antichi e imbarcazioni ecc.

- Sottolinea la struttura e le venature del legno
- Resistente all'acqua e all'alcool
- Per la conservazione di legni esotici
- La manutenzione di mobili da giardino va effettuata una volta all'anno
- Leganti in resine alchidiche ed olio di lino
- La ulteriore manutenzione va fatta con GORI olio universale
- Aspetto satinato

APPLICAZIONE: *Pulire bene la superficie con acqua e sapone. Rimuovere le eventuali macchie con carta abrasiva fine inumidita in OLIO UNIVERSALE. Applicare il prodotto con un panno morbido. OLIO UNIVERSALE deve penetrare bene nel legno. Ripassare con un panno asciutto. Il prodotto è pronto all'uso, stracci imbevuti sono da bagnare con acqua dopo l'uso, perchè possono dare adito ad autocombustione. La resa cambia a seconda del tipo di legno e dalle sue condizioni. La pulizia di attrezzi avviene con acqua e sapone. Essiccazione: dopo ca. 24 ore in profondità.*

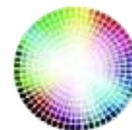
GORI 57 VERNICE MARINA

Finitura marina per il trattamento di imbarcazioni in legno (fuori e dentro bordo) quando si desidera ottenere una superficie uniforme e impermeabile.

- Resistente all'azione dell'acqua marina, del sole e del vento.
- Resistente ai comuni materiali di pulizia.
- Protezione da intemperie
- Resine alchidiche
- Aumentata resistenza con pretrattamento Gori 66 in tinta

APPLICAZIONE: *A pennello. Il prodotto è pronto all'uso. Vengono applicati 2-3 mani su legno nuovo. Essiccazione: riverniciabile dopo ca. 6 ore. Resa: ca. 10-12 m²/lt.*

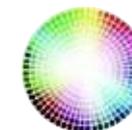
codice	tinta	confezioni / lt.	
		2,5	
9900	incolore	x	
7805	rovere	x	
7804	teak birmano	x	
7808	noce	x	
	base trasparente	x	



Colori personalizzati in RAL e NCS



codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
3052	incolore	x	x
	base trasparente	x	x



Colori personalizzati in RAL e NCS



codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
9900	incolore	x	x



PRODOTTI E CICLI A BASE ACQUA

GORI 11 FONDO CURATIVO E PREVENTIVO PER LEGNO ACQUA

Trattamento curativo e preventivo contro qualsiasi tipo di agente nocivo per il legno. Una volta montato il manufatto di legno bisogna arrestare un attacco dovuto a insetti o funghi. Gori 11 è la risposta giusta per combattere il problema.

- Due prodotti in uno
- Valida protezione universale preventiva per qualsiasi tipo di legno nuovo secondo norma EN 113, EN 152-1
- Curativo per tutti i legni contaminati all'esterno ed interno
- Elimina e protegge
- Efficace contro tutti i tipi di insetti lignivori (capricorno, lictus, tarli) nonché contro termiti e contro funghi e muffe
- Non colora il legno
- Per uso interno ed esterno
- Estremamente penetrante fino in profondità - sistema oléométhrine
- Per legni conifera e latifolia
- Registrato al Ministero della Salute nr. 18968
- Antiparassitario secondo EN 46, EN 118, EN 22, EN 370
- Durata secondo EN 73 test di evaporazione e EN 84 test di sbiadimento
- Risponde alle più severe norme di sicurezza e ambientali
- Povero di odore, non grasso
- Migliora la resistenza del manufatto in legno
- Più resistenza e aggrappamento della verniciatura finale
- Meno spaccature del legno, perchè lo rende più flessibile
- Come trattamento successivo utilizzare prodotti GORI
- Compatibile ad essiccazione avvenuta con qualsiasi tipo di vernici, impregnanti ecc. ad acqua o solvente susseguente

APPLICAZIONE: a pennello, immersione o spruzzo, flow coating, iniezione o macchina d'applicazione. Il prodotto è pronto all'uso. L'essiccazione per una seconda mano è di ca. 3 - 4 ore, per l'essiccazione completa del prodotto ca. 48 ore, in caso di iniezione ca. 3 - 4 settimane. Si consiglia l'utilizzo di maschera da protezione, occhiali e guanti e ventilare bene i locali. Le superfici in legno da trattare non devono presentare alcuna traccia di rivestimenti, vernici, od altro onde non pregiudicare l'ottimale penetrazione del prodotto nelle fibre del legno. La pulizia degli attrezzi avviene con acqua. Resa per trattamento preventivo: ca. 5 mq/l (si consigliano due mani), rea per trattamento curativo ca. 3 mq/l (si consigliano 3 mani).

GORI 79 FINITURA ANTI-UV ALL'ACQUA

Prodotto speciale incolore satinato per la finitura del legno base acqua per esterni.

- Con una mano di fondo Gori 11 e 3 mani Gori 79 durata fino a 3 anni senza intervento all'esterno
- Sistema alternativo Gori 11/Gori 44+ x 2/1 x Gori 79
- Ottima protezione ai raggi UV ed intemperie
- Per tutti i legni all'esterno di conifera e latifolia
- Resa alta fino a 13 mq/l e lavorazione facile
- Tixotropico
- Filtri anti UV particolari
- Altissima trasparenza
- Traspirante e regola l'umidità, perchè a poro aperto
- Idrorepellente
- Come trattamento successivo utilizzare prodotti Gori
- Da non utilizzare su pavimenti esterni o scale ecc.

APPLICAZIONE: a pennello, o spruzzo (airless ca. 80 bar, ugello 0,28 mm, airmix 50 bar con aria 1,0 bar, ugello 0,28 mm). Il prodotto è pronto all'uso, la pulizia degli attrezzi avviene con acqua. Maneggevole e fuori polvere dopo ca. 1 ora, riverniciabile dopo ca. 4 ore

codice	tinta	confezioni / lt.				
		0,75	5	25	*200	*1000
11	incolore	x	x	x	x	x



Le prestazioni uniche di Oléométhrine®



codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	5
79	incolore	x	x



... una volta impossibile...
Gori 79 lo rende possibile:
protezione all'esterno anche con vernice incolore

GORI 44+ IMPREGNANTE PER LEGNO ALL'ACQUA

Impregnante trasparente, incolore o colorata a base di resine alchidiche.

- Elevata resistenza agli agenti atmosferici ed ai raggi UV
- Per tutti i legni all'esterno
- Facile da elaborare, buona penetrazione, a poro aperto, idrorepellente e con regolazione dell'umidità
- Efficace in profondità contro l'azzurramento in combinazione con GORI 11
- Con questo si evita anche la formazione di funghi
- Tinteggiabile nelle tinte RAL o NCS o particolari trasparenti base 30 a tintometro in conf. da 0,75 e 5 lt sistema Tonex

APPLICAZIONE: A pennello. Il prodotto è pronto all'uso. Si consiglia l'utilizzo di pennelli per prodotti all'acqua. La pulizia avviene con acqua e sapone. Essiccazione: Il prodotto è fuori polvere dopo ca. 1 ora e riverniciabile dopo ca. 4 ore con una temperatura di 23°C e un umidità relativa di 60%. Resa: ca. 11 m²/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.			
		0,75	5	18	*200
9900	incolore	x	x	x	x
7804	teak	x	x	x	x
7805	rovere	x	x	x	x
7816	rovere naturale	x	x	x	x
7801	rovere chiaro	x	x	x	x
7806	castagno	x	x	x	x
7813	noce medio	x	x	x	x
7808	noce	x	x	x	x
	base	x	x	x	



Conforme nel sistema



Colori personalizzati in RAL e NCS



GORI 99 EXTREME FINITURA PER TUTTI I LEGNI ESTERNI

Protettivo legno satinato. Prodotto trasparente, incolore o colorato con resine sintetiche all'acqua che garantiscono una elevata protezione anti UV.

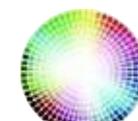
- Microporoso - il prodotto compensa gli scambi di umidità fra il legno e l'ambiente
- Idrorepellente - assicura protezione dalle intemperie
- Fungicida - protegge contro gli agenti alteranti della superficie, come i funghi superficiali e l'azzurramento
- Non si screpola, nè si sfoglia. Facile da applicare
- Alto contenuto secco, tixotropico, non sgocciola
- Per la manutenzione basta una regolare applicazione senza necessità di rimuovere il precedente prodotto
- Pronto per l'uso
- Resistente a detergenti
- Tinteggiabile nelle tinte RAL o NCS o particolari trasparenti base 30 a tintometro in conf. da 0,75 e 5 lt sistema Tonex

APPLICAZIONE: L'umidità del legno non deve superare il 15%. Per un essiccazione ottimale, sono necessarie temperature superiori a +5°C e un'umidità relativa inferiore al 50%. Applicare con il pennello o rullo seguendo la venatura del legno. Applicare 2-3 mani. Resa: ca. 16 m²/lt. Essiccazione: riverniciabile dopo ca. 2 ore. Asciutto dopo ca. 8 ore.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	5
9900	incolore	x	x
7801	rovere chiaro	x	x
7804	teak	x	x
7805	rovere	x	x
7806	castagno	x	x
7808	noce	x	x
7813	noce medio	x	x
	base	x	x



Conforme nel sistema



Colori personalizzati in RAL e NCS



GORI 91

Finitura coprente a base d'acqua, satinata, bianca e colorata per tutti i legni all'esterno ed interno. Un nuovo legante con ricetta migliorata garantisce un aggrappamento con il fondo più forte con un'elasticità maggiore.

- Adatto anche per il rivestimento di superfici pretrattate in alluminio, acciaio, PVC e superfici zincate
- Adatto anche per il rinnovo di vecchi strati di vernice ancora intatti
- Con GORI 91 giallo mais legni scuri diventano chiari e nuovi con successivo sistema velature GORI 99 Extreme
- Forma uno strato coprente, resistente ed elastico, ma fa respirare il legno
- Ideale per un cambio di tinta estremo
- Conforme EN71 parte 3. Sicuro per giocattoli dopo l'essiccazione
- Alta copertura e a lunga durata
- Resistente alle intemperie fino a 12 anni
- Impiego universale
- Povero d'odore, inodore dopo l'essiccazione
- Applicazione facilissima
- Su legno di conifera si consiglia il fondo GORI 11
- Tinteggiabile nelle tinte RAL o NCS

APPLICAZIONE: a pennello, rullo o a spruzzo. Il prodotto è pronto all'uso, mescolare bene. Applicare 2-3 mani. Si prega di utilizzare pennelli per prodotti all'acqua. La pulizia degli attrezzi avviene con acqua e sapone. Il prodotto è asciutto al tatto dopo ca. 1 ora e riverniciabile dopo ca. 12 ore. Essiccazione completa dopo ca. 48 ore. Resa: ca. 10mq/lt, secondo l'assorbimento del legno.

GORI 37 EXTREME DECKING OIL

Olio idrorepellente a base di acqua per pavimenti esterni, pergole, recinzioni etc. in legno di latifolia e conifera.

- Idrorepellente. Assicura la protezione dalle intemperie
- Elevata penetrazione ed uniforme
- Alta resistenza e minimo doppia durata
- Calpestable
- Non bisogna stracciarlo o togliere l'eccesso come da altri oli
- Inodore e rapidissima essiccazione
- Antiscivolo - ideale per superfici nuove
- Rispetta la lucentezza naturale del legno
- Pedonabile, protezione superficie contro funghi e muffe
- Per la manutenzione è necessario una regolare applicazione senza necessità di rimuovere il precedente rivestimento
- Aspetto satinato
- Facile da usare
- Ideale per il trattamento di nuovi superfici

APPLICAZIONE: A pennello o a spruzzo. Il prodotto è pronto all'uso. Mescolare bene prima dell'utilizzo. Riverniciabile, asciutto al tatto e calpestable dopo ca. 1 ora. Essiccazione totale 1 giorno ca. Per legni teneri come per esempio larice bisogna trattare il legno prima con un fondo tipo GORI 11. Pulizia degli attrezzi: Con acqua e sapone. Resa: ca. 15 m²/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
	colori standard	x	x
800	bianco RAL 9010	x	x
	basi 10/20/30	x	x



I colori standard e personalizzati

Rosso mattone	RAL 9010 bianco neve	Verde smeraldo
Grigio argento	Nero ebano	Azzurro
Giallo mais	Tinta personalizzata Marrone cioccolato (RAL 8017)	Tinta personalizzata Grigio chiaro (RAL 7035)

codice	tinta	confezioni / lt.
		2,5
9900	incolore	x
7804	teak	x
7805	rovere	x
7808	noce	x
	base trasparente	x



DETERGENTE RIMUOVE MUSCHIO, ALGHE E STRATI VERDI

Detergente e disinfettante concentrato molto efficace. Agisce contro muschio, alghe e simili infestazioni di strati verdi del legno e altri materiali.

- Molto efficace
- Senza cloro
- Per legno, intonaco, calcestruzzo, vetro, plastica, ecc.
- Facile da usare

APPLICAZIONE: con spazzola, pennello o spruzzatore da giardino. Applicare puro o diluito con acqua fino a un massimo di 1:20. Lasciare agire per 24 ore circa e spazzolare o lavare con acqua eventuali residui. Resa: 1 litro concentrato / 100 mq ca.

codice	tinta	confezioni / lt.
		1
		x



SUPERPULENTE PER LEGNI ESTERNI

GORI SUPERPULENTE per legni esterni è un detergente speciale per tutti i legni duri e teneri di mobili da giardino, terrazze, pergole ecc...

- Pulizia e cura in un prodotto
- Per tutti i legni duri e teneri all'esterno
- Molto efficace
- Rimuove anche lo sporco ostinato
- Ideale come pretrattamento per gli Oli GORI per il giardino e altri protettivi legno GORI
- Facile da usare

APPLICAZIONE: a spruzzo. Spruzzare direttamente sulla superficie in legno con una distanza di circa 20 cm. Massaggiare il prodotto con una spazzola, panno ecc... Lasciare agire per circa un minuto e sciacquare con acqua. Resa: altissima resa.

codice	tinta	confezioni / lt.
		0,5
		x



SCHIARENTE PER LEGNO ESTERNO

Lo **SCHIARENTE** per legno esterno **GORI** pulisce e schiarisce le superfici vecchie e ingrigite del legno duro e tenero esterno.

- Concentrato
- Legni vecchi e grigi diventano come nuovi
- Per legni esotici e legni duri indigeni (Teak, Robinio, Eucalipto ecc.)
- Per legni teneri come pino e abete dimezzare il tempo di penetrazione e se necessario ripetere l'applicazione
- Non attacca la superficie
- Facile da usare

APPLICAZIONE: a pennello o con spugna. **Pulizia (senza rimuovere la patina grigia):** Applicare il prodotto diluito con acqua, spazzolare e sciacquare e neutralizzare bene con acqua la superficie. **Schiarimento (si arriva al colore originale del legno).** Applicare il prodotto non diluito e lasciare agire per circa 20 minuti. Spazzolare, sciacquare e neutralizzare bene con acqua la superficie. **Resa:** 1 litro / 7 mq circa.



codice	tinta	confezioni / lt.			
		1			
		x			



GORI 51 VERNICE PER PARQUET E SCALE

Vernice incolore trasparente all'acqua per pavimenti interni in legno o sughero di ottime caratteristiche.

- Può essere indurito con GORI INDURITORE per pavimenti o parti molto sollecitate
- Non ingiallisce
- Trasparenza massima
- Si lascia lavorare e levigare molto bene
- Estremamente robusto e resistente all'uso
- Essiccazione rapida
- A base di resine acriliche-poliuretaniche
- Adatto anche per ambienti sensibili come asili ed ospedali
- Resistente a sudore e saliva secondo norma DIN 71 parte 3
- Non pericoloso per giocattoli dopo l'essiccazione
- Resa alta
- Per legni conifera e latifoglia all'interno
- Utilizzabile anche per porte interne, pannelli e mobili in legno, ove è richiesta una alta resistenza della verniciatura
- Respinge lo sporco e l'acqua
- Resistente in generale ai detergenti
- Povero di odore, inodore dopo l'essiccazione
- Alta resistenza alla luce
- Resistenza alcalica
- Disponibile in tre gradi di brillantezza
- Alto residuo secco
- Superficie piena
- Può essere usato anche per il rinnovo
- Come trattamento successivo si consigliano prodotti GORI

APPLICAZIONE: a pennello, a rullo, evt. a spruzzo. Il prodotto è pronto all'uso, mescolare bene. Pennellare e rullare sempre nella direzione della luce e nella direzione della venatura del legno. Per pavimenti in sughero la prima mano deve essere molto fine per non creare macchie. Utilizzare pennelli e rulli per prodotti all'acqua. La pulizia di attrezzi avviene con acqua e sapone. Carteggiare con carta fine fra una mano e l'altra. Il prodotto è fuori polvere dopo ca. 30 minuti e può essere riverniciato dopo ca. 4 ore. L'essiccazione totale avviene dopo ca. 24 ore. Resa: ca. 10 mq/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.			
		0,75	2,5	5	*200
020	incolore opaco	x	x	x	x
050	incolore satinato	x	x	x	x
090	incolore lucido	x	x	x	x



GORI INDURITORE

Il prodotto viene mescolato con la vernice per parquet scale per arrivare ad una resistenza altissima su pavimenti ad alta sollecitazione

La confezione di 0,021 lt è per una confezione di 2,5 lt di vernice parquet GORI

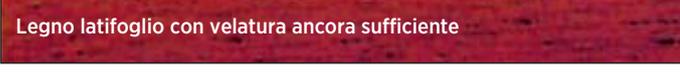
APPLICAZIONE: aggiungere l'induritore nella vernice GORI e mescolare bene per ca. 2-3 minuti. La vernice una volta mescolata con l'induritore GORI deve essere utilizzata al massimo entro 8 ore. Dopo questo tempo il prodotto non può più essere usato. Perciò si consiglia di mescolare sempre solo la quantità che si vuole applicare. Proteggere la pelle e gli occhi dall'induritore.

codice	tinta	confezioni / lt.
		0,021
2740	incolore	x



SISTEMI APPLICATIVI GORI PROFESSIONALI PER LEGNI

Mentre il fondo incolore serve solo su alcuni tipi di legno, i sistemi intermedi combinati con la finitura possono variare a secondo del risultato, la superficie, la resistenza e l'estetica voluta sia su legni di conifera che di latifoglia, essendo così delle alternative fra di loro e vengono listate secondo la loro qualità di resistenza all'esterno.

TIPO DI LEGNO/STATO	FONDO	INTERMEDIO	FINITURE
 Legno conifero non trattato	1 x GORI 22 o 1 x GORI 11	1 x GORI 40	1-2 x GORI 40 1-2 x GORI 66 1-2 x GORI 88
 Legno conifero vecchio/carteggiato	1 x GORI 22 o 1 x GORI 11	1 x GORI 66	1-2 x GORI 66 1-2 x GORI 88 2 x GORI 90
 Legno conifero con velatura ancora sufficiente	non necessario	2 x GORI 66	1-2 x GORI 90
 Legno conifero impregnato sottovuoto	non necessario	1 x GORI 88	1-2 x GORI 88
 Legno latifoglio non trattato	non necessario	1 x GORI 44+	1-2 x GORI 44+ 1-2 x GORI 99 Extreme 2 x GORI 79
 Legno latifoglio con velatura ancora sufficiente	non necessario	2 x GORI 44+	1 x GORI 79
 Legno esotico non trattato	non necessario	1 x GORI 91 1 x GORI 99 Extreme	1-2 x GORI 91 1 x GORI 99 Extreme
 Legno esotico o latifoglia vecchio/carteggiato	*non necessario	1 x GORI 79	2 x GORI 79

*Nel caso che il legno sia molto vecchio si consiglia una mano di fondo incolore

Per schiarire il legno vecchio diventato grigio:

TIPO DI LEGNO/STATO	FONDO	INTERMEDIO	FINITURE
vecchio, secco senza strati di velature o vernici	1 x GORI 22	1-2 x GORI 88 SABBIA	2 x GORI 88 nella tinta colorata trasparente desiderata
vecchio con velatura ancora sufficiente e ben aggrappata	non necessario	1-2 x GORI 88 SABBIA	2 x GORI 88 nella tinta colorata trasparente desiderata

in alternativa:

TIPO DI LEGNO/STATO	FONDO	INTERMEDIO	FINITURE
vecchio, secco senza strati di velature o vernici	1 x GORI 11	1-2 x GORI 91 GIALLO MAIS	2 x GORI 99 extreme nella tinta colorata trasparente desiderata
vecchio con velatura ancora sufficiente e ben aggrappata	non necessario	1-2 x GORI 91 GIALLO MAIS	2 x GORI 99 extreme nella tinta colorata trasparente desiderata



Pulizia e carteggiatura del legno vecchio



Applicazione GORI 91 giallo mais



Applicazione GORI 99 Extreme nella tinta scelta

GORI - SISTEMI DI APPLICAZIONE PER IL LEGNO

Le costruzioni in legno possono dare soddisfazione per tutta la vita.

Il legno è un materiale naturale che può sopravvivere per centinaia anni, se vengono prese alcune importanti ed effettive misure di prevenzione. E da non dimenticare: una cura e manutenzione regolare conserva il legno e la sua bellezza.

GORI	Fondo			Impregnante			Finitura					Smalti	olio		Superpulente Detergente Schiarente	vernice	vernice
	11	22	Multiprimer	40	44+	66	79	88	91	90	99	BBZ	37/38	36		51	57
 porte esterna	X	X	X			X		XX				0			X		
 finestre	X	X	X			X		XX	0			0			X		
 sottotetti	X	X	X	X	X	X	XX	XX	XX	XX	XX				X		
 facciate	X	X	X	X	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX		X		X		
 pergole	X	X	X	XX	XX	XX	X	XX	XX	X	XX		X	X	X		
 gazebi	X	X	X	XX	XX	XX	X	X	XX	X	X		X	X	X		
 balconi	X	X	X	X	XX	XX	X	XX	XX	X	XX		X		X		
 pavimenti per terrazze	X	X											XX		XX		
 steccati	X	X	X	XX	XX	XX	X	X	XX	X	X		X	X	XX		
 ambienti interni	0		X		0				X			X	0			0	
 parquet	0															XX	
 barche													0		X		XX
 mobili da giardino	X	X	0		X	X	X	X	X	X	X		X	X	XX		

Utilizzo del prodotto:

x = per esterno

xx= Particolarmente adatto

■ Per interno

* Per informazioni precise sui prodotti consultare le schede tecniche su www.jota.it
0 = utilizzo limitato, vedasi classe di resistenza, e insetti, etc.

TINTE BASI UNIVERSALI TONEX DYRUP

Paste coloranti universali molto concentrate senza alcun solvente per colorare le basi dei protettivi professionali, come anche idropitture, smalti ecc.

- 0% solventi
- paste resistenti alla luce anche per esterni
- 2 nuove paste con coloranti trasparenti per protettivi legno
- per protettivi legno, vernici legno, idropitture per interni e per facciate, smalti ecc.
- usate anche per il sistema TONEX



codice	tinta	confezioni / lt.
		1
3060	giallo MN	x
3061	giallo esterno NI	x
3066	giallo trasparente NTY	x
3062	giallo ossido NP	x
6060	arancio NQ	x
4035	blu NT	x
5060	verde NX	x
6061	rosso NS	x
6062	rosso esterno NZ	x
6063	bordeaux NU	x
7081	rosso ossido NR	x
7097	rosso ossido trasparente NTR	x
8060	bianco NY	x
8910	nero NW	x
4036	viola NG	x
7082	terra ombra NL	x



ESEMPIO SCAFFALE GORI PROFI



IDROPITTURE, FONDI, SMALTI ALL'ACQUA



SUPER TITAN - PITTURA MURALE SUPER COPRENTE

Pittura murale per interni innovativa in tecnologia ibrida ad alta permeabilità di vapore per un clima perfetto nell'abitazione. Molto ideale anche per tutti gli interni sensibili.

- Copertura favolosa e bianco allo stato puro
- Nei maggiori casi basta una mano sola di pittura
- I vantaggi dei lavabili e dei silicati in un prodotto
- Tiene sia su fondi minerali silicati che su lavabili
- Ancoraggio sul fondo incredibile
- Nessun effetto antifogging = angoli e soffitti neri
- Formula antigoccia e antispruzzo
- Cremoso nella latta e nella lavorazione
- Fino a 8mq per litro di resa
- Resistenza altissima ai cicli di pulizia - lavabile
- Secondo DIN 53778 cl. 2
- Riverniciabile già dopo 2-3 ore
- Senza sostanze ammorbidenti e senza solventi
- Senza conservanti e inodore dopo l'applicazione

APPLICAZIONE: a pennello, spruzzo o a rullo. Diluire minimamente con acqua. Ideale per fondi come calcestruzzo, fibre di vetro, carte Rauhfaser, mura a vista, colori silicati e a dispersione, cartongesso, intonaci di malta PI, II, III, IVe, d, Vb. La pulizia degli attrezzi avviene con acqua. Tinteggiabili con massimo 3% paste univ. Mixol.

codice	tinta	confezioni / lt.
M450	bianco	12,5 x



a norma di legge
per le sostanze nocive



non infiammabile
secondo la legge tedesca
(DIN 4102-A1)



adatto per ambienti alimentari



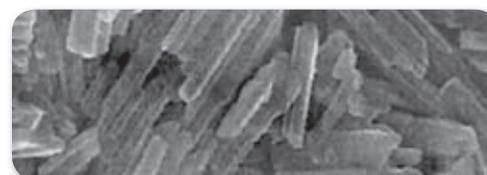
adatto per allergici



attestato contro prodotti
di disinfestazioni

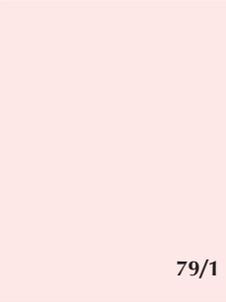
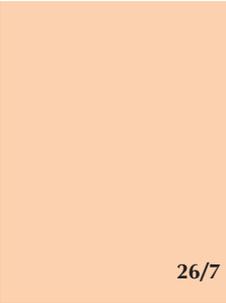
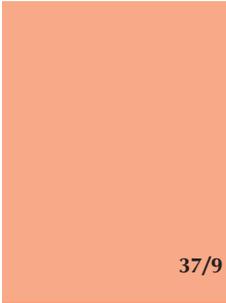
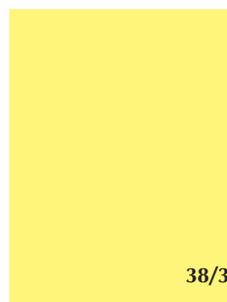
Adatto per ambienti
sanitari

SISTEMA IBRIDO

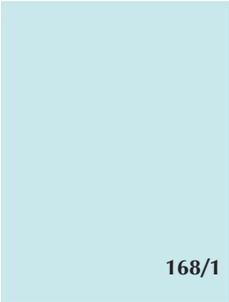
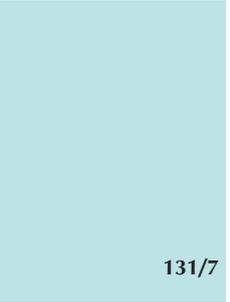
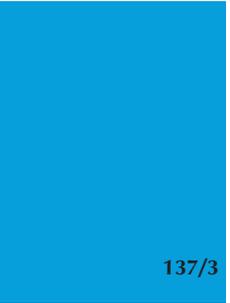
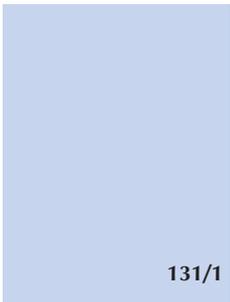
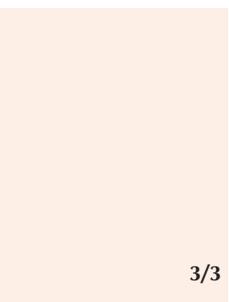
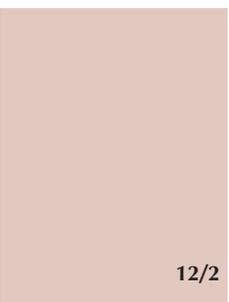
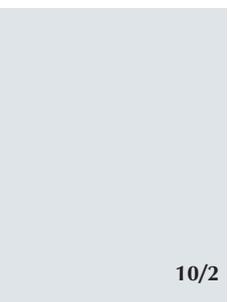
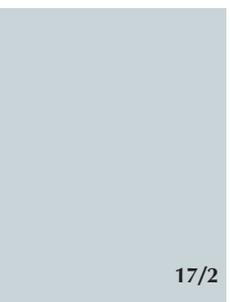
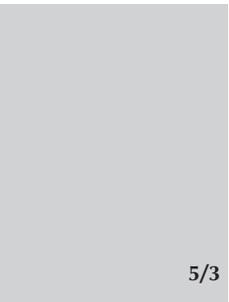
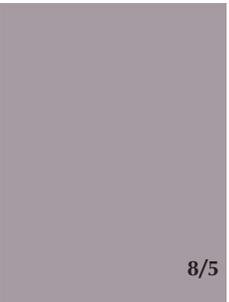
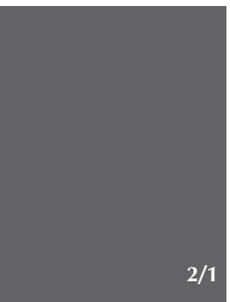


Ancoraggio tramite cristalli

TINTE AMBIENTE PER LE PITTURE MURALI JOTA

 <p>79/1</p>	 <p>80/3</p>	 <p>81/2</p>	 <p>89/5</p>	 <p>97/2</p>
 <p>26/7</p>	 <p>37/9</p>	 <p>40/8</p>	 <p>98/2</p>	 <p>63/10</p>
 <p>23/3</p>	 <p>23/9</p>	 <p>25/9</p>	 <p>37/7</p>	 <p>39/6</p>
 <p>25/3</p>	 <p>35/3</p>	 <p>35/5</p>	 <p>37/4</p>	 <p>38/3</p>
 <p>175/7</p>	 <p>37/1</p>	 <p>39/1</p>	 <p>40/1</p>	 <p>53/1</p>

TINTE AMBIENTE PER LE PITTURE MURALI JOTA

 125/6	 168/1	 175/1	 131/7	 182/1
 126/4	 132/1	 133/1	 137/3	 143/7
 131/1	 93/9	 94/9	 100/9	 143/1
 1/2	 3/3	 12/2	 10/2	 17/2
 8/2	 5/3	 8/5	 1/7	 2/1

GORI M100 - PITTURA MURALE PER INTERNI

Pittura murale per interni ad alta copertura a base d'acqua.

- Resistenza all'abrasione umida: classe 3, secondo DIN EN 13300 (corrisponde a "resistenza al lavaggio" secondo DIN 53778)
- Esente da emissioni e da solventi
- Esente da sostanze che promuovono l'effetto fogging.
- Buon potere coprente 8 rapp. contr9 Cl. 2 con 6,0 m/l secondo DIN EN 13300
- Scarsamente odoroso. Inodore dopo l'applicazione.
- Essiccazione superficiale dopo circa 1 ora.
- Riverniciabile dopo circa 4 ore (23°/ umidità relativa 60%)
- Buona resistenza ai raggi UV.
- Resa: 6/7 mq/l circa.

APPLICAZIONE: A pennello, rullo o pistola a spruzzo. Agitare bene prima dell'uso. Non applicare ed essiccare a temperature inferiori a +10°C e/o con un'umidità relativa >80%. Onde garantire l'uniformità della tonalità, applicare sulla superficie solo materiale con lo stesso numero di lotto e con uguali rapporti di miscelazione. Prima dell'impiego effettuare sempre una prova.

GORI F100 - IDROPITTURA PER ESTERNI/INTERNI

Idropittura per esterni/interni ad alta copertura e resistente alle intemperie.

- Resistenza all'abrasione umida; classe 2, secondo DIN EN ISO 11998. (corrisponde a "resistenza all'abrasione" secondo DIN 53778)
- Per trattamenti economici in ambienti esterni.
- Buon potere coprente.
- Resistente alle intemperie secondo il regolamento appalti in edilizia VOB.
- Resa: 6mq/l circa. In funzione dell'assorbenza e alla struttura del fondo.
- Essiccazione superficiale dopo circa 1 ora. Riverniciabile dopo circa 4 ore.
- Buona resistenza ai raggi UV, in funzione della tonalità.
- Scarsamente odoroso. Dopo l'applicazione è inodore.

APPLICAZIONE: A pennello, rullo o pistola a spruzzo. Agitare bene prima dell'uso. Non applicare ed essiccare a temperature inferiori a 10° e/o con un'umidità relativa >80%. Onde garantire l'uniformità dalle tonalità, applicare sulla superficie solo materiale con lo stesso numero di lotto e con uguali rapporti di miscelazione. Prima dell'impiego effettuare sempre una prova.

GORI F200 - IDROPITTURA SILOSSANICA PER ESTERNI/INTERNI

Idropittura silossanica per facciate ad altissima copertura e resistenza alle intemperie.

- Resistente alle intemperie secondo il regolamento appalti in edilizia VOB.
- Eccezionale resistenza agli agenti atmosferici.
- Idonea anche per il trattamento di interni.
- Resa: 6mq/l circa
- Essiccazione superficiale dopo circa 1 ora. Riverniciabile dopo circa 4 ore.
- Buona resistenza ai raggi UV, in funzione della tonalità.
- Potere coprente molto buono.

APPLICAZIONE: A pennello, rullo o pistola a spruzzo. Agitare bene prima dell'uso. Non applicare ed essiccare a temperature inferiori a 10° e/o umidità relativa >80%. Onde garantire l'uniformità della tonalità, applicare sulla superficie solo materiale con lo stesso numero di lotto e con uguali rapporti di miscelazione. Prima dell'impiego effettuare una prova.

GORI Sil base 500

Base per tinte speciali in RAL/NCS idropittura rinforzata a base silossanica per esterni ed interni con ottima copertura, leggero effetto minerale, altissima resistenza alle intemperie.



Colori personalizzati in RAL e NCS



codice	tinta	confezioni / lt.	
		5	12,5
028500/01	bianco	x	x



codice	tinta	confezioni / lt.	
			12,5
028502	bianco	x	



codice	tinta	confezioni / lt.	
			12,5
028503	bianco	x	



codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	5
4350	basi 10/20/30/40	x	x

FISSATIVO ALL'ACQUA GORI P300

Fissativo all'acqua per interni ed esterni per fissare fondi friabili, sabbiosi ecc. Trasparente a base acrilica, rinforzato con silossani.

- Per fondi tipo cemento, mattoni, intonaci, cartongesso ecc.
- Microparticelle con alta capacità penetrativa
- Senza solventi
- Diminuisce la potenzialità di assorbimento di superfici porosi
- Migliora l'aggrappaggio di pitture susseguenti
- Inodore

APPLICAZIONE: a pennello, spruzzo. Resa ca. 5 mq/lt, possibilmente utilizzare allo stato puro, se no diluire con acqua secondo potere desiderato. Fuori polvere dopo ca. 30 minuti, riverniciabile dopo ca. 2 ore. Pulizia degli attrezzi con acqua.

GORI MULTIPRIMER SPECIALE 4123 ALL'ACQUA

Presmalto a base d'acqua a base di acrilati per un ancoraggio di alta qualità prima dell'applicazione di smalti.

- Ancoraggio su zinco, alluminio, PVC duro
- Migliora l'aggrappaggio di pitture susseguenti
- Blocca l'uscita di essenze legno o macchie di ruggine coloranti
- Inodore
- A sistema con gli smalti GORI
- Angelo azzurro e testato secondo EN 7 parte 3 sicuro per giocattoli di bambini dopo l'essiccazione
- Utilizzabile anche come antiruggine in ambienti abitativi interni, o per fondi come cemento, intonaco ecc.
- Nella maggior parte possono essere isolati anche macchie di nicotina

APPLICAZIONE: a rullo, pennello 1-2 mani secondo necessità anche di isolamento o a spruzzo (airless pressione ca. 240 bar/ugelli 0,28-0,33 mm, airmix pressione ca. 80-100 bar, aria 1-1,5 bar/ugelli 0,28-0,33 mm, fine coat pressione ca. 0,48 bar, ugelli 1,8 mm). Il prodotto è pronto all'uso, evt. diluizione minima con acqua, nei casi di uso per isolamento macchie/essenze dare due mani non diluite. Resa ca. 5-8 mq/l secondo il fondo. Fuori polvere dopo ca. 1-2 ore, riverniciabile dopo solo ca. 16 ore nei casi di isolamenti, se no prima. Pulizia attrezzi con acqua e sapone.

GORI SMALTO ALL'ACQUA BBZ 4157 LUCIDO 4155 SATINATO

Smalto all'acqua inodore acrilico per esterni ed interni.

- Resistente agli alcali, grassi e anche contro sudori della mano
- Alto potere rimepitivo e di copertura
- Superficie uniforme e ottima pennellabilità
- Dilatazione ottima e resa alta
- Antiblocking ed utilizzabile anche per serramenti
- Resistente fino a 80 gradi C e così ideale anche per radiatori ecc.
- Resistente ai raggi UV
- Utilizzabile anche su fibra di vetro o carta da parati Rauhfaser ecc.
- Se pretrattato con GORI Multiprimer ideale per ferro (antiruggine GORI), zinco, PVC duro, alluminio
- Angelo azzurro, attestato secondo EN 7 parte 3 sicuro per giocattoli di bambini dopo l'essiccazione
- Resistente all'usura e nonostante elastico
- Inodore
- Tinteggiabile con le basi 10/20/30/40 in tutte le tinte RAL, NCS o speciali in latte da 0,75 e 2,25 l

APPLICAZIONE: a pennello, rullo o spruzzo (stessi dati del Multiprimer). Resa ca. 10 mq/lt. Su legni di conifera si consiglia di applicare una mano di Gori 11 o 22 prima del presmalto. Ulteriori dati nella scheda tecnica. Fuori polvere dopo ca. 1-2 ore, riverniciabile dopo ca. 16 ore. Il prodotto è pronto all'uso, evt. diluire leggermente con acqua. La pulizia degli attrezzi avviene con acqua e sapone.

codice	tinta	confezioni / lt.
		10
P300	incolore	x



codice	tinta	confezioni / lt.
		0,75 2,5
4123	bianco	x x



codice	tinta	confezioni / lt.
4155/57		0,75 2,5
	bianco	x x
	basi 10/20/30/40	x x



Colori personalizzati in RAL e NCS



SMALTI E FONDI A BASE DI SOLVENTI

PRESMALTO GORI 4124 A SOLVENTE

Presmalto a base di resine alchidiche per interni ed esterni.

- Riempitivo e ottima copertura
- Dilatazione ottima e resa alta
- Senza sostanze ammorbidenti
- Anche per serramenti
- Per la maggior parte di metalli se pretrattati in modo adeguato per la ruggine
- Fondo ideale per smalti GORI 4139/4137
- Ottimo ancoraggio
- Inodore dopo l'applicazione

APPLICAZIONE: a pennello, rullo o spruzzo (spruzzo airless pressione ca. 240 bar/ugelli 0,28-0,33 mm, airmix pressione ca. 80-100 bar, aria 1-1,5 bar/ugelli 0,28-0,33 mm, fine coat pressione ca. 0,48 bar, ugelli 1,8 mm). Il prodotto è pronto all'uso, evt. diluire leggermente con acqua. La pulizia degli attrezzi avviene con acqua. Resa ca. 10 mq/l. Fuori polvere dopo ca. 2-4 ore, riverniciabile dopo ca. 16 ore.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
4124	bianco	x	x



GORI ANTIRUGGINE 4122 A SOLVENTE

Antiruggine a base di resine alchidiche per interni ed esterni.

- Per ferro e acciaio all'interno ed esterno
- Ottima pennellabilità e dilatazione
- Copertura ottima anche sui bordi
- Ancoraggio ottimo
- Con fosfato di zinco e così protezione altissima
- Senza sostanze ammorbidenti
- Antiblocking
- Resa alta

APPLICAZIONE: a pennello, rullo o spruzzo (spruzzo airless pressione ca. 240 bar/ugelli 0,28-0,33 mm, airmix pressione ca. 80-100 bar, aria 1-1,5 bar/ugelli 0,28-0,33 mm, fine coat pressione ca. 0,48 bar, ugelli 1,8 mm). Il prodotto è pronto all'uso, evt. diluire leggermente con acqua. La pulizia degli attrezzi avviene con acqua. Resa ca. 10 mq/l. Fuori polvere dopo ca. 1-2 ore, riverniciabile dopo ca. 16 ore.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
2055	grigio	x	x



SMALTO GORI VENTI PER SERRAMENTI 4120

Smalto di nuova concezione per serramenti a base di solvente e di resine alchidiche a poro aperto per esterni ed interni.

- Fondo, prima mano e seconda mano in un prodotto unico
- Tixotropico
- Sistema ventilatore specialmente per serramenti
- Ottima dilatazione
- Facilmente lavorabile e resa alta
- Antiblocking e ottima copertura
- Senza sostanze ammorbidenti
- Elastico e lascia passare il vapore
- Alta resistenza alle intemperie e ai raggi UV
- Utilizzabile anche su metalli se pretrattati adeguatamente per la ruggine

APPLICAZIONE: a pennello, rullo o spruzzo (spruzzo airless pressione ca. 240 bar/ugelli 0,28-0,33 mm, airmix pressione ca. 80-100 bar, aria 1-1,5 bar/ugelli 0,28-0,33 mm, fine coat pressione ca. 0,48 bar, ugelli 1,8 mm). Il prodotto è pronto all'uso, evt. diluire leggermente con acqua. La pulizia degli attrezzi avviene con acqua. Resa ca. 11 mq/l. Fuori polvere dopo ca. 4-5 ore, riverniciabile dopo ca. 16 ore. Su legni di conifera si consiglia di applicare una mano di Gori 11 o 22 prima dello smalto.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
4120	bianco RAL 9010	x	x



SMALTO GORI COMPACT LUCIDO 4139 / SATINATO 4137

Smalto a solvente a base di resine alchidiche per interni ed esterni.

- Resistente ai raggi UV e agli alcali
- Resa alta
- Dilatazione e copertura ottima
- Resistenza altissima all'usura
- Resistente al calore fino a 80 °C e così anche per radiatori ecc.
- Ideale per serramenti
- Senza sostanze ammorbidenti
- Per tutti i fondi di metallo se pretrattati adeguatamente per la ruggine, per alluminio, superfici zincate
- Tinteggiabile con le basi 10/20/30/40/50 in tutte le tinte RAL, NCS o speciali in latte da 0,75 e 2,25 l

APPLICAZIONE: a pennello, rullo o spruzzo (spruzzo airless pressione ca. 240 bar/ugelli 0,28-0,33 mm, airmix pressione ca. 80-100 bar, aria 1-1,5 bar/ugelli 0,28-0,33 mm, fine coat pressione ca. 0,48 bar, ugelli 1,8 mm). Il prodotto è pronto all'uso, evt. diluire leggermente con acqua. La pulizia degli attrezzi avviene con acqua. Resa ca. 13 mq/l. Fuori polvere dopo ca. 4-5 ore, riverniciabile dopo ca. 24 ore. Su legni di conifera si consiglia di applicare una mano di Gori 11 o 22 prima del presmalto. Ulteriori dati nella scheda tecnica.

codice	tinta	confezioni / lt.	
4139 o 4137		0,75	2,5
8057	bianco ca. RAL 9016	x	x
	basi 10/20/30/40/50	x	x



Colori personalizzati
in RAL e NCS



CONSIGLI E INFORMAZIONI GENERALI

Prodotti sistemi misti: il prodotto Fondo incolore GORI 11 può benissimo essere usato anche come fondo per finiture a base di solventi con il vantaggio di essiccare molto più velocemente dei fondi classici a solvente. In ogni caso si prega di osservare strettamente il dovuto cambio pennello acqua/solvente e di rispettare i tempi d'essiccazione.

UMIDITÀ: Prima di trattare qualsiasi legno bisogna controllare l'umidità, la quale per legni di conifere deve avere max. 15% e per legno di latifoglie max 12%.

FONDI: I fondi da trattare devono essere sempre liberi da polvere, sporcizia e cera. Eventuali residui di vernici vecchie devono essere asportate totalmente anche dai pori. È necessario carteggiare a fondo. Se la vecchia velatura o vernice è ben ancorata, questa può essere lasciata. Nel dubbio è sempre meglio toglierla, perchè se si stacca la vecchia verniciatura, ovviamente anche la mano di rinnovo va via.

TEMPI DI ESSICCAZIONE: I tempi dati si riferiscono sempre a temperature di ca. 20 gradi Celsius e di un'umidità dell'aria del 60% ca. I prodotti (anche a solvente) non devono essere lavorati ad una temperatura al di sotto dei +5 gradi Celsius e ad un'umidità superiore all'80%. Le essenze in molti legni, soprattutto latifogli tropicali possono ritardare anche l'essiccazione dei vari prodotti. Mai applicare la seconda mano di prodotto se la prima non è ancora ben essiccata se no si racchiude l'umidità rimasta della prima mano e l'essiccazione totale può prolungarsi di molto.

LEGNO: Il legno in confronto ad altri materiali tipo PVC ecc. è una materia naturale, che si rinnova in natura. L'uso di codesto materiale di costruzione ha un peso irrilevante in confronto a materiali a base di petrolio sia in consumo d'energia come anche per l'ambiente nella produzione. Per questo il legno anche in costruzione deve respirare ed essere trattato con sistemi adeguati sempre a poro aperto. I legni latifogli sono strutturati in modo più spesso e sono così più duri sia per consistenza che per resistenza, mentre i legni coniferi sono strutturati in modo più largo e sono così più teneri sia di consistenza che in resistenza.

ESSENZE E RESINE: Avendo nell'albero trasportato i minerali ecc. fino alle foglie le essenze del legno sono idrosolubili e in alcuni legni, specialmente latifogli possono essere anche aggressivi sul punto di oltrepassare la verniciatura e creare macchie o striscie gialle, marroni ecc. in superficie. Pur essendo questo un fatto naturale, si cerca di racchiudere questo fenomeno con prodotti specifici. Molte volte, e questo vale anche per le resine, si può evitare la fuoriuscita lavando il legno prima di trattarlo con alcool o diluente nitro in superficie.

RESISTENZA PRODOTTI ALL'ESTERNO: Si consiglia di non applicare mai all'esterno un protettivo legno solo incolore, perchè benchè proteggendo contro l'acqua inizialmente, con il tempo oltre a diventare sempre più scuro e grigio, mancherà la resistenza dovuta. Per i sistemi applicativi in tinte colorate trasparenti è valido il concetto, che più scura è la verniciatura, più protezione anti-UV si ottiene. Su manufatti molto esposti alle intemperie conviene sempre dare una mano in più per avere una protezione prolungata. Sistemi applicativi in tinte colorate coprenti (sempre a poro aperto) hanno una durata più alta di sistemi con colori trasparenti.

FONDI, IMPREGNANTI, VERNICI: Un fondo incolore deve penetrare nel legno di conifera, dandogli protezione, idrorepellenza e la flessibilità, che ha avuto in natura. Il concetto, che una velatura incolore può sostituire un fondo adeguato è errato. Impedisce entrate incontrollate di umidità evitando così anche la spaccatura di verniciature finali. Gli impregnanti sono protettivi legno, le quali danno un aspetto colorato trasparente non filmogeno e possono essere date direttamente sul legno con o senza fondo. Una vernice vera, anche se a poro aperto non deve essere mai data direttamente sul legno, anche con un fondo. Per un aggrappamento giusto ha bisogno di una mano di velatura. Una eccezione vera e propria sono i prodotti GORI 88, GORI 90 e GORI 91 i quali sono una via di mezzo fra una velatura e una vernice (semi-vernice). Codesti prodotti anche con superficie piena possono essere dati direttamente sul legno con o senza fondo.

MANUTENZIONE: Pulire una volta l'anno le superfici con acqua pulita per togliere polvere, residui di insetti morti ecc. Sporco di codesto genere può portare a funghi e muffe. Poi controllare la superficie verniciata per verificare evt. danni, i quali vengono trattati in modo seguente: carteggiare leggermente (carta molto fine o scotch brite) e spolverare bene. Dopo di che verniciare 1 o 2 volte con il prodotto usato per la verniciatura (se si arriva fino al legno dare anche il fondo). Il ritrattamento totale o parziale del manufatto dipende dallo stato di consumazione e di esposizione, ma in ogni caso è da fare prima che giunga allo stato di usura definitivo (ingrignimento) della superficie.

CARTEGGIATURA: Dobbiamo considerare, che anche una superficie trattata risulta liscia o ruvida a secondo di come è stato carteggiato il legno e se abbiamo fatto delle carteggiature intermedie fra le varie mani d'applicazione o no. Se il legno già dall'inizio non è stato carteggiato bene e fine, ovviamente anche il risultato finale sarà di più bassa qualità. Facendo una carteggiatura intermedia fra le mani di vernice aumentiamo la qualità del manufatto in legno e anche la sua resistenza all'acqua, dovuta al fatto che il legno tende ad alzare il pelo bagnandolo. Così una volta terminata la verniciatura il pelo spunta dalle vernici riuscendo ad assorbire direttamente acqua quando sottoposto a tale.

ULTERIORI INFORMAZIONI E CARTELLE COLORI: Ulteriori informazioni sul legno e sulle applicazioni in generale per legni esterni potete trovarle sul sito www.jota.it



DEPLIANT INFORMATIVI E CARTELLE COLORI
 SCARICABILI DAL SITO www.jota.it



PRIMO TRATTAMENTO O RINNOVAMENTO

Con l'impregnante e finiture coprenti per legno il primo trattamento del legno non è un problema, se si osservano le regole base per legni coniferi e latifogli. Legni non trattati nuovi all'esterno hanno bisogno di un fondo incolore contro l'azzurramento. Il legno all'esterno ha bisogno di un controllo da vicino ogni anno - il periodo migliore è la primavera. Bisogna fare attenzione specialmente alle superfici esposte direttamente alle intemperie o verso sud e ovest come anche tutti i piani orizzontali.

Un test molto semplice dimostra se è necessario un rinnovamento. Mettendo un panno bagnato 2-3 minuti sulla superficie del legno, si vede dopo averlo tolto se il legno sotto l'impregnante è diventato più scuro. Se sì, ha assorbito umidità e deve essere rinnovato. In questo caso basta normalmente levigare con un velcro abrasivo per togliere eventuali rimanenze di vecchia vernice e riverniciare subito dopo con impregnanti o finiture coprenti per legno.



4 SEGNI PER UN LEGNO SANO



legno di portata

Metodo di verifica: se il legno è marcito e/ o intriso lascia l'impronta premendo con l'unghia

1 Il legno è di portata?

Prima dell'applicazione verificare se la superficie in legno sia stabile e /o di portata. Se il legno è marcito o troppo umido il legno deve essere sostituito. Se i danni sono solo in superficie (per esempio ingrigiamento) consigliamo di carteggiare la superficie fino al legno grezzo e successivamente trattare con un impregnante adatto. Anche una superficie già trattata deve essere controllata regolarmente e rinnovata se presenta danni.

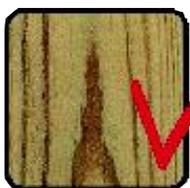


idrorepellenza

Metodo di verifica: bagnare il legno verniciato con acqua. Se il legno assorbe l'acqua è necessario di applicare una vernice protettiva. Se l'acqua viene respinta il legno è protetto sufficientemente contro l'acqua..

2 La superficie verniciata è idrorepellente?

L'acqua porta il legno a scaturire e forma un terreno fertile per muffa e successivo marciume. Per questo i compiti principali della vernice sono respingere l'acqua e regolare l'umidità.



Superficie pigmentata

Metodo di verifica: Se il legno ha una superficie ruvida e si vedono delle schegge di legno si consiglia di carteggiare il legno e di applicare una nuova verniciatura.

3 La superficie è sufficientemente pigmentata?

I pigmenti e l'intensità del colore diminuiscono con l'esposizione ai raggi UV. La superficie appare macchiata e il film protettivo è sottile. Questo significa che sarà necessario un trattamento a breve, in quanto l'attuale film protettivo si sta deteriorando..



sfaldatura

4 La superficie si sfalda?

Se la vernice si sfalda e in grande parte si stacca fino al legno grezzo, il legno non è più protetto daiflussi esterni. La sfaldatura è dovuta a una superficie non protetta o l'oggetto è costruito in modo non idoneo. In caso di superficie sfaldata la vernice deve essere carteggiata parzialmente o completamente prima del rinnovo.

QUAL'È LA DIFFERENZA TRA:



Impregnante

L'impregnante forma uno strato trasparente di tinta. La struttura e la venatura del legno rimangono visibili e vengono sottolineati. Un impregnante è a poro aperto e fa respirare il legno. Legni tipo l'abete si lasciano trasformare otticamente per esempio in «mogano». Gli impregnanti sono facili da applicare, adatti per trattare legno nuovo e per rinnovare legni già trattati.



Finitura coprente

La finitura coprente è pigmentata in modo che il fondo del legno non sia più visibile. L'effetto della tinta risulta più pieno e intenso. La struttura del legno, ma non la superficie rimane visibile e toccando si sente ancora la struttura naturale del legno. La finitura coprente lascia respirare il legno, regola l'umidità, non forma crepe e non si sfoglia. Inoltre protegge il legno in modo naturale contro i raggi UV.



Esempio impregnante



Esempio finitura coprente



Smalto

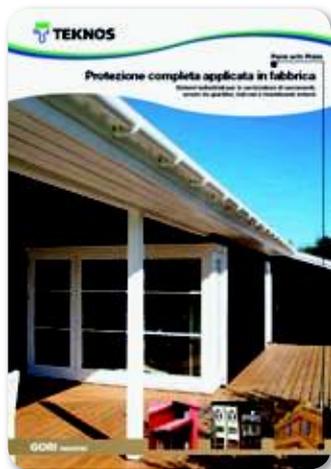
Lo smalto è coprente. Crea uno strato più spesso sulla superficie del legno rispetto ad una finitura coprente e il risultato è una superficie liscia. Gli smalti coprono la superficie e la struttura del legno. Il rischio degli smalti è che all'esterno o con l'umidità possono spaccarsi e sfogliarsi. Il costo di un rinnovamento è molto alto.

TEKNOS - GORI INDUSTRIA - SISTEMI DI PROTEZIONE PER IL LEGNO



VERNICIATURA IN FABBRICA - UNA SOLUZIONE COMPLETA

Il sistema di protezione completo applicato in fabbrica - basato sulla linea di prodotti GORI Industry e/o Teknos Aqua - consente ai produttori di fabbricare serramenti per esterni completi con una gamma di colori pressochè illimitati in un unico processo di lavorazione e finitura integrata. Con una combinazione di tecnologia di protezione della superficie, nuovo legno di testa e sigillatura dei giunti con prodotti protettivi, fondi intermedi e finiture microporose, i trattamenti Teknos consentono ai produttori di rispondere alle ultimissime normative Europee in materia di livello di efficienza, riducendo i tempi di lavorazione e il capitale produttivo. I sistemi Teknos, rispettosi dell'ambiente e con certificazione rilasciata da Enti indipendenti, rappresentano un importante passo in avanti nell'ottimizzazione della qualità di lavorazione del legno e dell'efficienza di uno dei leader europei della produzione di rivestimenti per legno, ad uso industriale. I sistemi di protezione per legno della Teknos, sviluppati sia per i produttori con produzione su richiesta o in serie, possono essere applicati con straordinari risultati nel trattamento ad immersione, nella verniciatura di finitura a mano oppure in impianti automatici d'avanguardia, con sistemi di essiccazione accelerata, spruzzatura automatica o flow coating. I rapidi tempi di applicazione, uniti ai rapidi tempi di essiccazione e finitura, consentono a ridurre il lavoro di esecuzione, i tempi di produzione, nonchè ad eliminare i rallentamenti di produzione e a migliorare il servizio di assistenza al cliente. I trattamenti a base d'acqua riducono in modo significativo le emissioni nocive e i problemi di smaltimento associati ai numerosi prodotti tradizionali di protezione a base di solventi, nonchè riduce al minimo l'uscita del tannino ed elimina gli estesi tempi di essiccazione e di conservazione.



I rapidi tempi di applicazione, uniti ai rapidi tempi di essiccazione e finitura, consentono a ridurre il lavoro di esecuzione, i tempi di produzione, nonchè ad eliminare i rallentamenti di produzione e a migliorare il servizio di assistenza al cliente. I trattamenti a base d'acqua riducono in modo significativo le emissioni nocive e i problemi di smaltimento associati ai numerosi prodotti tradizionali di protezione a base di solventi, nonchè riduce al minimo l'uscita del tannino ed elimina gli estesi tempi di essiccazione e di conservazione.



Depliant informativi e cartelle colori su www.jota.it



I trattamenti e prodotti Teknos sono stati attestati da Enti Indipendenti di Certificazione. Tutti gli stabilimenti Teknos sono dotati di sistema di gestione ambiente e sistema di gestione qualità con certificazione indipendente.

**RICHIEDI LA CARTELLA COLORI
TEKNOS-GORI INDUSTRIA**

XYLOPHENE AS2010

Concentrato temporaneo a base d'acqua per la protezione contro funghi, azzurramento e muffa del legno fresco appena tagliato.

- Una nuova generazione di trattamento temporaneo in conformità alla nuova legge BDP per biocidi
- La nuova formula non contiene carbendazim
- Per la protezione preventiva di legno fresco appena tagliato durante il trasporto o immagazzinamento
- Eccellenti caratteristiche di penetrazione
- Diluzione: acqua ca. 96%
- Per legni conifera e latifoglia
- La protezione deve essere considerata temporanea e non sostituisce una eventuale protezione fisica susseguente
- Risponde alle più severe norme di sicurezza e ambientali

APPLICAZIONE: ad immersione o a spruzzo: 4% di concentrato +96% d'acqua. Non applicare con una temperatura sotto 5°C. La pulizia degli attrezzi avviene con acqua e sapone. Resa: 20lt di concentrato diluito basta per 1m³, dipende dall'assorbimento del legno. Essiccazione: dopo ca. 24 ore il prodotto è essiccato.

Legno contaminato da Azzurramento



Legno con protezione



GORI 356 - FONDO IMPREGNANTE INCOLORE AD OLIO A BASE ACQUA

Trattamento di base per legno nuovo, il quale protegge preventivamente contro azzurramento, funghi da muffa e funghi del legno.

- Essiccazione velocissima
- Adatto per legni conifera e latifoglia
- In confronto ad altri fondi quasi non alza il pelo del legno
- Evita le macchie di impregnanti colorati susseguenti
- Respinge e protegge il legno (specialmente di testa) dall'acqua fino in profondità - alta penetrazione
- Come trattamento successivo applicare prodotti GORI
- Migliora la resistenza del serramento o manufatto in legno
- Minor possibilità di muffe in superficie
- Meno spaccature del legno perchè lo rende più flessibile
- Più resistenza e aggrappamento della verniciatura finale
- Attestato RAL, EN 73, 84, 113, 152-1, per la protezione secondo la classe 3 contro muffe e funghi secondo DIN 599-1
- Azione preventiva nella zona impregnata contro funghi distruttivi.

APPLICAZIONE: a immersione, flow-coating, pennello o macchine d'applicazione. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 1-2 ore e può essere ritrattato dopo ca. 4 ore. Possibile anche una essiccazione forzata (25/35 gradi) per dimezzare i tempi (più ossigeno si porta arieggiando, più veloce è l'essiccazione). La pulizia degli attrezzi avviene con acqua e sapone o con detergente Teknoclean 1950-02. Resa: ca. 6-7 mq/lt, evt. diluizione minima con acqua.



Il pannello 170 verniciato a due mani mostra spaccature dopo 17 mesi all'esterno, mentre il pannello 155 trattato anche con fondo incolore GORI 356 non ne ha dopo lo stesso tempo di esposizione



Questa immagine microscopica dimostra la barriera biologica del fondo contro attacchi di funghi, (al legno viene imposta una coltura di funghi in basso, mentre la parte alta viene trattata con fondo incolore GORI 356).

codice	tinta	confezioni / lt.	
		30	*1000
AS2010	incolore	x	x



codice	tinta	confezioni / lt.	
		20	120
356.002	incolore	x	x



Con fondo

Senza fondo



Senza fondo



Con fondo



Senza fondo esposto per 5 anni a condizioni estreme



Con fondo GORI 356



L'immagine a destra mostra un legno non trattato ed esposto alla medesima coltura di funghi.

TEKNOL AQUA 1410 - PRESERVANTE PER LEGNO AD IMMERSIONE O FLOW COATING

Preservante per legno a base d'acqua. Per il trattamento industriale di legno nuovo, non trattato. Destinato all'uso esterno (ad es. porte e finestre); classe di pericolo 3, conforme allo standard BS/EN 335-1. Il prodotto protegge la superficie del legno e la zona trattata contro i funghi che provocano la decomposizione e lo scolorimento del legno; soddisfa i requisiti dello standard EN 599-1. Inoltre il legno si stabilizza dimensionalmente. Riduce al minimo le differenze di colore, con successivi trattamenti della superficie traslucida.

- Lavorazione rapida, impegno minore di lavoro, aumento di produttività
- Essiccazione velocissima
- Adatto per legni di conifera e latifolia
- In confronto ad altri prodotti non alza quasi niente il pelo del legno
- Uniformità nella colorazione con il colorante
- Protezione efficiente contro azzurramenti, muffe e funghi distruttivi del legno e così vita più lunga delle verniciature finali
- Contiene un ottimale combinazione di fungicidi. Risponde alle norme EN 73, 84, 113, 152-1, per la protezione secondo la classe 3 contro muffe e funghi secondo DIN 599-1

APPLICAZIONE: ad immersione o flow coating. Il prodotto è maneggiabile dopo 1-2 ore e può essere riverniciato dopo 2-3 ore. I tempi di essiccazione possono essere ridotti ricorrendo a sistemi di essiccazione speciali (essiccazione forzata). I tempi sono approssimativi e possono variare in funzione della qualità del legno, delle temperature, dell'umidità e della ventilazione. Pulizia con acqua. Resa ca. 6-7 m²/lt.

GORI AQUA PRIMER 2907-02 - PRESERVANTE DEL LEGNO A BASE D'ACQUA PER VERNICIATURA AD IMMERSIONE/FLOW COATING

Il prodotto contiene un ottimale combinazione di fungicidi. 2907-02 corrisponde alle norme EN 599 incluso EN 113 e EN 152. Per il trattamento industriale di legno nuovo, non trattato, destinato all'uso esterno.

- Adatto per finestre, porte e persiane in legno all'esterno.
- Essiccazione velocissima
- Protezione efficiente contro azzurramenti e funghi distruttivi del legno.
- Viscosità bassa
- Entrata aumentata dei fungicidi nella superficie del legno
- Combina le caratteristiche di un fondo ed un impregnante.
- Utilizzo semplice e veloce con una mano di impregnazione

APPLICAZIONE: Da applicare con il metodo ad immersione/flow coating. Il prodotto è pronto all'uso, mescolare prima di utilizzarlo. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 1-2 ore. Carteggiabile e riverniciabile dopo ca. 2-3 ore. Possibile anche un'essiccazione forzata per dimezzare i tempi (a 25/35 gradi). Le parti trattate vanno protette con un trattamento topcoat (mano di finitura) prima di esporle all'esterno. Pulizia degli attrezzi con acqua. Resa: ca. 10-14m²/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		20	120
1410	incolore	x	x



Conforme nel sistema



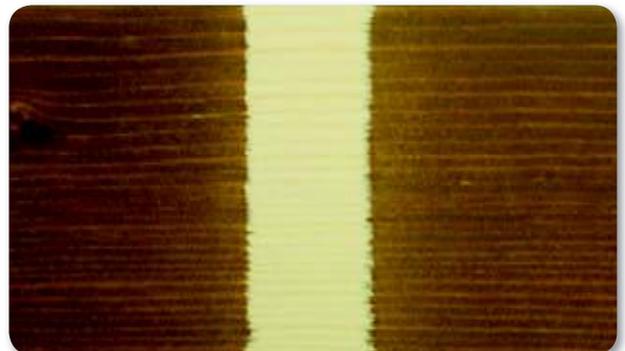
codice	tinta	confezioni / lt.	
		18	
2907-02	tinte standard	x	
2907-02	tinte egalizzanti standard	x	



Conforme nel sistema

senza effetto egalizzante

con effetto egalizzante



GORI 615 - FONDO AD IMMERSIONE BIANCO COPRENTE ALL'ACQUA

Prodotto per impregnare serramenti e manufatti in legno in modo coprente per l'esterno con leganti sintetici e pigmenti resistenti alla luce e intemperie.

- Ottimo riempimento (anche pori di legni tropicali)
- Essiccazione velocissima
- Adatto per legni conifera e latifoglia
- Ottima carteggiabilità
- In confronto ad altri prodotti quasi non alza il pelo del legno
- Altissima copertura - alto residuo secco
- Scola molto bene
- Può essere usato anche su legni porosi tipo Meranti
- Per legni esposti all'esterno è consigliabile utilizzare prima il fondo GORI 356
- La finitura avviene con una vernice finale tipo GORI 660 o similari
- Resa alta con funzioni antiblocco nei legni tipo Meranti
- Azione preventiva contro funghi ed azzurramento
- Contiene filtri UV
- Su richiesta si possono fornire a tintometro tinte RAL, NCS o particolari coprenti

APPLICAZIONE: a immersione, flow-coating, pennello. Il prodotto è da diluire con acqua, data la sua alta densità (DIN cup mm 14-16 sec.). Lo spessore del film finale bagnato è di ca. 100 my. È maneggiabile e pronto per il prossimo trattamento dopo ca. 1-2 ore carteggiabile dopo ca. 3-4 ore. Possibile anche un'essiccazione forzata per dimezzare i tempi (a 25/35 gradi). La pulizia di attrezzi avviene con acqua, eccezionalmente può essere necessario utilizzare detergente GORI Teknoclean 1950-02, che va successivamente risciacquato con acqua. Resa: ca. 10 mq/lt.

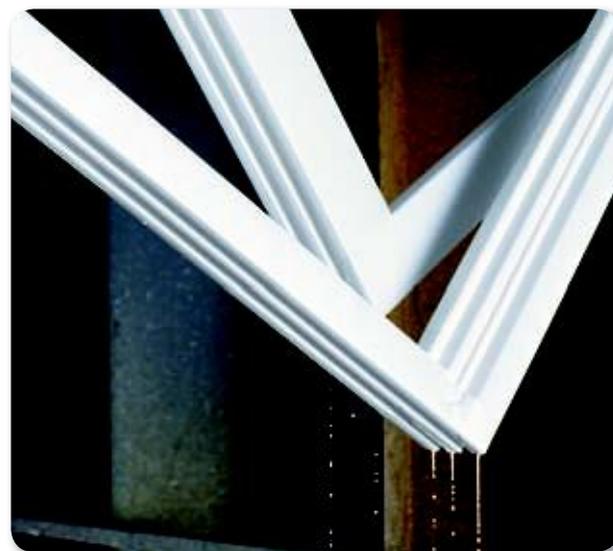
GORI 616 - FONDO A SPRUZZO INCOLORE E BIANCO COPRENTE ALL'ACQUA

Prodotto per impregnare serramenti e manufatti in legno in modo coprente per l'esterno con leganti sintetici e pigmenti resistenti alla luce e intemperie.

- Ottimo riempimento (anche pori di legni tropicali)
- Essiccazione velocissima
- Adatto per legni conifera e latifoglia
- Ottima carteggiabilità
- In confronto ad altri prodotti quasi non alza il pelo del legno
- Ottima copertura - alto residuo secco
- Per legni esposti all'esterno è consigliabile utilizzare prima il fondo GORI 356
- La finitura avviene con una vernice finale tipo GORI 660 o similari
- Resa alta
- Azione preventiva contro funghi ed azzurramento
- Contiene filtri UV
- Su richiesta si possono fornire a tintometro tinte RAL, NCS o particolari coprenti in confezioni da 1,5 o 20 lt

APPLICAZIONE: a spruzzo. Il prodotto è pronto all'uso, evt. diluizione minima con acqua. Lo spessore del film bagnato è di ca. 200 my. È maneggiabile dopo ca. 1-2 ore, pronto per il successivo trattamento dopo e carteggiabile dopo ca. 3-4 ore. Possibile anche un'essiccazione forzata per dimezzare i tempi (a 25/35 gradi). La pulizia attrezzi avviene con acqua, eccezionalmente può essere necessario utilizzare detergente Teknoclean 1950-02, che va successivamente risciacquato con acqua. Airless piatto: ugello 0,28 mm e pressione ca. 100-110 bar, aircoat piatto ugello 0,28 mm, pressione 80-100 bar e 1-1,5 bar di sostegno aria. Resa: ca. 5 mq/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		20	*120
615.1000	bianco	x	x
	base	x	



codice	tinta	confezioni / lt.	
		20	*120
616.1000	bianco	x	x
616.5000	incolore	x	
	base	x	



GORI 615 - IMPREGNANTE COLORATO TRASPARENTE O INCOLORE ALL'ACQUA

Prodotto industriale a base di acqua per impregnare serramenti e manufatti in legno esterno etc. A base di leganti sintetici con micropigmenti resistenti alla luce e alle intemperie.

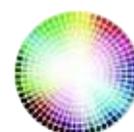
- essiccazione velocissima
- diffusione e regolazione umidità
- adatto per legni conifera e latifoglia
- in confronto ad altri prodotti non alza quasi il pelo del legno
- risparmio di tempo nella carteggiatura intermedia
- per legni esposti all'esterno e consigliabile utilizzare prima il fondo GORI 356 o Teknol 1410
- scola molto bene
- utilizzo ideale come prima mano anche per perlinature esterne
- come trattamento successivo applicare prodotti GORI
- resa alta
- su richiesta si possono fornire a tintometro tinte RAL, NCS o particolari trasparenti
- in confezioni da 5 e 20 lt

APPLICAZIONE: a immersione, flow-coating, pennello o macchine d'applicazione. Il prodotto è maneggiabile dopo 1 ora e può essere carteggiato e riverniciato dopo 1-2 ore. Il prodotto è pronto all'uso, evt. si può diluire fino a 5 % con acqua. Pulire le macchine e gli attrezzi con acqua tiepida. Per macchine e attrezzi con sporco ostinato utilizzare il detergente Tekno-clean 1950-02 e sciacquare con acqua pulita. Resa ca. 10-14 m²/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.
		20
615-5000	incolore	x
615-5037	toscana antica	x
615-9005	cipresso	x
615-5038	salmone	x
615-5039	pino	x
615-5040	rovere	x
615-5035	rovere bolzano	x
615-5041	castagno	x
615-5043	rovere medio	x
615-5036	noce	x
615-5047	teak	x
615-5042	Blockhaus	x
615-5045	Ton 2	x
615-5046	Ton 3	x
615-5044	marrone	x



Conforme nel sistema



Colori personalizzati in RAL e NCS



GORI 646 - IMPREGNANTE COLORATO TRASPARENTE O INCOLORE ALL'ACQUA PER TUTTI I LEGNI DI LATIFOGLIA PROBLEMATICI

Prodotto per impregnare serramenti, porte etc. È un fondo riempitivo con un buon scorrimento anche su legni esotici e problematici.

- provato su legni come iroko, framire, swietina, sipo, mogano, rovere e meranti
- è disponibile incolore o colorato
- come finitura applicare GORI 660
- resa alta

APPLICAZIONE: a immersione o flow-coating. Il prodotto è maneggiabile dopo 1-2 ore, carteggiabile dopo 2 ore e riverniciabile dopo 1-2 ore. Possibile anche un'essiccazione forzata per dimezzare i tempi (a 25-35 gradi). I tempi di essiccazione possono variare secondo il tipo di legno, temperatura, umidità, cambio aria e spessore dello strato. Il prodotto è pronto all'uso. Prima dell'uso mescolare molto bene il prodotto. Resa ca. 10-15 m²/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.
		20
646-5000	incolore	x
646-5021	marrone	x
646-9025	rovere	x
646-5068	rovere bolzano	x
646-9028	rovere medio	x
646-9026	castagno	x
646-9029	noce	x
646-5008	Ton 2	x
646-5019	cipresso	x
	tinte speciali trasparenti	x



Colori personalizzati in RAL e NCS



COLORI STANDARD TEKNOS - GORI INDUSTRY IMPREGNANTI



GORI 615-5042 Blockhaus



GORI 615-5038 Salmone



GORI 615-5037 Toscana antica



GORI 615-9005 Cipresso



GORI 615-5039 Pino



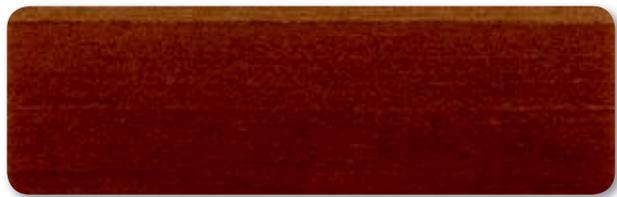
GORI 615-5045 Ton 2



GORI 615-5040 Rovere



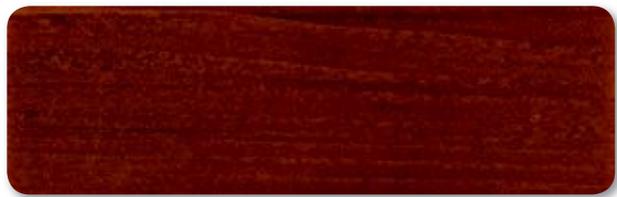
GORI 615-5041 Castagno



GORI 615-5046 Ton 3



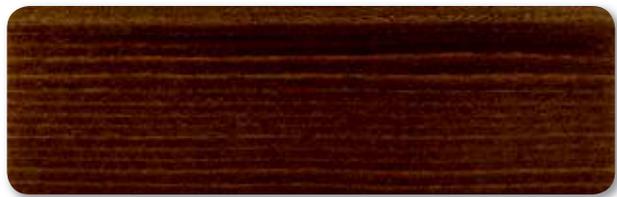
GORI 615-5035 Rovere Bolzano



GORI 615-5043 Rovere medio



GORI 615.5047 Teak



GORI 615-5036 Noce



GORI 615-5044 Marrone

TEKNOSTAIN AQUA 1993-02 - IMPREGNANTE A BASE DI ACQUA PER L'INTERNO

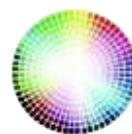
È un impregnante trasparente senza fungicidi a base di acqua per il trattamento del legno all'interno.

- essiccazione velocissima
- ottima carteggiabilità
- resa alta
- non sfoglia perchè non forma pellicola
- verniciabile con colori traslucidi
- tinteggiabile in tinte GORI PROFI, GORI INDUSTRIA TRASPARENTI, RAL, NCS

APPLICAZIONE: Applicazione a pennello, ad immersione o macchina applicazione ca. 40 mq bagnati. Il prodotto viene consegnato pronto all'uso. Prima dell'utilizzo mescolare bene il prodotto. Essiccazione: maneggiabile: dopo ca. 1-2 ore, carteggiabile/appl.: dopo ca. 2-3 ore. Pulizia: con acqua. Resa: ca. 15-25 m²/lt può variare a secondo della qualità e tipo del legno e del metodo di applicazione.

codice	tinta	confezioni / lt.
		18
1993-02	incolore	x
1993	7804 teak	x
1993	7805 rovere	x
1993	7806 castagno	x
1993	7808 noce	x
1993	7813 noce medio	x
	base	x

(riferimenti cartella GORI PROFI)



Colori personalizzati in RAL e NCS



AQUAPRIMER 2900-02 - IMPREGNANTE A BASE DI ACQUA PER L'ESTERNO

È un impregnante trasparente per uso esterno a base di acqua per il trattamento di sottotetti, facciate, etc.

- essiccazione velocissima
- ottima carteggiabilità
- resa alta
- non sfoglia perchè non forma pellicola
- per il legno tenero e il legno duro non durevole destinato all'uso esterno si raccomanda l'impregnazione a sottovuoto (solo legno tenero) o il trattamento con un preservante per legno adatto tipo GORI 356/TEKNOL 1410 o GORI 11 etc.
- le parti trattate con primer vanno protette con prodotti di finitura della gamma GORI PROFI o TEKNOS/GORI prima di esporle alle intemperie
- tinteggiabile in tinte GORI PROFI, GORI INDUSTRIA TRASPARENTI, RAL, NCS

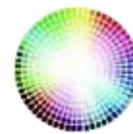
APPLICAZIONE: Applicazione a pennello o macchina applicazione ca. 40 mq bagnati. Il prodotto viene consegnato pronto all'uso. Prima dell'utilizzo mescolare bene il prodotto. Essiccazione: maneggiabile: dopo ca. 1-2 ore, carteggiabile/appl.: dopo ca. 2-3 ore. Pulizia: con acqua. Resa: ca. 15-25 m²/lt può variare a secondo della qualità e tipo del legno e del metodo di applicazione.

codice	tinta	confezioni / lt.
		18
2900-02	incolore	x
2900-02	base	x
2900	7804 teak	x
2900	7805 rovere	x
2900	7806 castagno	x
2900	7808 noce	x
2900	7813 noce medio	x

(riferimenti cartella GORI PROFI)



Conforme nel sistema



Colori personalizzati in RAL e NCS



GORI 650 - VERNICE INTERMEDIA ALL'ACQUA INCOLORE

È un prodotto diluibile all'acqua, decorativo per il trattamento intermedio dei serramenti industriali con caratteristiche di formazione film per i legni di conifera (legno tagliato trasversalmente e fughe V) e caratteristiche di riempimento dei pori per i legni Meranti nella lavorazione industriale.

- è disponibile nella versione incolore per il trattamento intermedio di tutti i legni di conifera e latifolia nazionali e tropici
- è un prodotto resistente alle intemperie, idrorepellente e a diffusione, concepito principalmente per la lavorazione negli impianti di flow-coating e in vasche di immersione, contiene filtri UV
- per prolungare in modo determinante la durata della superficie, si impiegano tonalità di colore trasparenti del prodotto GORI 650 con un elevato filtro UV. Per esterni non utilizzarlo mai in versione incolore come trattamento finale
- secco altissimo e resa alta

APPLICAZIONE: a flow-coating, immersione. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 1-1½ ore, carteggiabile dopo ca. 1½-2 ore e accatastabile o montabile dopo ca. 24 ore. Possibile anche un'essiccazione forzata per dimezzare i tempi (a 25/35 gradi). I tempi di essiccazione possono variare secondo il tipo di legno, temperatura, umidità, cambio aria e spessore dello strato. GORI 650 è pronto all'uso. Durante la lavorazione in impianti di flow-coating o magazzinaggio nella vasca di immersione si verifica un'evaporazione, che provoca un aumento delle viscosità. Regolare il prodotto con acqua a una viscosità di ca. 14 sec. secondo tazza DIN 4 mm ugello, 20°C regolare. Spessore del film bagnato ca. 100-125 my. Pulizia del flow-coating con acqua. Resa: ca. 10 m²/lt.

GORI 892 - VERNICE INTERMEDIA O FINALE ALL'ACQUA AD IMMERSIONE

Il prodotto è stato sviluppato per avere un trattamento a spessore intermedio e/o finale decorativo per la lavorazione a immersione. Contiene filtri anti-UV. Non usare l'incolore come finitura all'esterno.

- Ideale a sistema per balconi, mobili da giardinaggio, recinzioni ecc.
- Adatto per legni conifera e latifolia
- Resistente alle intemperie e idrorepellente
- Diffusione aperta
- Pigmenti resistenti alle intemperie e alla luce
- Chiusura e protezione totale delle giunte a V e del legno di testa
- Finitura flessibile e altamente resistente
- Brillantezza: satinata
- Ottimo riempimento dei pori su legni tipo meranti ecc.
- È dato lo spessore minimo richiesto di 30 my a secco
- Essiccazione velocissima e ottima carteggiabilità
- Evita di carteggiare via l'impregnante colorato su angoli e bordi
- La versione colorata toscana è ideale come finitura su tutte le tinte basi
- Nel trattamento intermedio come finitura usare una seconda mano di GORI 892 di regola più chiare, GORI 660 o similari
- Nel caso di rinnovamento usare prodotti GORI, o similari
- Scola molto bene
- Azione preventiva contro funghi ed azzurramento

APPLICAZIONE: a flow-coating, immersione. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 1-2 ore, carteggiabile dopo ca. 2-3 ore e accatastabile o montabile dopo ca. 24 ore. Possibile anche un'essiccazione forzata per dimezzare i tempi (a 25/35 gradi). GORI 892 è pronto all'uso, ma durante la lavorazione evapora dell'acqua, perciò bisogna aggiungerne per avere sempre una viscosità di 12-14 sec. DIN viscosimetro 4 mm. Spessore del film bagnato ca. 100-125 my. Pulizia con acqua. Resa: ca. 8 mq/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.
		20
650	incolore	x



codice	tinta	confezioni / lt.
		20 120
892.90293	incolore	x
892.90173	toscana* e tinte cartelle	x x

* la tonalità è identica a quella del prodotto 660



GORI 647 MDF - SEALER INCOLORE ALL'ACQUA

Prodotto per sigillare materiali in MDF per esterni. Dato l'effetto di impenetrabilità di GORI 647 per aree quali tagli netti e scanalature fresate sono protette dall'assorbimento di umidità (stabilità dimensionale).

- Primo trattamento per MDF all'esterno
- Trattamento seguente GORI 616 e GORI 660 sistemi coprenti

APPLICAZIONE: a spruzzo o a pennello, strato di film necessario ca. 75-200 my. Tutte le scanalature fresate e i tagli netti devono essere pretrattati a pennello prima dell'applicazione seguente a spruzzo. Agitare bene e il prodotto è pronto all'uso, da applicare con temperature da 18 a 22 gradi C. Spruzzo airless con ugello 0,23-0,28 mm (0,009-0,011 pollici), pressione 100-130 bar. Spruzzo aircoat/mix con ugello 0,23-0,28 mm (0,009-0,011), pressione 80-100 bar supporto aria 1,0-1,5 bar. Resa ca. 5-6 mq/l, essiccazione e riverniciatura dopo ca. 2-4 ore. Pulizia attrezzi con acqua tiepida e sapone e per pulizia profonda GORI 910005, risciaquando poi di nuovo con acqua.

codice	tinta	confezioni / lt.
		20
647	incolore	x



GORI 642 IMMERSIONE E 643 A SPRUZZO - ANTI BLEED PRIMER ALL'ACQUA

Prodotti per impedire l'uscita di essenze colorate su legni diluibili dall'acqua di latifoglia o tropici.

- Provato su legni come iroko, meranti, rovere, hemlock, sipo, mogano e framirè
- Rinchiude le essenze e così evita lo scolorimento della verniciatura finale
- Le sue caratteristiche riempitive sono inoltre un'ottima base per riverniciature seguenti
- Riverniciabile con GORI 660

APPLICAZIONE: Il prodotto 642 viene applicato a immersione o a flow coating con ca 100 my bagnati. Il prodotto 643 a spruzzo con ca 200 my bagnati. Il prodotto è da mescolare bene e pronto all'uso. Resa ca. 10 mq/l. Riverniciabile e maneggiabile dopo ca. 1-2 ore, carteggiabile dopo ca. 3-4 ore. Pulizia attrezzatura con acqua tiepida.

SISTEMI CONSIGLIATI:

646 Trasparenti 642 coprente
642 / 643 643/642
660 660

codice	tinta	confezioni / lt.
		20
642	bianco	x
642	incolore	x
643	bianco	x
643	incolore	x



GORI 640 E GORI 641 - BLOCCANODI ALL'ACQUA

GORI 640 ad immersione e GORI 641 a spruzzo sono dei fondi riempitivi in grado di ridurre al minimo lo scolorimento della finitura attorno a nodi del legno di pino, abete o altri legni di conifera apparentati, in quanto la resina viene bloccata da un complesso processo e rimane così nel legno.

APPLICAZIONE:

Sistemi consigliati: Sistema minore:

1x356 1x356 1x356
1x640 1x640 1x641
1x640 1x641 1x660
1x660 1x660

(assicurarsi con il sistema minore di sigillare bene le fughe V e il legno di testa)

- Il prodotto GORI 640 viene applicato a flow coating o immersione, lo strato del film deve essere di 100my bagnati, la resa è di ca. 10 mq/l. Dopo ca. 1-2 ore carteggiabile, e riverniciabile dopo ca. 3-4 ore (siccome la densità dello strato è di importanza determinante è importante di non carteggiare troppo la superficie. Il prodotto GORI 641 viene applicato a spruzzo, lo strato del film deve essere di 200 my bagnati, la resa è di ca. 5-6 mq/l. Spruzzo airless con ugello 0,23-0,28 mm (0,009-0,011 pollici), pressione 100-110 bar. Spruzzo aircoat/mix con ugello 0,23 - 0,28 mm (0,009-0,011 pollici), pressione 80-100 bar. Supporto aria 1,0-1,5 bar.

- I prodotti sono maneggiabili dopo ca. 1-2 ore, carteggiabili e riverniciabili dopo ca. 3-4 ore (siccome la densità dello strato è di importanza determi-

codice	tinta	confezioni / lt.
		20
640	bianco	x
641	bianco	x



Conforme nel sistema

nante è importante di non carteggiare troppo la superficie. La pulizia degli attrezzi avviene con acqua tiepida.

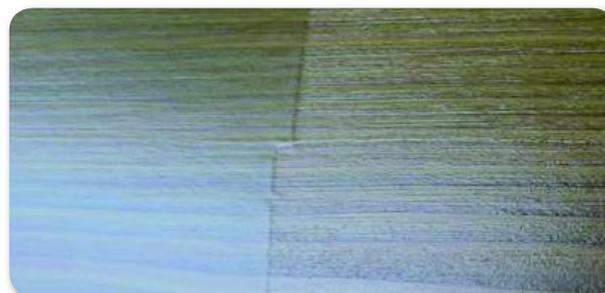
GORI 644 + REAKTOR 7531 - PRIMER BIOCOMPENTE

Intermedio bicomponente incolore a base d'acqua per il trattamento del legno di larice destinato all'uso esterno (ad es. porte e finestre).

- Applicabile a spruzzo e immersione/flow coating
- Sviluppato specialmente per il blocco delle essenze fenoliche del larice essendo fra i primi sistemi all'acqua sul mercato che riescono a legare con efficienza tale problematica
- Blocco assicurato di uscite fenoliche e così nessun effetto di buccia d'arancia classico per il larice avendo così un risultato duratorio di altissima qualità
- Poca o quasi nessuna necessità di carteggiatura e garanzia di una verniciatura finale liscia ed ottimale
- Risponde in modo assoluto alle leggi in vigore sia di sanità e di protezione lavoro

APPLICAZIONE: a spruzzo con un rapporto di mescolanza 1,5 (latta da 7,5lt) di GORI 644 : 1 (latta da 5lt) di REAKTOR 7531 - tempo utile di impiego 8 ore oppure ad immersione / flow coating con un rapporto di mescolanza 1,5 (latta da 7,5lt) di 644 : 1 (latta da 5lt) di REAKTOR 7531 + il resto (7,5lt) acqua pura per arrivare a un totale di 20lt. **IMPORTANTE:** tempo utile di impiego 5 giorni. Nel quinto giorno è necessario svuotare e pulire l'impianto di flow coating e scartare l'eventuale liquido rimanente. In caso di arresto di produzione durante il periodo di 5 giorni, il liquido può rimanere nell'impianto di flow coating solo per un massimo di 3 giorni. Se si superano i 3 giorni, è necessario svuotare e pulire l'impianto di flow coating e scartare l'eventuale liquido rimanente. Mescolare il prodotto prima di utilizzarlo. Dopo aver aggiunto REAKTOR 7531, mescolare bene il prodotto, quindi farlo riposare per 10 min. ed infine rimescolarlo. Il prodotto è maneggevole dopo 1-2 ore e può essere riverniciato dopo 3-4 ore. I tempi di essiccazione possono essere ridotti ricorrendo a sistemi di essiccazione speciali (essiccazione forzata). I tempi sono approssimativi e possono variare in funzione della qualità del legno, delle temperature, dell'umidità e della ventilazione. Pulizia con acqua. Resa ca. 5-7 m²/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.
644	incolore	7,5
7531	incolore	5



TEKNOSAFE 2407 - SISTEMA ANTINCENDI PER ESTERNI ED INTERNI PRODOTTO INTUMESCENTE BIANCO A BASE DI ACQUA

TEKNOSAFE 2407 è un prodotto a base di acqua intumescente per interno ed esterno per legno che va usato assieme ad un sistema di applicazione controllato e con finitura finale GORI 660. Classificazione di resistenza ignifuga EN 13501-1, 13501-2, per superfici B-s 1,d0, facciate in legno K1 10 e K2 10, codesti sono attestati inoltre a SP fire 105.

- essiccazione rapida
- si lascia spruzzare molto bene ed ha una dilatazione molto buona lascia un leggero effetto movimentato

APPLICAZIONE: a spruzzo. Prima dell'utilizzo mescolare bene il prodotto. **Essiccazione:** asciutto al tatto: dopo ca. 20-30 min, riverniciabile: dopo ca. 30-60 min. Pulizia degli attrezzi: con acqua. Resa: ca. 4 m²/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.
2407	bianco	18 x



GORI 660 - VERNICE A SPRUZZO ANTIBLOCCO DI ULTIMA GENERAZIONE COLORI TRASPARENTI O COPRENTI ALL'ACQUA

GORI 660 è una finitura a base acquosa e decorativa per uso industriale che inibisce il bloccaggio della finitura. È adatto per il trattamento di serramenti e manufatti in legno esterni. Inoltre è stato progettato per l'impiego in strutture dotate di finestre protette, ad esempio in legno o alluminio, ed è caratterizzato da proprietà superiori contro l'influenza meccanica e chimica.

- Antibloccaggio della superficie entro brevissimo tempo
- essiccazione velocissima
- copertura altissima - resa alta
- possibile applicazione a pennello
- superficie dura, flessibile, resistenza contro usura meccanica
- resistente contro prodotti chimici (es. detergenti per vetri)
- strato di vernice senza bolle d'aria e con aspetto estetico altissimo a sistema isolante di molte essenze idrosolubili di vari legni
- effetto elettrostatico alto
- Alta tenuta spruzzando verticalmente (fino oltre 300 my bagnati)
- adatto per legni conifera e latifoglia
- molto resistente alle intemperie e idrorepellente, con filtri UV
- diffusione aperta, nonostante ciò blocca la fuoriuscita di molte essenze legno
- finitura molto piena e altamente trasparente anche in stato bagnato - limpida
- azione preventiva contro funghi ed azzurramento
- vari attestati dei sistemi applicativi con il prodotto presso laboratori e istituti europei più qualificati
- Nel caso di rinnovamento usare prodotti GORI o similari
- la vernice persa a spruzzo può essere riciclata e rilavorata senza additivi utilizzando i macchinari di raccolta e le indicazioni apposite
- ingiallimento minore - con tecnologia NANOFORCE™ integrata
- nuova generazione di pigmenti di colori con una resistenza alla luce superiore
- Su richiesta si possono fornire a tintometro tinte RAL, NCS o particolari trasparenti e coprenti in confezioni da 1,5 o 20 lt

APPLICAZIONE: a spruzzo. *Airless piatto ugello 0,28mm-0,33 mm e con pressione aria 100-100 bar. Aircoat piatto ugello 0,28mm-0,33mm e con pressione aria 80-100 bar e 1,0-1,5 bar di sostegno aria. Il prodotto è maneggiabile dopo ca. 2 ore e può essere carteggiato e riverniciato dopo 3-4 ore, perfettamente asciutto il giorno dopo. Il prodotto è pronto all'uso, tuttavia può essere diluito 1-3 % con acqua. Pulire le macchine e gli attrezzi con acqua tiepida. Resa ca. 4 m²/lt.*

GORI 660 UV - PRODOTTO DI FINITURA A SPRUZZO PER ESTERNI

GORI 660 UV è una nuova versione di finitura incolore per un ciclo totalmente incolore all'esterno garantito per 4 anni.

- si lascia spruzzare molto bene
- dilatazione buonissima
- effetto antiblocco altissimo
- altissima protezione contro i raggi UV e l'acqua
- altissima trasparenza anche su fondo o legni scuri
- essiccazione veloce

APPLICAZIONE: Applicare a spruzzo. Prima dell'utilizzo mescolare bene il prodotto, eventualmente può essere diluito leggermente con acqua. Legni di conifera vanno pretrattati con i fondi Gori 356 o Teknol 1410/intermedio Gori 650/finitura Gori 660 UV 300 my bagnati. Per legni di latifoglia e di conifera con pori grandi vanno applicate 2 mani di 150 my bagnati per la chiusura perfetta di tali. Essiccazione: maneggiabile: dopo ca. 2-3 ore, carteggiabile/appl.: dopo ca. 3-4 ore. Pulizia: con acqua. Resa: ca. 3-4 m²/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.			
		0,75	5	20	*120
660-5000	incolore	versione brush		x	
660-5210	toscana	x	x	x	
660-5193	rovere chiaro	x	x	x	x
660-9025	rovere			x	
660-5095	rovere medio			x	
660-9027	rovere merano			x	
660-5214	rovere trasparente			x	
660-9026	castagno			x	
660-5094	pino			x	
660-9029	noce			x	
660-5227	teak			x	
660-5228	palissandro			x	
660-5211	toscana sùdtirol			x	
660-5128	cipresso			x	
660-1003	RAL 6005			x	
660-1075	RAL 6009			x	
660-1010	Bianco puro 114			x	
660-1012	Bianco traffico 113			x	
660-1005	RAL 9010			x	x



Conforme nel sistema



Colori personalizzati in RAL e NCS



Tecnologia microparticelle



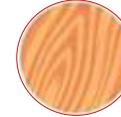
Alta diffusione al vapore



Elasticità aumentata



Alta trasparenza umido come anche asciutto



codice	tinta	confezioni / lt.	
		20	
660-69	incolore gloss 20	x	
660-67	incolore gloss 70	x	



Conforme nel sistema



GORI 666 - VERNICE A SPRUZZO ANTIBLOCCO DI ULTIMA GENERAZIONE TRASPARENTE ALL'ACQUA

GORI 666 è un prodotto per la mano di finitura a base di acqua, incolore, resistente, per il trattamento industriale di legno destinato all'uso esterno (ad es. porte e finestre realizzate in legno tenero leggermente colorato).

- Sistema a tre mani GORI 356 o 1410-650-666, nel quale ogni mano aumenta la resistenza esterna
- Tecnologia ad nuovissimo livello. Le componenti portano a un risultato di trasparenza altissima. Per legni di conifera chiari.
- Leganti scelti e le componenti giusti portano un flusso ideale nella produzione
- Sistema duratorio, il quale protegge il legno contro il del grado esterno e l'ingiallimento
- Molto resistente alle intemperie e idrorepellente, con filtri UV
- Ottica trasparente che risulta in una naturalezza del legno per di se
- Superficie perfetta e liscia con finitura satinata e naturale

APPLICAZIONE: a spruzzo. Il prodotto è maneggiabile dopo 2-3 ore e può essere carteggiato e riverniciato dopo 3-4 ore. I tempi di essiccazione possono essere ridotti ricorrendo a sistemi di essiccazione speciali (essiccazione forzata). I tempi sono approssimativi e possono variare in funzione della qualità del legno, delle temperature, dell'umidità e della ventilazione. Pulizia con acqua. Resa ca. 3-4 m²/lt.

GORI 675 - OLIO PER LEGNI DI CONIFERA

Gori 675 è un olio sintetico idrosolubile, esente da biocidi. Adatto principalmente per serramenti protetti tipo alluminio/legno all'interno, molto bello su serramenti in larice.

- Rapida essiccazione
- opaco
- risalta il colore e la struttura del legno

APPLICAZIONE: con airmix (ugello 0,28 mm e 80 - 100 bar, supporto Aria 1,0-1,5 bar) o airless (ugello 0,28 mm e 100-110 bar) a spruzzo o con macchinari a spruzzo automatico. Strato umido ca. 200-225 my. Il legno non deve superare 15% di umidità, ev. si può regolare il prodotto ca. 5% d'acqua. Essiccazione al tatto ca. 1-2 ore, lavorabile/rispruzzabile dopo ca. 1,5-2 ore. Pulizia attrezzi con acqua tiepida subito dopo l'uso.

GORI 675 UV - OLIO PER LEGNI DI CONIFERA

GORI 675 UV è una nuova versione effetto olio di conifera a basso spessore garantito per 4 anni all'esterno.

- rapida essiccazione
- aspetto opaco e di superficie naturale
- risalta il colore e la struttura del legno
- contiene protezione biocidi per l'esterno

APPLICAZIONE: Applicare a spruzzo con minimo 225 my bagnati. Prima dell'utilizzo mescolare bene il prodotto, eventualmente può essere diluito leggermente con acqua, minima pigmentazione 0,5%. Tinta impregnante ideale Gori 615-5067 larice. Essiccazione: maneggiabile: dopo ca. 1-2 ore, carteggiabile/appl.: dopo ca. 1½-2 ore. Pulizia: con acqua. Resa: ca. 4-5 m²/lt

codice	tinta	confezioni / lt.
		20
666	incolore	x



Conforme nel sistema

GORI 666 PINO GORI 666 LARICE



codice	tinta	confezioni / lt.
		20
675	incolore	x



codice	tinta	confezioni / lt.
		18
675 UV	cedro 5004	x
675 UV	eiche merano 9027	x
675 UV	tinte cartella	x



Conforme nel sistema



GORI 649 – GORI 661-00 SISTEMA DI VERNICIATURA PER BALCONI E MOBILI PER GIARDINAGGIO ESTERNI GORI 649 AD IMMERSIONE E GORI 661 FINITURA PER APPLICAZIONE A SPRUZZO/ IMMERSIONE

Impregnante e finitura industriali a base d'acqua per il trattamento di balconi in legno

- alta protezione contro l'azzurramento
- alta trasparenza delle varie tinte
- durata con garanzia 2 anni per superfici in piano senza danni meccanici e 5 in verticale e così altissima resistenza alle intemperie
- altissima protezione contro i raggi UV
- strato di prodotto flessibile, disponibile in gloss 20 e 30
- antiblocco dopo ca. 12 ore

APPLICAZIONE: Primer ad immersione o flow coating, finitura a spruzzo. Prima dell'utilizzo mescolare bene i prodotti, il primer dato la rapidità di evaporazione, il suo residuo secco va frequentemente regolato con acqua. Per legni di conifera utilizzare come fondo Gori 356 o Teknos 1410.

Essiccazione: GORI 649 maneggiabile: ca. 1-2 ore, carteggiabile/appl.: ca. 3-4 ore. GORI 661 maneggiabile: ca. 2-3 ore carteggiabile/appl.: ca. 3-4 ore. **Pulizia:** con acqua. **Resa:** ca. 25 m²/lt primer ca. 40 m² bagnati ca. 3-4 m²/lt finitura ca. 200-225 m² bagnati.



codice	tinta	confezioni / lt.
		18
649	tinte cartella colori standard Teknos - Industria	x
661	rovere chiaro	x
661	tinte cartella colori standard Teknos - Industria	x



TEKNOSHIELD 4005 - PRODOTTO A BASE DI Oli DILUIBILE CON ACQUA PER RIVESTIMENTI DI TERRAZZE IN LEGNO

TEKNOSHIELD 4005 è un prodotto trasparente a base acqua per il trattamento di rivestimenti da terrazzo in legno. Può essere usato per legni di conifera e di latifolia. Esalta la bellezza naturale del legno e prolunga la durata.

- Esalta la bellezza naturale del legno
Grazie alla sua struttura può essere ri-trattato "all'infinito" senza problemi di sfaldamento o scolorimento
- Può essere tinteggiato
- Trattamento delle superfici di lunga durata grazie alla protezione anti-UV e all'elevato grado di idrorepellenza

APPLICAZIONE: incolore a spruzzo, macchine applicazione, immersione o a flow coating e pennello 2 mani. Prima dell'utilizzo mescolare bene il prodotto. **Essiccazione:** maneggiabile: ca. 1-2 ore. **Carteggiabile/riverniciabile:** 2-3 ore. **Pulizia degli attrezzi:** con acqua. **Resa:** ca. 15-25 m²/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.
		18
4005	incolore/tinte tinte cartella colori standard Teknos - Industria	x x



COMPLEMENTARI, DILUENTI E DETERSIVI PER MACCHINE

GORI 691 - PROTEZIONE GIUNTE A BASE D'ACQUA

Il prodotto è confezionato in un pratico flacone con ugello e serve soprattutto, dove si devono proteggere giunte a V o legno di testa manualmente a spessore per evitare infiltrazioni d'acqua in questi posti delicati del legno dei serramenti o manufatti in legno.

- Soluzione pratica e veloce di un problema noto, resa alta
- Adatto per legni conifera e latifolia, pronto all'uso
- Essiccazione velocissima, diffusione aperta e idrorepellente
- Lattiginoso, una volta essiccato è incolore
- Evt. manufatti di testa (per es. in facciata) possono essere trattati a pennello

APPLICAZIONE: Togliere il tappo di protezione, tagliare l'ugello del flacone diagonalmente (apertura mass. consigliata dell'ugello 2 mm) e spruzzare sulla giunta ecc. con leggera pressione. Lisciare la superficie con una spatola umida (o con il dito) e togliere eventuali rimanenze. La superficie deve essere pulita da grassi, polveri e asciutta. Il prodotto viene messo dopo i fondi colorati/coprenti tipo GORI 615/616 o similari e poi sovraverniciato con vernici finali tipo GORI 660 o similari. La pulizia degli attrezzi avviene con acqua tiepida, evt. con l'aggiunta di una leggera quantità di un detergente di pulizia usuale. Essiccazione: rispruzzabile dopo ca. 1/2 ora. Resa: ca. 10 g/mt su una giunta a V di 2 mm.

codice	tinta	confezioni / lt.
		0,25
691	incolore	x



GORI 691 FLEX

Gori 691 Flex è un mastice per giunti monocomponente, resistente all'acqua ed estremamente elastico, caratterizzato da un fattore di dilatabilità che raggiunge il 900%. Per riempire giunti, sigillare e lisciare materiali quali il legno, il vetro, l'intonaco, ma anche il calcestruzzo, il calcare e le basi di cemento.

- Soluzione veloce e pratica
- Particolarmente indicato per la sigillatura e la lisciatura di fresature e fughe nel legno, fra legno e alluminio e legno e muratura
- GORI 691 FLEX è semitrasparente
- GORI 691 FLEX è un prodotto a base d'acqua
- Brillantezza: da opaco a satinato lucido
- Pronto all'uso
- Successivamente trattabile con prodotti di fondo tipo Gori 616, 615 ecc.

APPLICAZIONE: La superficie deve essere pulita, asciutta, libera da polvere e da grasso. Con spatola da stuccatore. Non utilizzare sotto i 6°C e con un'umidità dell'aria >80%. Resa: a seconda delle condizioni e dell'assorbimento del sottofondo da trattare. Tempo di essiccazione: fra le 2 e 8 ore asciutto al tatto, a seconda della temperatura e dall'umidità dell'aria. Pulizia: Gli attrezzi possono essere puliti con acqua.

codice	tinta	confezioni / lt.
		0,32
691	flex incolore	x



Ripristinare fughe profonde



TEKNOFIL 5001 STUCCO ACRILICO

Adatto per la stuccatura di macchie e superficie intere di porte, finestre, battiscopa già impregnate e verniciate.

- Stucco a grana fine, con essiccazione veloce con il quale si ottiene una superficie fine e liscia.
- Semplice da carteggiare, con un ottimo riempimento e privo di solventi
- Può essere usato sia all'interno che anche all'esterno
- Da usare in combinazione con i sistemi GORI INDUSTRIE

APPLICAZIONE: con spatola in acciaio o giapponese. Carteggiabile dopo ca. 1-3 ore. Riverniciabile dopo ca. 3 ore, dipende però dallo strato di prodotto. Può essere verniciato con Prodotti acrilici e alchilici. Pulizia degli attrezzi con acqua.

codice	tinta	confezioni / lt.
		0,5
5001	bianco	x



SET DI CURA PULIZIA E RIGENERAZIONE 690

Ogni oggetto di valore ha bisogno di cura, così anche il serramento in legno. Questo comincia già subito dopo il montaggio: con la pulizia e il controllo su eventuali danni. A questo punto subentra il SET DI CURA / rinfrescare 1-2 volte all'anno la vernice aumenta di molto la tenuta della superficie verniciata.

Con il SET DI CURA ridiamo alla superficie nuova lucidità e protezione aggiuntiva. Il cartone contiene 500 ml di GORI 690 cure e rinfrescamento e 500 ml di GORI 690 detersivo per superficie verniciabile.

codice	tinta	confezioni / lt.
		0,25
690	incolore	x



Cura e Pulizia dei serramenti Idea regalo per clienti

DILUENTE GORI 910005

Diluyente a solventi leggeri e oleosi per pulire macchinari da spruzzo ecc. all'interno dopo consumo prolungato di prodotti all'acqua per dare oleosità (ca. una volta la settimana), dopo passare il macchinario molto bene con acqua calda prima di rimettere vernice all'acqua.

Utile anche se macchinari vengono usati una volta per prodotti a solventi e poi ad acqua o viceversa:

- Ciclo A: vernice a solvente
pulire e passare bene con GORI 910005
pulire e passare bene con acqua calda
vernice ad acqua
- Ciclo B: vernice ad acqua
pulire e passare bene con acqua calda
pulire e passare bene con GORI 910005
vernice a solvente

codice	tinta	confezioni / lt.
		20
910005		x



DETERSIVO TEKNOCLEAN 1950-02

Detersivo acquoso molto forte, ideale per portare via incrostazioni o rimanenze dure di vernici specialmente all'esterno di macchinari ecc., per la pulizia di nastri di riciclaggio vernici all'acqua e macchine di applicazione GORI. Dopo l'utilizzo sciacquare bene con acqua.

Attenzione: il prodotto non deve mai stare fermo in tubi ecc., perchè aggressivo (per diminuire aggressività diluire con acqua).

codice	tinta	confezioni / lt.
		20
1950-02		x



GORI 699 ANTISCHIUMA

GORI ANTISCHIUMA evita la formazione di schiuma eccessiva nelle vasche per es. flow-coating per i prodotti GORI 615/650. Portare guanti di protezione utilizzando il prodotto.

Dosaggio: 0,1-0,2%

codice	tinta	confezioni / lt.
		2,5
699		x



SISTEMI APPLICATIVI TEKNOS-GORI INDUSTRIA ALL'ACQUA PER SERRAMENTI



COLORI TRASPARENTI

Sistema a due mani

FONDO	IMPREGNANTE	CARTEGGIATURA	INTERMEDIO	FINITURA
----	GORI 615/2907 colorato trasp. 1x flow-coating/immersione	scotch brite o carta fine	protezione giunte GORI 691 a mano	GORI 660 1x spruzzo (250-300 my) trasp. colorato

Sistema a tre mani

consigliato da parte nostra come minimo per legni conifera (tipo abete, pino ecc.)

FONDO	IMPREGNANTE	CARTEGGIATURA	INTERMEDIO	FINITURA
GORI 356/1410 1x flow-coating/immersione	GORI 615 colorato trasp. 1x flow-coating/immersione	scotch brite o carta fine	protezione giunte GORI 691 a mano	GORI 660 1x spruzzo (250-300 my) trasp. colorato

Sistema a tre mani

consigliato da parte nostra come minimo per legni latifolia e/o porosi (tipo meranti ecc.)

FONDO	IMPREGNANTE	INTERMEDIO	CARTEGGIATURA	FINITURA
----	GORI 615/616 colorato trasp. 1x flow-coating/immersione	GORI 650 incol. 1x flow-coating/immersione O 616 unicol. a spruzzo	scotch brite o carta fine	GORI 660 1x spruzzo (250-300 my) trasp. colorato

Sistema a quattro mani

la versione migliore e giusta per legni di conifera

FONDO	IMPREGNANTE	INTERMEDIO	CARTEGGIATURA	FINITURA
GORI 356/1410 1x flow-coating/immersione	GORI 615 colorato trasp. 1x flow-coating/immersione	GORI 650 incol. 1x flow-coating/immersione o 616 incolore a spruzzo	scotch brite o carta fine	GORI 660 1x spruzzo (250-300 my) trasp. colorato

ATTENZIONE: AVENDO UNA PRECARTEGGIATURA BASE DEL LEGNO ALTA E USANDO IL PRODOTTO GORI 650 COME INTERMEDIO SI PUÒ EVITARE LA CARTEGGIATURA INTERMEDIA

LA MAGGIOR PARTE DEL MERCATO PROPONE 3 MANI E COSÌ:

- 1) CARTEGGIARE
- 2) IMPREGNANTE
- 3) INTERMEDIO
- 4) CARTEGGIARE
- 5) FINITURA



GORI TEKNOS CON PROTEZIONE ULTERIORE DEL FONDO PROPONE 4 MANI E COSÌ:

- 1) CARTEGGIARE
- 2) FONDO
- 3) IMPREGNANTE
- 4) INTERMEDIO
- 5) FINITURA

COLORI COPRENTI

Sistema a due mani

FONDO	IMPREGNANTE	CARTEGGIATURA	INTERMEDIO	FINITURA
-----	1x GORI 616 a spruzzo o 1x GORI 615 a flow-coating/immersione bianco, RAL, NCS	scotch brite o carta fine	protezione giunte GORI 691 a mano	GORI 660 1x spruzzo (275-300 my) bianco, RAL, NCS

Sistema a tre mani

consigliato da parte nostra come minimo per legni di conifera

FONDO	IMPREGNANTE	CARTEGGIATURA	INTERMEDIO	FINITURA
1x GORI 356/1410 flow-coating/ immersione	1x GORI 616 a spruzzo o 1x GORI 615 a flow-coating/immersione bianco, RAL, NCS	scotch brite o carta fine	protezione giunte GORI 691 a mano	GORI 660 1x spruzzo (275-300 my) bianco, RAL, NCS

Sistema a tre mani

consigliato da parte nostra per legni di latifolia

FONDO	IMPREGNANTE	INTERMEDIO	CARTEGGIATURA	FINITURA
-----	1x GORI 616 a spruzzo o 1x GORI 615 a flow-coating/immersione bianco, RAL, NCS	GORI 650 incol. o bianco 1x flow-coating/immersione	scotch brite o carta fine	GORI 660 1x spruzzo (275-300 my) bianco, RAL, NCS

Sistema a quattro mani

la versione migliore e giusta per legni di conifera

FONDO	IMPREGNANTE	INTERMEDIO	CARTEGGIATURA	FINITURA
1x GORI 356/1410 flow-coating/ immersione	1x GORI 616 a spruzzo o 1x GORI 615 a flow-coating/immersione bianco, RAL, NCS	GORI 650 incol. o bianco 1x flow-coating/immersione	scotch brite o carta fine	GORI 660 1x spruzzo (275-300 my) bianco, RAL, NCS

PER VIA DI ESIGENZE VARIE È POSSIBILE ANCHE L'UTILIZZO DI SISTEMI MISTI PRODOTTI ALL'ACQUA E SOLVENTE, FACENDO PERÒ PARTICOLARMENTE ATTENZIONE AI TEMPI DI ESSICCAZIONE, PULIZIA DELLE ATTREZZATURE ECC.

SISTEMI APPLICATIVI GORI INDUSTRIA ALL'ACQUA PER SERRAMENTI INTERNI IN ALLUMINIO - LEGNO

Sistema incolore

FONDO	CARTEGGIATURA	FINITURA
GORI 356/1410 1x immersione/flow coating/a getto...	scotch brite o carta fine	1 - 2 x GORI 660 incolore a spruzzo (250-300 my)

Sistema bianco coprente

FONDO	CARTEGGIATURA	FINITURA
GORI 356/1410 1x immersione/flow coating/a getto...	scotch brite o carta fine	1 - 2 x GORI 660 bianco a spruzzo (250-300 my)

Sistema colorato trasparente

FONDO	IMPREGNANTE	CARTEGGIATURA	FINITURA
GORI 356/1410 1x immersione/flow-coating/ a getto...	GORI 615 colorato immersione/flow coating...	scotch brite o carta fine	1 - 2 GORI 660 incolore a spruzzo 250 - 300 my)

CON ENTRAMBI I SISTEMI AVENDO UNA PRECARTEGGIATURA BASE DEL LEGNO ALTA SI PUÒ EVITARE LA CARTEGGIATURA INTERMEDIA E OTTENERE UNA SUPERFICIE OTTIMA CON UNA MANO UNICA DI GORI 660 (250 - 300 my)

SISTEMI APPLICATIVI GORI INDUSTRIA ALL'ACQUA PER BALCONI, MOBILI DA GIARDINO E RECINZIONI IN LEGNO

COLORI TRASPARENTI

Sistema a immersione o flowcoating legni conifera

FONDO	IMPREGNANTE	CARTEGGIATURA	FINITURA
GORI 356/1410 1x flow-coating/ immersione	GORI 615/2907 colorato trasp. flow-coating immersione	scotch brite o carta fine	GORI 892 Toscana 2x flow-coating/immersione

Sistema a immersione o flowcoating legni latifoglia

FONDO	IMPREGNANTE	CARTEGGIATURA	FINITURA
----	GORI 615 colorato trasp. flow-coating/ immersione	scotch brite o carta fine	GORI 892 Toscana 2x flow-coating/immersione

È CONSIGLIABILE CAPOVOLGERE IL MANUFATTO DOPO LA PRIMA MANO DI GORI 892, AVENDO COSÌ UNA MIGLIORE DISTRIBUZIONE DEI PIGMENTI

COLORI COPRENTI

Sistema a immersione o flow-coating legni conifera

FONDO	IMPREGNANTE	CARTEGGIATURA	FINITURA
GORI 356/1410 1x flow-coating/ immersione	GORI 615 flow-coating/ immersione	scotch brite o carta fine	GORI 892 bianco 2x flow-coating/immersione

Sistema a immersione o flowcoating legni latifoglia

FONDO	IMPREGNANTE	CARTEGGIATURA	FINITURA
----	GORI 615 1x flow-coating/ immersione	scotch brite o carta fine	GORI 892 bianco 2x flow-coating/immersione

Sistema con macchine d'applicazione

Il sistema da utilizzare è lo stesso però è meglio usare il prodotto GORI 660, perchè da più strato che GORI 892 con codeste.

Sistema a pennello

Sia GORI 356, GORI 615 e GORI 660 sono applicabili anche a pennello seguendo sempre gli stessi cicli a sistema, raggiungendo così utilizzando le stesse tinte lo stesso risultato ottico come in produzione.

Questo può tornare utile quando su un cantiere devono essere abbinati altri manufatti in legno.

Sistema a spruzzo

Può essere utilizzato lo stesso sistema come sui serramenti.

SISTEMI APPLICATIVI GORI INDUSTRIA ALL'ACQUA PER PANNELLI, STRUTTURE LAMELLARI ETC. IN LEGNO ESTERNI

COLORI TRASPARENTI

Sistemi per legni tipo pino, abete, larice

FONDO	IMPREGNANTE	FINITURA
GORI 356/1410 1X a immersione, o flow-coating, o pennello, o macchina applicazione	GORI 615 colorato trasp. 1x a immersione, o flow-coating, o macchina applicazione, o pennello	GORI 660 x2 colorato trasparente a macchina applicazione, o pennello, o spruzzo x 1 (spessore ca. 175 - 200 my bagnati)

COLORI COPRENTI

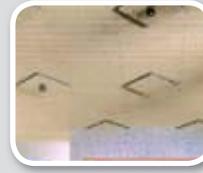
Sistema bianco coprente

FONDO	IMPREGNANTE	FINITURA
GORI 356/1410 x 1 a immersione o pennello, o macchina applicazione,	GORI 615 x 1 a immersione o pennello, o macchina applicazione, o flow-coating	GORI 660 x 2 bianco, RAL, NCS a macchina d'applicazione, o pennello o spruzzo x 1 (spessore ca. 175 - 200 my o flow-coating bagnati)

Per proteggere bene il legno di testa può essere usato GORI 691 prima delle mani finali.

Spesso nella produzione vengono date solo le prime mani e la finitura avviene direttamente in cantiere dopo il montaggio. In codesto caso possono essere utilizzate benissimo anche altre finiture tipo GORI 88 etc.

VERNICI MOBILI



VERNICI MOBILI MONO COMPONENTI

TEKNOSEAL 4002 FONDO MDF FONDO MONOCOMPONENTE A BASE SINTETICA PER APPLICAZIONE A SPRUZZO

È un primer a base di acqua per il trattamento industriale di pannelli MDF/HDF destinati all'uso interno.

- impedisce la penetrazione dell'acqua e dell'umidità - stabilizza il legno dimensionalmente - alto potere di riempimento

APPLICAZIONE: Applicazione a spruzzo ca. 125-150 my bagnati. Prima dell'utilizzo mescolare bene il prodotto. Essiccazione: maneggiabile dopo ca. 1-2 ore, carteggiabile/appl. dopo ca. 2-3 ore. Pulizia: con acqua. Resa: ca. 6-8 m²/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.
		10
4002	incoloro	x



TEKNOCOAT FONDO BIANCO 1875-98 FONDO ALL'ACQUA BIANCO RIEMPITIVO A BASE ACRILICA COMBINATO CON RIEMPITIVO E CERA NATURALE

Trattamento di fondo coprente industriale delle superfici di mobili e altri sottostrati in legno.

- prodotto ad essiccazione rapida
- reologia modificata per le superfici verticali

APPLICAZIONE: Vernice da applicare a spruzzo. Da applicare 1-2 volte a seconda del tipo di superficie. Prima dell'utilizzo mescolare bene il prodotto. Essiccazione: pronto da carteggiare dopo ca. 45 min, accatastabile dopo ca. 2 ore. Pulizia: con acqua e/o diluente acquoso Gori 910005. Resa: ca. 7-8 m²/lt.

codice	tinta	confezioni / lt.
		5 20
1875-98	bianco	x x



TEKNOPRIMER ISOLANTE 1875-01 PRIMER ISOLANTE INCOLORE DILUIBILE CON ACQUA A BASE DI RESINE ACRILICHE. PER IL TRATTAMENTO SUPERFICI DI LEGNI DIFFICILI CON ESSENZE BLOCCANDO LA FUORIUSCITA.

Trattamento di fondo incolore isolante industriale delle superfici di mobili e altri sottostrati in legno.

- prodotto ad essiccazione rapida
- blocca la fuoriuscita di essenze su legni difficili

APPLICAZIONE: Fondo da applicare a spruzzo. Da applicare 1-2 volte a seconda del tipo di superficie. Prima dell'utilizzo mescolare bene il prodotto. Essiccazione: dopo ca. 2 ore facile da carteggiare, ma si consiglia ovviamente di carteggiare la mano susseguente per avere strato protettivo. Pulizia: con acqua e/o diluente acquoso Gori 910005. Resa: ca. 7-10 m²/lt a secondo della superficie.

codice	tinta	confezioni / lt.
		5 20
1875-01	trasparente	x x



AQUACOAT 2650-23/-22 VERNICE MONOCOMPONENTE COPRENTE ALL'ACQUA

Vernice monocomponente a base di acqua. Per il trattamento di mobili e superfici in legno, MDF, masonite e truciolati etc. all'interno.

- Buona adesione al primer e al sottostrato
- Superficie resistente agli urti con buone proprietà antiblocco
- Buon aspetto della superficie
- Essiccazione rapida, asciutto al tatto dopo ca. 30 min.
- Buona resistenza all'acqua, caffè e all'alcol
- Alta tenuta durante lo spruzzo in verticale con ca. 175 my bagnati
- Buona copertura - 30 gloss di lucidità
- Su richiesta si possono fornire a tintometro tinte RAL, NCS o particolari coprenti.

APPLICAZIONE: Vernice da applicare a spruzzo. Prima dell'utilizzo mescolare bene il prodotto, eventualmente può essere diluito leggermente con acqua. Facile da carteggiare già dopo ca. 1 ora. Per la carteggiatura intermedia si consigliano grane 320-400. Pulizia attrezzi: con acqua e/o diluente acquoso Gori 910005. Resa: ca. 8-10 m²/lt.

TEKNOCOAT AQUA 1330 VERNICE MONOCOMPONENTE DILUIBILE CON ACQUA

Vernice a base acrilica diluibile con acqua. Per il trattamento di mobili ed altre superfici in legno all'interno.

- Vernice ad essiccazione rapida (dopo ca.20-30 minuti già asciutto al tatto)
- Crea uno strato superficiale antiusura con ottima resistenza e buona impregnazione del legno.
- Alto potere di riempimento e buona dilatazione
- Alta tenuta durante lo spruzzo in verticale con più di 175 my bagnati
- Alta trasparenza anche su mordenti scuri
- Facile da carteggiare
- Più contenuto secco di vernici tradizionali

APPLICAZIONE: Vernice da applicare a spruzzo. Prima dell'utilizzo mescolare bene il prodotto, se necessario può essere diluito con acqua. La superficie deve essere priva di polvere e sporco prima dell'applicazione del prodotto. Pulire accuratamente la superficie per evitare che il prodotto si sfogli. Carteggiare bene la superficie già verniciata, per la carteggiatura intermedia si consigliano grane 320-400. Essiccazione: Il prodotto è carteggiabile dopo ca. 1 ora e accatastabile dopo ca. 2 ore. Pulizia degli attrezzi: con acqua e/o diluente acquoso Gori 910005. Resa: ca. 10 m²/lt.

TEKNOCOAT AQUA FONDO RAVVIVANTE 1330-08 DILUIBILE CON ACQUA

Fondo ravvivante acrilico diluibile con acqua. Per il trattamento di mobili in legno all'interno. Permette di ravvivare la struttura di legni scuri o chiari, simile all'effetto vernici a solvente.

- fondo ad essiccazione rapida (dopo ca. 20-30 min. già asciutto al tatto)
- crea uno strato superficiale antiusura con ottima resistenza e buona impregnazione del legno
- alto potere di riempimento e buona dilatazione
- alta trasparenza anche su mordenti scuri
- facile da carteggiare
- alto contenuto secco

APPLICAZIONE: Applicare a spruzzo. Prima dell'utilizzo mescolare bene il prodotto, se necessario può essere diluito con acqua. La superficie deve essere priva di polvere e sporco prima dell'applicazione del prodotto. Pulire accuratamente la superficie per evitare che il prodotto si sfogli. Carteggiare bene la superficie già verniciata, per la carteggiatura intermedia si consigliano grane 320 - 400. Va utilizzato solo come fondo, vernice di finitura 1330-0X nei vari gloss disponibili. Essiccazione: Il prodotto È carteggiabile dopo ca. 1 ora e accatastabile dopo ca. 2 ore. Pulizia: con acqua e/o diluente acquoso Gori 910005. Resa: ca. 10 m²/lt calcolato per due mani.

codice	tinta	confezioni / lt.			
		3	9	18	20
2650-23	bianco RAL 9010 gloss 30				x
2650-23	base 1-2-3 gloss 30	x	x		
2650-22	bianco RAL 9010 gloss 20				x
2650-22	base 1-2-3 gloss 20				x



Colori personalizzati in RAL e NCS



codice	tinta	confezioni / lt.	
		3	20
Gloss 10	incolore	x	x
Gloss 30	incolore	x	x
Gloss 50	incolore	x	x



codice	tinta	confezioni / lt.	
		5	20
1330-08	incolore	x	x



VERNICI MOBILI 1/2 COMPONENTI E MORDENTI

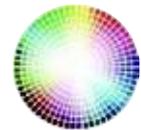
HYD - RO - VERNICE PER MOBILI ALL'ACQUA 1K/2K

Vernice incolore a base acrilica e poliuretana. La vernice Hyd-ro 1K/2K può essere monocomponente o dopo l'aggiunta di un induritore bicomponente.

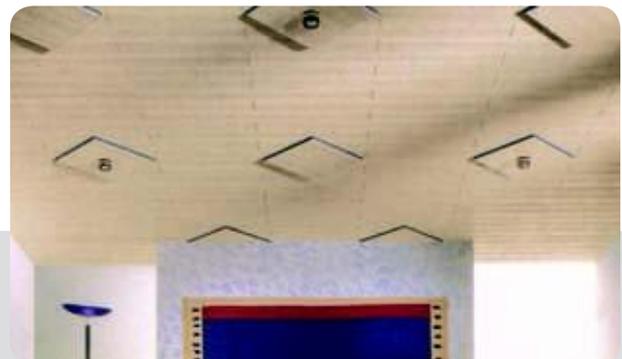
- Rapida essiccazione
- Massima aderenza sul legno
- Idrorepellente
- Massima trasparenza anche su legni scuri
- Durezza e resistenza ottima per mobili e per l'allestimento di ambienti pubblici
- Ideale anche per scale e pavimentazioni in legno
- Facile applicazione e carteggiabilità
- Fuori polvere dopo 45 minuti
- Resa ca. 8m²/lt a mano
- Tinteggiabile con tutte le basi in tutte le tinte RAL e NCS

APPLICAZIONE: a spruzzo (*aria, airless, airmix*). La pressione dello spruzzo, pressione dell'aria e grandezza dell'ugello possono variare secondo il tipo di macchina che viene usata. Non lavorare sotto i +18° C; questo vale anche per il materiale di supporto, per garantire la creazione di una pellicola. Essiccamento entro 2-2,5 ore con una temperatura ambiente di 20° C e un'umidità max di 65%. La vernice viene applicata in 2-3 mani con levigatura intermedia grana 220-240. Il fondo deve essere asciutto, pulito, senza resina e carteggiato. Il rapporto di miscelazione se viene usato anche un'indurente è di 10 parti di vernice e 1 parte di indurente. Tempo di lavorabilità: max. 4 ore a 20°C/65% di umidità. Attenzione: il tempo di lavorabilità si riduce con temperature di materiale e temperature esterne maggiori. Dopo l'aggiunta dell'indurente, la miscela ottenuta deve maturare 15 minuti, perchè per breve tempo si verifica un aumento della viscosità.

codice	tinta	confezioni / lt.			
		1	2,5	10	25
34	satinato incolore			x	x
45	opaco incolore			x	x
5	effetto naturale incolore			x	x
	bianco			x	x
	base incolore			x	x
	induritore	x	x		



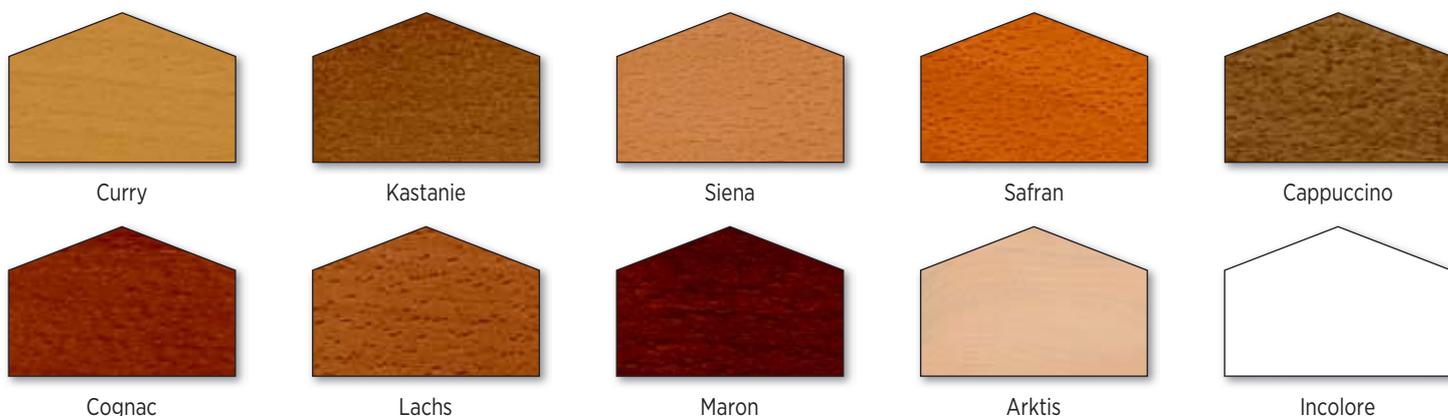
Colori personalizzati
in RAL e NCS



MORDENTE RO-ACQUA LATIFOGLIA

Combinazione di tinte con additivi speciali in acqua. Su legni di latifoglia da un effetto uniformante. Il mordente ha un'ulteriore protezione contro i raggi UV ed è ideale per tutti i mobili o arredi interni di grosse o piccole superfici e non può rimanere senza finitura finale.

APPLICAZIONE: il legno trattato deve essere pulito, essiccato e libero da grassi, resine o oli. In ogni caso sono da togliere residui di polvere legno da fessure per evitare errori di tinta sulla superficie. Mescolare bene prima dell'uso e spruzzare con pistola aria o misto aria (non adatto per macchine senza aria/airless). L'utilizzo del pennello è sconsigliato perchè può dare una superficie macchiata. La superficie spruzzata deve essere umida ma non bagnata, perciò non si applica troppo materiale. Schiarimento tinte avviene con la versione incolore e non con acqua - il prodotto è pronto all'uso. Resa ca. 15 mq/l, essiccazione in ca. 6 ore, riverniciabile con vernici all'acqua dopo ca. 2 ore - con vernici a base di solventi dopo ca. 6 ore. Pulizia attrezzi con acqua calda.



codice	tinta	confezioni / lt.	
		1	5
	curry	x	x
	kastanie	x	x
	siena	x	x
	safran	x	x
	cappuccino	x	x
	cognac	x	x
	lachs	x	x
	maron	x	x
	arktis	x	x
	incolore	x	

MORDENTE EFFETTO POSITIVO CONIFERA

Mordente speciale a base d'acqua pronta per spruzzare. Su legni di conifera da un effetto saturo positivo. È ideale per tutti i mobili o arredi interni di grosse o piccole superfici. Il mordente ha un'ulteriore protezione contro i raggi UV e non può rimanere senza finitura finale.

APPLICAZIONE: il legno trattato deve essere pulito, essiccato e libero da grassi, resine e oli. In ogni caso sono da togliere residui di polvere legno da fessure per evitare errori di tinta sulla superficie. Mescolare bene prima dell'uso e spruzzare con pistola aria o misto aria (non adatto per macchine senza aria/airless). L'utilizzo del pennello è sconsigliato perchè può dare una superficie macchiata. La superficie spruzzata deve essere umida ma non bagnata, perciò non si applica troppo materiale. Schiarimento tinte avviene con la versione incolore e non con acqua - il prodotto è pronto all'uso. Resa ca. 15 mq/l, essiccazione in ca. 6 ore, riverniciabile con vernici all'acqua dopo ca. 2 ore - con vernici a base di solventi dopo ca. 6 ore. L'effetto positivo si sviluppa nei primi 30 - 60 minuti. Pulizia attrezzi con acqua calda.



codice	tinta	confezioni / lt.	
		1	5
02	papyrus	x	
03	sand	x	
04	korn	x	
05	zimt	x	x
06	honig hell	x	
08	haselnuss	x	
09	torf	x	
13	cremeweiß	x	x
14	EP 7412	x	
15	EP 83100	x	
16	R138	x	x
	incolore	x	x

MORDENTE KKB UNIVERSALE

Combinazione di tinte con additivi speciali in acqua. È utilizzabile ad eccezione di pochi casi su tutti i tipi di legno per tutti i mobili ed arredi interni. Su legni di conifera da un effetto negativo.

Non può rimanere senza finitura finale.

APPLICAZIONE: il legno trattato deve essere pulito, essiccato e libero da grassi, resine o oli. In ogni caso sono da togliere residui di polvere legno da fessure per evitare errori di tinta sulla superficie. Prima di mettere il mordente bisogna carteggiare bene e bagnare la superficie. Mescolare bene prima dell'uso e applicare con pennello o spugna in modo saturo ed uniforme. Schiarimento tinte avviene con la versione incolore e non con acqua - il prodotto è pronto all'uso. Resa ca. 8 - 12 mq/l, essiccazione in ca. 5-6 ore, riverniciabile con vernici all'acqua dopo ca. 2 ore - con vernici a base di solventi dopo ca. 6 ore. Pulizia attrezzi con acqua calda.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		1	5
79116	x	x	x
P17	x		
34	x		
35	x	x	x
P9	x		
P6	x		
P10	x	x	x
M3	x	x	x
M2	x		
78367	x		
incolore	x	x	x



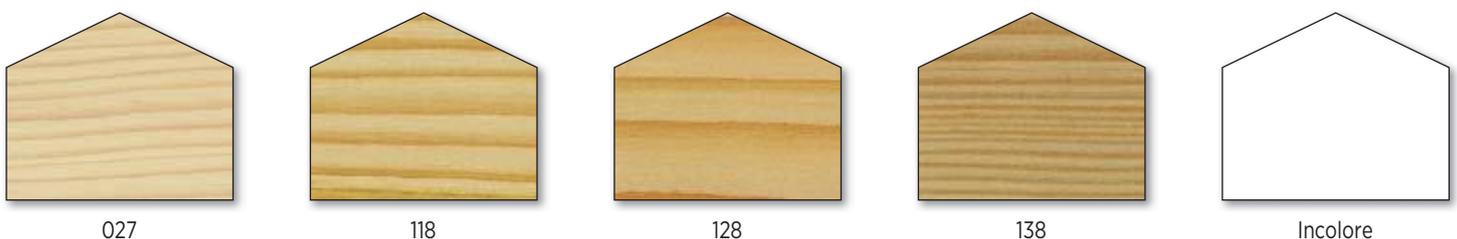
MORDENTE CERA

Emulsione di cere naturali con acqua. All'eccezione dell'incolore tutte le tonalità contengono pigmenti di terra e parzialmente concentrati di tinta. Questo mordente è stato creato per legni di conifera e viene soprattutto utilizzato per la colorazione ad effetto cera in modo decorativo con superficie satinta. Non ideale per mobili sottoposti ad uso intenso chimico o meccanico.

APPLICAZIONE: il legno trattato deve essere pulito, essiccato e libero da grassi, resine o oli. In ogni caso sono da togliere residui di polvere legno da fessure per evitare errori di tinta sulla superficie. Non sono adatti legni molto resinosi perchè la resina lascia macchie biancastre. Mescolare bene prima dell'uso e applicare con un pennello senza metalli o panno e distribuirlo regolarmente. L'applicazione può essere fatta anche in modo uniforme tramite pistole aria o macchine misto aria (airmix). Dopo un essiccazione di minimo 5 ore viene spazzolata bene con una spazzola in crini di cavallo, di cuoio o con macchinario adatto. Schiarimento tinte avviene con la versione incolore e non con acqua - il prodotto è pronto all'uso.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		1	5
027	x		
118	x		
128	x	x	x
138	x	x	x
incolore	x	x	x

Resa ca. 10 mq/l, essiccazione in ca. 5 ore. Il mordente cera non può essere verniciato con vernice finale. Pulizia attrezzi con acqua calda.



VERNICI, Oli, COLORI E DETERGENTI NATURALI



QUELLO CHE DOVRESTE SAPERE SULLA BIOFA

✓ L'idea dietro al prodotto

Il compito dei collaboratori della BIOFA è di produrre materiali che non aumentano l'inquinamento ambientale, nè causano problemi di salute. Inoltre si vuole dimostrare che è possibile realizzare prodotti moderni, di alto standard tecnico, usando materie prime e processi naturali.

✓ L'applicazione pratica

Con un costante lavoro di ricerca e sperimentazione la BIOFA ha sviluppato la produzione di materiali che non solo tengono testa ai prodotti chimici e sintetici, ma hanno gli importanti vantaggi delle caratteristiche naturali. Anche nell'applicazione i prodotti BIOFA convincono. Sono materiali pronti per l'uso, vengono applicati in modo convenzionale, e permettono anche al dilettante di eseguire lavori pienamente soddisfacenti.

✓ I campi d'impiego

La BIOFA offre una gamma di prodotti completa per costruzione a nuovo e riattazione di case, appartamenti e giardini. Architetti, committenti ed artigiani dispongono di una vasta scelta di materiali

- protezione del legno delle travature e strutture portanti
- trattamento del legno all'esterno ed all'interno
- protezione di superfici di pavimenti in legno, cotto e pietra
- collanti per materiali di costruzione
- pittura di pareti esterne ed interne
- trattamento di superfici di metallo

I rivenditori e consulenti (richiedere elenco) qualificati BIOFA offrono un servizio competente.

✓ La qualità ed il costo

L'esperienza ha dimostrato che rispettando le indicazioni per la lavorazione si ottiene una eccellente durata nel tempo, pur tenendo bassi i costi di manodopera. La struttura molecolare delle materie prime naturali permette un'ottima resa e grande facilità di manutenzione e ripristino: di conseguenza il rapporto resa-prezzo corrisponde a quello dei prodotti convenzionali. Inoltre i materiali naturali, non essendo inquinanti, non necessitano di misure complicate e costose per la loro eliminazione. Tutti i costi causati dall'uso del materiale naturale vengono dunque pagati al momento dell'opera, senza più tardi comportare altre spese, p. es. per l'eliminazione di materiali tossici durante riattazioni o demolizioni. I prodotti BIOFA contribuiscono alla salvaguardia della salute e dell'equilibrio naturale. Inoltre proteggono e valorizzano i materiali impiegati nella casa e nel giardino. Tutti i prodotti BIOFA hanno una completa dichiarazione dei loro componenti naturali.

✓ Collaborazione con altri

Convinti che l'unità fa la forza, BIOFA collabora con altre imprese con gli stessi obiettivi.

Fra queste figurano:

- Imprese, con opinioni similari al riguardo dei colori naturali
- istituti che controllano la qualità di prodotti naturali
- associazioni professionali (gruppi di architetti, istituti di formazione)
- la ditta Europ-labo. Lo scopo della collaborazione con questa consorella è la divisione dei compiti e la produzione razionale.
- rivenditori, in quasi tutti i paesi europei ed in tanti oltre oceano.

PER INTERNI ED ESTERNI IN TINTE ATTUALI



CARTELLA COLORI LEGNO PER VELATURE 10., 51.. ED Oli 3752, 2043, 2044, 2059, 8624, 3753



Rovere chiaro 1078/5178



Pino 1068/5168



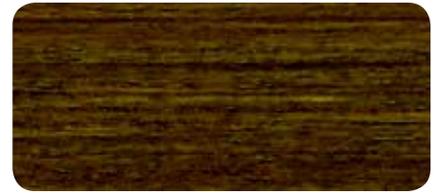
Mogano 1063/5163



Teak 1064/5164



Noce 1065/5165



Rovere scuro 1079/5179



Palissandro 1066/5166



Bianco 1077/5177



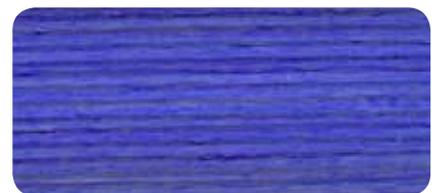
Verde Muschio 1072/5172



Giallo limone 1073/5173



Turchese 1062/5162



Blu genziana 1071/5171



Grigio 1076/5176



Mais 1069/5169



Redwood 1061/5161



Rosso 1080/5180



Ebano 1070/5170



Rosso vino 1085/5185

SISTEMA PROTEZIONE LEGNI



FONDI / IMPREGNANTI

BIOFA naturale

Nahos 1035 fondo protettivo curativo e preventivo per il legno

Tipo di prodotto:

Concentrato curativo e preventivo per interni ed esterni diluibile con acqua senza solventi e biocidi per il trattamento incolore del legno.

Impiego/Caratteristiche:

- A base di materie prime minerali e vegetali contro parassiti e funghi del legno
- E un concentrato da utilizzare aggiungendo 9 parti di acqua e così diventano 10 l di prodotto.
- Lega e fissa il legno attaccato e diminuisce il pericolo d'incendio
- A diffusione aperta, lascia respirare e traspirare l'umidità
- Segna con coloritura se il legno è attaccato, ma dopo l'essiccazione sparisce
- La struttura del legno rimane, la superficie riceve un aspetto leggermente satinato
- Si può utilizzare anche per il rinfresco, restauro e la cura di mobili e legni antichi
- Adatto anche per ambienti alimentari, vani per allergici, sofferenti d'asma, casette d'api o stalle
- L'efficacia di Nahos si manifesta con una trasformazione in un processo minerale di indurimento del legno, così lo lega e fissa le cellule aumentando la resistenza.

Resa: 1 l con 9 l d'acqua per ca. 50 mq a mano

BIOFA naturale

Impregnante per legno incolore/colorato 1064-79

Tipo di prodotto:

Impregna e protegge tutto il legno all'esterno ed interno.

Impiego/Caratteristiche:

- L'impregnante da un film trasparente, il quale respinge l'acqua, lo sporco, facendo respirare il legno, è particolarmente adatta per rivestimenti di facciate ed interni, mobili, finestre, porte, chalet in legno, giocattoli ecc.
- Colori vedi cartella.
- Conforme norme DIN 53160 e EN 71 giocattoli resistenti contro saliva e sudore.
- La tinta 1077 bianca può rallentare l'ingiallimento classico di legni chiari all'interno.
- Tinteggiabile con le basi tinte RAL, NCS, o speciali in tutti i lattaggi

Resa: 10-14 mq/ltr. secondo l'assorbimento del legno.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e asciutti event. pulire con 0500. Pronto all'uso. Rimstare prima dell'uso e applicare a pennello, rullo o a spruzzo sottile. Togliere vecchie velature non stabili. All'esterno è consigliato su legni coniferi una mano di fondo 1035. L'incolore 1075 non è adatto come resistenza Anti UV ai raggi solari.

Essiccazione: ca. 12-24 ore.

codice	tinta	confezioni / lt.	
1035...	incolore	0,25	1,0
		...93	...96



Ns. consiglio Biofa:

Mescolare bene una volta diluito con l'acqua. Applicare 1 volta a pennello, a spruzzo o a immersione. Si applicano ca. 200 ml/mq in 2-3 mani. Essiccazione dopo ca. 24 ore. se il legno è attaccato da tarli iniettare con una siringa nei canali. Pulizia degli attrezzi con acqua.

codice	tinta	confezioni / lt.		
1064...	colorato	0,75	2,5	10
1065...	colorato	...45	...46	
1068...	colorato	...45	...46	
1077...	colorato	...45	...46	...49
1078...	colorato	...45	...46	
1079...	colorato	...45	...46	
1075...	Incolore	...45	...46	...49
Base	Incolore	...45	...46	...49
Base	Bianca	...45	...46	...49



Colori personalizzati in RAL e NCS



BIOFA naturale

Impregnante per legno, a base di acqua 5161-5180

Tipo di prodotto:

Impregnante idrosolubile per interni ed esterni, incolore-colorato.

Impiego/Caratteristiche:

- Impregnante diluibile con acqua, protegge e decora tutto il legno all'esterno ed interno, rivestimenti, mobili, finestre nell'interno, porte, giocattoli ecc.
- Colori vedi cartella.
- A poro aperto, satinato, traspirante, idrorepellente, respinge lo sporco, altamente elastico.
- Conforme DIN 53160 parte 3 e EN 71 giocattoli, resistente alla saliva e al sudore.
- Utilizzabile inoltre per dare tinta a legni che vengono trattati con mani finali a olio o vernice trasparente.
- Le tinte incolore e bianca non sono adatte per uso esterno.
- Tinteggiabile con le basi tinte RAL, NCS, e speciali in tutti i lattaggi

Resa: 10-14 mq/ltr. secondo l'assorbimento del legno.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e asciutti. Pronto all'uso.

Rimestare prima dell'uso e applicare a pennello, rullo o a spruzzo.

Essiccazione: ca. 12-24 ore.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
5163/5164/5165/5166/	colorato	...45	...46
5168/5175/5177/5178/5179	colorato	...45	...46
Base	incolore	...45	...46
Base	bianca	...45	...46



Colori personalizzati
in RAL e NCS



OLI PER L'ESTERNO

BIOFA naturale

Olio universale 3752 per arredo esterno

Tipo di prodotto:

Olio di superficie per mobili da giardino esterni. Penetra in superficie e ravviva la struttura del legno.

Impiego/Caratteristiche:

- A poro aperto.
- Satinato.
- Non ingiallente.
- Per legni di conifera e latifolia.
- Tinteggiabile in tinte legno, RAL, NCS.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti, asciutti e senza grassi. Togliere vecchi strati e ev. pulire 0500. Applicazione a rullo, pennello, spruzzo o spugna in modo regolare e a strati fini. Dopo l'assorbimento di ca. 30 minuti pulire e lucidare a secco il prodotto specialmente in angoli e fessure. Per parti non saziate ripetere il ciclo. Legni piani esposti direttamente al sole generalmente vanno ritrattati anno per anno. Attenzione: mai applicare sotto sole diretto l'olio potrebbe sudare e diventare appiccicoso. Pulizia attrezzi con diluente 0500. Essiccazione ca. 6 - 12 ore. Resa Ca. 10 - 30 mq per l.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
3752...	Incolore	x	x
Base	Incolore	x	x



Colori personalizzati
in RAL e NCS



BIOFA naturale

Olio protettivo naturale 2043 intemperie

Tipo di prodotto:

Olio incolore per il trattamento di legni esposti all'esterno. Entra nella superficie del legno e ravviva la struttura proteggendola da umidità. Il classico ingrigimento viene ritardato grazie ad un trattamento continuo regolare.

Impiego/Caratteristiche:

- Per tutti i legni all'esterno.
- Da non utilizzare per legni massiccio tipo serramenti.
- Con protezione antifungicida.
- Senza aggiunte chimiche di protezione anti UV.
- Ritarda il classico ingrigimento.
- Tinteggiabile in tinte legno, RAL, NCS.
- Trattamento di fondo per tutti i legni esterni piallati, carteggiati e segato.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti, asciutti e senza grassi. togliere vecchi strati e ev. pulire con 0500. Per legni non massicci: applicazione a rullo, pennello (usare pennelli con setola mista o sintetica) o spruzzo in modo regolare e a strati fini tre volte a distanza di 12 - 24 ore. Per facciate, giocattoli esterni e balconi applicare anche 3 volte ed ev. fare levigatura intermedia con grana 180 - 240. Evitare raccolte d'olio in angoli e fessure e su mobili da giardino dopo l'assorbimento di ca. 30 minuti pulire e lucidare. Legni in piano esposti al sole generalmente vanno ritrattati anno per anno.

ATTENZIONE: mai applicare sotto sole diretto - l'olio potrebbe sudare e diventare appiccicoso. Olio non assorbito bene potrebbe lasciare superfici semilucide, le quali scompaiono nel tempo. Pulizia attrezzi: con diluente 0500, essiccazione dopo ca. 12- 24 ore. Resa ca. 20 - 30 mq/l.

codice	tinta	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	10
2043...	Incolore	x	x	x
Base	Incolore	x	x	x



Colori personalizzati
in RAL e NCS



BIOFA naturale

Detergente di pulizia naturale per l'esterno 2019

Tipo di prodotto:

Concentrato molto efficace per una pulizia veloce, profonda e accurata per legno all'esterno.

Impiego/Caratteristiche:

- Per l'eliminazione di residui da inquinamento e di strati verdi su terrazze in legno grezzo o oleate, paralumi, mobili da giardino, pergole etc. all'esterno
- Adatto anche per superfici in plastica, materiale d'aderenza (verificare la tollerabilità), fondi minerali, pietre, cemento, tegole ecc.
- Quasi inodore, privo di formaldeide e fosfato, evita infestazione nuova

Resa: puro: 7-10mq/ltr. Diluito 1:5 (fa 6ltr.): 42-60mq

Ns. consiglio BIOFA:

Spazzolare le parte fortemente inquinate, eventualmente pulire prima la superficie con una idropulitrice. A secondo del grado di sporco diluire il concentrato con 2-5 parti d'acqua ed applicare in modo uniforme ma senza fare pozze sul fondo asciutto e distribuire con una spazzola. Lavare bene nelle fessure e lasciare per ca. 25-30 minuti. Sporco estremo, scolorimenti e verde (alghe, muschio) può essere lavato via con il concentrato puro. Prima di trattare successivamente le terrazze in legno con BIOFA olio per terrazze 3753 o mobili da giardino con BIOFA olio universale per l'arredo in legno esterno 3752, pulire bene con acqua pura (tubo per annaffiare ecc.). Pulizia degli attrezzi con acqua.

BIOFA naturale

Schiarente naturale per legni ingrigiti 2089

Tipo di prodotto:

Detersivo concentrato per tutti le superfici ingrigiti in legno di latifoglia e conifera, trattate e non trattate.

Impiego/Caratteristiche:

- Pulisce, rinfresca e schiarisce legno ingrigito e ridona il colore originale e un carattere naturale e bello
- La venatura del legno viene di nuovo accentuata
- Particolarmente per terrazze, mobili da giardino, ponti di legno, facciate di legno e simili superfici all'esterno

Resa: 8-10 mq/ltr., a secondo dello sporco e dell'assorbimento del legno.

Ns. consiglio BIOFA:

La superficie deve essere pulita prima con 2019. Mescolare bene ed applicarlo in maniera sazia con un pennello, spazzola o panno. Lasciare penetrare per almeno 15 min. e spazzolare, o con vello abrasivo tipo bianco, con prodotto rimanente lungo la vena legno. Non lavorare direttamente sotto il sole. Infine sciacquare molto bene con acqua pulita per neutralizzare prima di applicazioni con oli etc.. Per una nuova protezione e per il rinfrescamento del colore trattare e curare con BIOFA olio per terazze 3753 o olio universale per l'arredo in legno esterno 3752. Pulizia degli attrezzi con acqua pura.

BIOFA naturale

Olio naturale per terrazze in legno 3753

Tipo di prodotto:

Rivestimento d'olio-resina pregiato per terrazze in legno all'esterno. Impregna il legno nuovo, non trattato e rinfresca il legno vecchio già oleato.

Impiego/Caratteristiche:

- Per legno all'esterno come per es. larice, douglas, robinia, rovere, bangkirai etc.
- Idrorepellente, calpestabile
- Veloce e facile da elaborare
- Tinteggiabile in tinte cartella legno, RAL o NCS

Resa: 14-20mq/ltr.

Ns. consiglio BIOFA:

Il fondo deve essere asciutto, ben ancorato, pulito ed assorbente. Togliere vecchi strati di vernice. In caso di superfici degradate, grezze o oleate pulire bene con detergente di pulizia per l'esterno 2019. Legni ingrigiti poi schiarire e rinfrescare con BIOFA schiarente 2089. Mescolare bene ed applicare con pennello 2 mani d'olio sottili; evitare pozze! Dopo ca. 6-8 ore l'olio è essiccato e riverniciabile. Evitare di lavorare sotto il sole forte, per evitare che la superficie suda. Cura: Applicare almeno una volta all'anno a secondo del grado di degradazione. Pulizia degli attrezzi con O500 diluente naturale.

codice	tinta	confezioni / lt.	
2019...	Incolore	1,0	5
		...11	...17



Prima

Dopo

codice	tinta	confezioni / lt.	
2089...	Incolore	1,0	5
		...11	...17



Legno vecchio e usurato

Legno dopo il trattamento con lo schiarente Biofa 2089



Prima

Dopo

codice	tinta	confezioni / lt.	
3753...	Incolore	2,5	5
		...46	
Base	Incolore	x	



Colori personalizzati in RAL e NCS



OLI PER L'INTERNO

BIOFA naturale senza solventi

Fondo duro universale naturale 3755

Tipo di prodotto:

A base oleosa incolore. Penetra nei fondi, quasi nessun ingiallimento.

Impiego/Caratteristiche:

- Per tutto il legno, sughero, mattonelle, non trattate all'interno
- Specialmente adatto per pavimenti, fondo ideale per susseguenti finiture a vernici e oli BIOFA. Ma anche per mobili/parte esterne, rivestimenti e piastre in pietra
- Ravviva la struttura naturale del fondo
- Lo rende idrorepellente, satinato a poro aperto
- Penetra in profondità
- Impiego universale
- Rende ancora di più
- Senza solventi

Resa: 50-70 mq2 ltr.

Ns. consiglio BIOFA:

Il fondo duro universale si applica sottilmente ed uniformemente con pennello, rullo, immersione o a spruzzo. Essiccazione: ca. 12-16 ore.

codice	tinta	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	10
3755...	Incolore	...45	...46	...49



BIOFA naturale

Olio duro universale a solvente naturale 2044.

Tipo di prodotto:

Impregna e solidifica la superficie, quasi nessun ingiallimento.

Impiego/Caratteristiche:

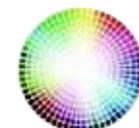
- Tutte le superfici assorbenti all'interno, come per pavimenti in legno, sughero, linoleum, cotto, mobili, rivestimenti e per piastrelle in pietra
- Penetra in profondità, ravviva la struttura, poro aperto, satinato, idrorepellente
- Se usato come fondo può essere cerato
- Resistente contro l'usura
- Tinteggiabile in tinte RAL, NCS e speciali nei lattaggi 0,75, 2,5 e 10 = olio colorato, cartella colori legno
- Conforme DIN EN 71, parte 3 - sicuro per giocattoli

Resa: 10-15 mq/ltr., dipende dall'assorbimento.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e asciutti event. pulire con 0500. Levare vecchi trattamenti. Pronto all'uso. Rimastare bene e applicare con rullo, pennello, spruzzo, immersione sottile. 1-2 mani togliere l'eccedente, se no rimangono parti lucide e appiccicose.

codice	tinta	confezioni / lt.			
		0,75	2,5	10	30
2044...	incolore	...45	...46	...49	...50
Base	incolore	...45	...46	...59	



Colori personalizzati in RAL e NCS



BIOFA naturale

Pasta 2058 bianca

Tipo di prodotto:

Per legni chiari che così tengono il loro carattere chiaro e naturale, l'ingiallimento viene quasi totalmente evitato.

Caratteristiche:

- La pasta bianca è un concentrato di pigmenti per schiarire gli oli 2059 e 2044

Pulizia degli attrezzi: Subito dopo l'uso con diluente 0500

Ns. consiglio BIOFA:

Miscelare bene la pasta colori bianco 2058, mettendo fino ca. un 10% nell'olio prima della lavorazione. L'olio pigmentato va mescolato di tanto in tanto per evitare che i pigmenti non scendano. L'olio colorato viene lavorato col pad bianco dopo un certo tempo di essiccazione (dipende dal prodotto). Fare prima una prova! questo è molto importante sui legni impiallacciati. Stare attenti a una superficie carteggiata molto bene. Errori nella carteggiatura si vedono molto bene. Attenzione! Lasciare circolare sempre aria fresca durante la lavorazione.

codice	tinta	confezioni / lt.
		0,15
2058...	bianco	x



BIOFA naturale

Olio per parquet speciale naturale senza solvente 2059

Tipo di prodotto:

Impregna e protegge legno all'interno, finitura trasparente. L'olio brillante senza solventi e composto da materie prime naturali pregiati, adatto per impregnare e imprimere. Quasi nessun ingiallimento, ravviva solo leggermente i legni trattati, per superfici con un buon assorbimento all'interno, come per mobili e pavimenti all'interno.

Impiego/Caratteristiche:

- Trattamento. Il fondo deve essere essiccato
- Airless: ugello: 0,23-0,28 mm, pressione spruzzo 4 bar, pressione materiale 80 bar
- Per spruzzare con pistola a tazza con pressione d'aria: ugello: 1,5-1,8 mm, pressione spruzzo: 2,5-3,5 bar
- Airless: ugello: 0,23-0,28 mm, pressione spruzzo 4 bar, pressione materiale 80 bar
- Tinteggiabile in tinte RAL, NCS e speciali nei lattaggi 0,75, 2,5 e 10 = olio colorato

Resa: sulla prima mano 25-35 ml/m² rispettivamente 28-40m²/lt. Sulla seconda mano 10-15 ml/m² rispettivamente 66-100m²/lt. In tutto con due mani 35-50ml/m². Il consumo dipende dall'assorbimento e la composizione del fondo.

Pulizia degli attrezzi: Subito dopo l'uso con NAPONA 2090 oppure diluente 0500. Le superfici essiccate o umide possono essere puliti con NACA-SA detergente universale 4059. Per la cura consigliamo il NAPLANA 4061.

Ns. consiglio BIOFA:

Guardare su pavimenti vecchi prima di oliare, devono essere state chiuse tutte le fughe. Generalmente è da osservare che non entri olio nelle fughe, specialmente con parquet galleggiante, se non è garantito questo, può uscire olio oppure possono esserci rumori quando si cammina sopra.

Trattamento. Il fondo deve essere essiccato (umidità del legno mas. 14%), assorbente, senza fughe, senza sporco e grasso. Togliere bene vecchie vernici. Carteggiare bene le superfici di mobili con grana 180-240 e i pavimenti minimo a scaletta fino/con grana 120, la temperatura della superficie deve essere almeno 16°C.

Lavorazione su parquet. Stendere bene con strato fine con un rullo l'olio per parquet freddo. Dopo 30 minuti e non prima trattare se necessario solo le parti ancora assorbenti utilizzando poco olio. Massaggiare poi la superficie completa con un pad verde. Assolutamente non deve restare olio sulla superficie. Dopo l'essiccazione la superficie deve essere sazia e non avere punti lucidi. Ripetere il ciclo con molto meno olio e lucidare alla fine con un pad bianco.

Lavorazione su mobili. Stendere bene con un pennello, rullo, spugna o a spruzzo l'olio per parquet. Dopo ca. 20-30 min. lucidare la superficie con un panno, telo o un pad rosso/verde fino all'essiccazione. Alla fine lucidare ancora con un pad bianco. Non deve restare l'olio sulla superficie. Dopo l'essiccazione, la superficie deve essere sazia e non avere punti lucidi. Se necessario ripetere il processo con poco prodotto. L'olio per parquet essicca dopo ca 12-13 ore (umidità d'aria 23°C./50-55%). Arieggiare bene. Essiccazione totale dopo 7-10gg.

BIOFA naturale

Olio industriale 8624 a cilindro o a spruzzo

Tipo di prodotto:

Olio utilizzabile sia per pavimenti o mobili nella produzione.

Impiego/Caratteristiche:

- Crea una superficie pregiata
- Resistenza massima
- Ravviva la struttura naturale del legno
- Aspetto satinato
- Idrorepellente
- Possibilità di tinte RAL o NCS trasparenti
- A poro aperto
- Essiccazione rapida

Resa: 35-50 mq/l secondo l'assorbimento.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere secchi (umidità legno ca. 14% mass.), senza polvere e grassi. Levigatura finale per parquet grana 120 e per mobili da 180 - 240. Per l'utilizzo a cilindro (shore gomma 25 di durezza) è pronto all'uso, per lo spruzzo diluire leggermente con Diluente 0500.

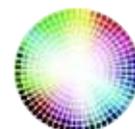
codice	tinta	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	10
2059...	Incolore	...45	...46	...49
Base	Incolore	...45	...46	...49



Colori personalizzati in RAL e NCS



codice	tinta	confezioni / lt.	
		10	30
8624	incolore	...48	...49
base	incolore	...48	



Colori personalizzati in RAL e NCS



BIOFA NATURALE

OLIO COLORATO NATURALE 2110-11

Tipo di prodotto:

Miscela di olio e cera colorata, senza solventi.

Impiego/Caratteristiche:

- Crea una superficie resistente, a poro aperto ed antistatico
- Adatto per mobili, rifacimenti e parquet all'interno come parquet in legno, pannelli a tre strati, pannelli FU, pannelli MDF e OSB come anche sughero
- Resistente al sudore e saliva secondo DIN 53 160 e adempie la norma EN 73 parte 3 sicuro per giocattoli.
- Resa ottima
- Tinteggiabile in tinte come da cartella velatura legno, cartella oli, cartella Trox, cartella RAL e NCS

Resa: 30-50mq/ltr.

Ns. consiglio BIOFA:

Il fondo deve essere asciutto (max. 12% umidità del legno), assorbente, pulito e senza fughe. Carteggiare bene da grossolano a fine. Applicare in modo sottile ed uniforme. Prestare attenzione ad una colorazione uniforme. Dopo 30-60min. di tempo di penetrazione distribuire l'olio in eccedenza a posti ancora assorbenti oppure toglierlo e lucidare tutta la superficie. Mano finale: Applicare 1-2 mani d'olio per parquet 2059 o olio duro universale 2044 incolore o tinteggiato al 10%. Essiccazione: Asciutto e riverniciabile dopo ca. 16-24 ore (20°C/ 50-55% umidità relativa aria) anche per evitare che il pigmento venga tolto di nuovo con le oliature 2059 o 2044. Dopo 3 giorni leggermente calpestabile, dopo 7-10 giorni completamente calpestabile.

codice	tinta	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	*10
2110-11...	colori cartella	x	x	x



Colori personalizzati in RAL e NCS



BIOFA NATURALE

Olio per piani di lavoro naturale 2052

Tipo di prodotto:

BIOFA olio per piani di lavoro è un olio naturale, senza solventi con una buona resistenza contro macchie (contro caffè, vino rosso, succhi di frutta etc.)

Impiego/Caratteristiche:

- Adempie la normativa EN 71 parte 3 (superfici di giocattoli)
- Certificato per alimenti
- Penetra bene nel legno, è traspirabile, antistatico e ravviva ed approfondisce la struttura e la colorazione naturale dei legni trattati
- Tinteggiabile in tinte RAL e NCS

Resa: 30-40 mq/ltr.

Ns. consiglio BIOFA:

Il fondo deve essere asciutto, pulito e privo di polvere e grasso. Carteggiatura finale con grana 180. Applicare l'olio per piani di lavoro con pennello, straccio, spazzola, spugna o a spruzzo. Dopo 20-30 minuti di tempo di penetrazione distribuire l'olio in eccesso a posti ancora assorbenti oppure toglierlo. Infine lucidare a secco la superficie con un straccio o pad. Pulizia e cura: Consigliamo NACASA detersivo universale 4059. Essiccazione: Dopo 16-24 ore asciutto e riverniciabile. Dopo 7-10 giorni completamente essiccato.

codice	tinta	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	*10
2052...	incolore	x	x	x



Colori personalizzati in RAL e NCS



OLIO COLORATO PER SUPERFICI DECORATIVE ED INDIVIDUALI



- naturale
- veloce
- conveniente
- essente di solvente
- tinte legno, RAL e NCS trasparenti

Veloce ed effettivo per una superficie perfetta

Superfici naturali e decorativi con BIOFA - olio colorato in tinte legno, RAL o NCS trasparenti

- essente di solvente
- resistente
- capacità di diffusione
- antistatico

IL PRODOTTO:

E' un misto d'olio - cera colorato a base di materie prime naturali. Si ottiene una superficie resistente con capacità di diffusione. Per il trattamento di legni all'interno, parquet, sughero, MDF e tavole in OSB.

LAVORAZIONE:

1. Preparazione:

L'umidità del legno deve essere al di sotto del 14%, pulito e privo di polvere e grasso. In caso di necessità pulire con diluente naturale BIOFA 0500. Vecchie pitture togliere completamente fino al poro. Carteggiare accuratamente. Carteggiatura finale per pavimenti grana 150 - 180, mobili grana 180 - 240. Evitare segni di carteggiatura!

2. Applicazione di base:

Fondi molto assorbenti applicare una mano sottile di olio colorato BIOFA con un rullo (lana tessuta, vello). Fare attenzione di ottenere una colorazione uniforme: fare essiccare il prodotto tutta la notte. Superfici poco assorbenti applicare il prodotto sottile ed uniformemente con una spatola a doppia lama per superfici o con una spatola di espanso. Dopo 30 - 60 minuti togliere l'eccedente e passare la superficie con un pad bianco (monospazola) per ottenere una uniformità della superficie.

3. Applicazione intermedia e finale:

Dopo 16 - 24 ore ca. applicare 1 o 2 mani incrociate di olio duro universale 2044 o 2059. dopo la prima applicazione effettuare una carteggiatura intermedia con grana 150 - 180. L'olio colorato bianco e grigio va finito con olio brillante senza solventi 2059. Per l'applicazione a spruzzo vedere la scheda tecnica! Non

applicare il prodotto sotto 16° C. Importante: fare delle prove prima dell'applicazione. Per l'essiccazione è importante una circolazione d'aria fresca continua.

4. Pulizia degli attrezzi:

Dopo l'applicazione pulire immediatamente con NAPONA 2090 o diluente 0500.

5. Manutenzione della superficie:

Vedere la scheda tecnica e la guida per la manutenzione e cura dell'olio duro universale 2044 e olio brillante senza solventi 2059.

6. Rinnovo e riparazione:

Superfici usurate pulire accuratamente con NACASA 4059. Successivamente trattare la superficie secondo la finitura applicata precedentemente.

7. Cura:

Dopo avere pulito bene con NACASA 4059, rigenerare con NAPLANA 4061.

Lista spesa:

- Olio colorato con sistema RAL e NCS;
- PAD bianco;
- NACASA, detergente universale 4059;
- rullo (lana tessuta, vello);
- spatola di gomma;
- olio duro universale 2044 o olio;
- brillante senza solventi 2059;
- diluente 0500;
- NAPLANA 4061;
- NAPONA 2090.

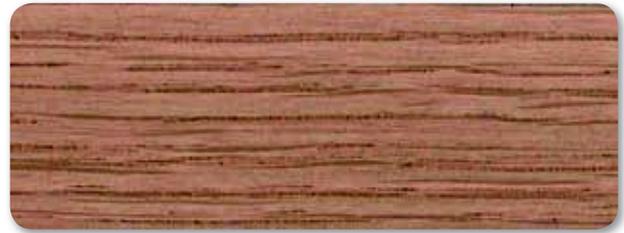
CARTELLA COLORI LEGNO PER OLI BIOFA



incolore bianco trasparente 2110-03



ocra marrone 2110-11



marrone rame 2110-10



marrone oliva 2110-07



marrone arancio 2111-03



marrone noce 2111-05



castagno 2110-08



marrone 2110-06



antracite 2110-05

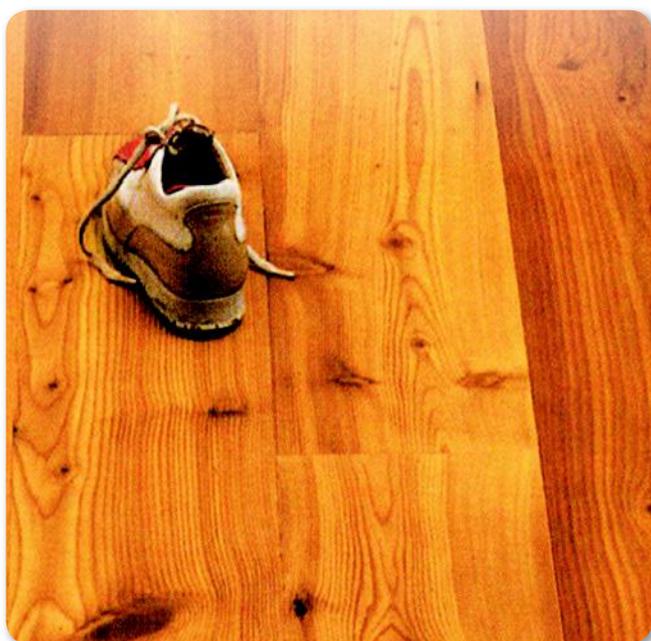
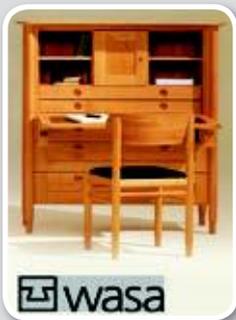


blu grigio 2111-04



nero 2110-04

LO SPECIALISTA PER SUPERFICI NATURALI OLIIATI



- Innovativo
- Competente
- Di tendenza

Con BIOFA tre passi alla perfetta superficie del parquet o del mobile

Superfici del parquet e mobili per una vita sana

- essiccazione rapida
- durevole
- idrorepellente
- a poro aperto
- manutenzione facile
- economico
- ad alta diffusione
- senza solventi/poveri di solventi

Possibilità di trattamento:

<p>a cilindro</p>	<p>lasciare assorbire per 2-5 minuti.</p>	<p>spazzolare</p>	<p>essiccazione per 10 Minuti</p>	<p>accatastare ripetere il ciclo</p>
-------------------	---	-------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

BIOFA Olio Art. Nr. 8624 accentua la naturalezza del legno

<p>spruzzare</p>	<p>lasciare assorbire per 2-5 minuti.</p>	<p>spazzolare</p>	<p>essiccazione per 10 Minuti</p>	<p>accatastare ripetere il ciclo</p>
------------------	---	-------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

BIOFA Olio 8624 Colorato conferisce al legno una nota colorata può essere prodotto in RAL, NCS e tinte legno

<p>spruzzare</p>	<p>lasciare assorbire per 30 minuti.</p>	<p>spazzolare/massaggiare</p>	<p>essiccazione per ca. 4 ore</p>	<p>accatastare ripetere il ciclo poi lucidare</p>
------------------	--	-------------------------------	-----------------------------------	---

BIOFA Olio per Parquet Art. Nr. 2059 Rende più profonda la naturalezza del parquet e del mobile

TRATTAMENTO PROFESSIONALE DELLA SUPERFICIE CON OLI DI MATERIE PRIME NATURALI

- Qualità
- Responsabilità
- esperienza



L'idea

Valutare bene l'offerta e la richiesta e proteggere consumatore e ambiente.

- Indicazione di tutte le materie prime (allergie)
- Utilizzo di materie prime, che ricrescono
- Produzione del prodotto considerando un processo prudente
- Prodotti che qualitativamente corrispondono ad alte esigenze
- Prodotti che offrono un'alternativa nel prezzo

Il mercato

L'olio naturale è un trend attuale e futuro. Il mercato dimostra, che sia il consumatore e anche gli operatori richiedono prodotti

- dove si sa cos'è dentro
- che non portano rischi alla salute
- che anche nel trattamento non portano rischi alla salute
- quali con la produzione e la lavorazione risparmiano il nostro ambiente
- che hanno un'altissima qualità
- che sono innovativi
- che sono economici
- che hanno un trattamento facile

La trasformazione

Tramite,

- Innovazione
- Esperienza di molti anni
- Regolato controllo dei prodotti e della qualità
- Osservazione attenta del mercato
- Assistenza e consultazione intensiva dell'utente
- Soluzione individuale sulla predisposizione

La BIOFA forma con i suoi prodotti, l'ideale comunanza denominatore di idee e richieste di mercato per l'industria.

OLIO PER PIETRE PER PAVIMETI ALL'INTERNO



- NATURALE DURATORIO
- DI FACILE MANUTENZIONE
- A BASSO SPESSORE
- INCOLORE O A VELATURA
- DISPONIBILE IN TANTE TINTE
MISCELABILI FRA DI LORO



BIOFA naturale

Olio per pietre incolore a solvente naturale 2100

Tipo di prodotto:

Impregna, protegge e solidifica la superficie.

Impiego/Caratteristiche:

- Ideale per tutte le superfici minerali all'interno, come pavimenti in cemento, calcestruzzo anche per terrazzo e cotto
- Penetra in profondità, ravviva e accentua la struttura, poro aperto, satinato, idrorepellente
- Può essere tinteggiato
- Come mano finale e meglio applicare l'incolore
- La struttura del pavimento rimane
- Cura con Naplana
- Utilizzabile per negozi, scuole, uffici, magazzini, abitazioni, cantine ecc.
- Tinteggiabile in tinte RAL, NCS e tinte speciali in tutti i lattaggi

Resa: 8-16 mq/ltr. dipende dall'assorbimento.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e asciutti, privi di grassi e cere. Su fondi molto assorbenti come cotto, piastrelle, pietre naturali etc. bisogna applicare una mano di fondo duro universale 3755. Pronto all'uso. Rimestare bene e applicare con rullo a pelo corto 3 mani uniformemente senza staccare. Solo le prime due mani. Essiccazione: ca. 16-24 ore.

codice	tinta	confezioni / lt.		
		0,75	2,5	10
2100...	incolore	...45	...46	...48
Base	incolore	...45	...46	...48



Colori personalizzati
in RAL e NCS



LE CERE PER L'INTERNO

BIOFA naturale

Cera colorata naturale 2087

Tipo di prodotto:

BIOFA cera colorata protegge da sporco ed abrasione e decora soffitti in legno rivestimenti in legno, pannellature, travi, cornici, scaffali, mobili, etc. non trattati.

Impiego/Caratteristiche:

- Crea una superficie satinata, microporosa e repellente allo sporco
- Per un aspetto più lucido e protezione maggiore la cera colorata, dopo l'essiccazione, deve essere lucidata
- Resa ottima
- Tinteggiabile in tinte come da cartella velatura legno, cartella Trox, cartella RAL e NCS
- Consigliato per il trattamento di giocattoli per bambini
- Conforme DIN EN 71, parte 3 e DIN 53160

Resa: 31-44 mq/ltr.

Ns. consiglio BIOFA:

Il fondo deve essere asciutto (max. 12% d'umidità), assorbente, privo di sporco, polvere e grasso. Carteggiare bene. Mescolare bene la cera colorata ed applicare in modo uniforme con un pennello, a spruzzo o con una spazzola. Dopo l'essiccazione può essere lucidata con un pad bianco. Dopo 20 - 30 minuti (20°C / 50-55 % umidità d'aria relativa) deve essere applicata eventualmente la 2. mano. Dopo 30-40 minuti la superficie può essere lucidata. Pulizia e cura: Pulire con uno straccio leggermente umido ed eventualmente pulire con NA-CASA. Un applicazione sottile di NAPLANA 4061 con un panno da una nuova protezione ed è lucidabile con un pad bianco. Un ulteriore mano di cera colorata rinfresca il colore.

BIOFA naturale

Cera liquida a solvente naturale 2075

Tipo di prodotto:

Protegge superfici poco sollecitate, antistatico, incolore.

Impiego/Caratteristiche:

- Cera liquida incolore, facile da utilizzare, per ambienti interni
- Per tutti i legni chiari. Protegge, respinge lo sporco e l'acqua e ritarda il classico ingiallimento di legni chiari
- Per tutte le superfici in legno non laccate oppure trattate con mordenti e oli di mobili, mobili incassati, giocattoli e d'antiquariato
- Non usare per ambienti umidi (zona spruzzi d'acqua), per pavimenti o altri superfici con un alto calpestio (per esempio piani di lavoro etc.)
- Ideale per la manutenzione del legno. Per avere più resistenza pretrattare con il 3755
- Essiccazione veloce

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e asciutti event. pulire con 0500. Pronto all'uso. Applicare 1-2 mani con un panno o tampone e dopo 3-6 ore lucidare. Non adatto per luoghi umidi. Essiccazione: ca. 1 ora. Resa ca 12-14 mq.

BIOFA naturale

Cera solida universale 2060.

Tipo di prodotto:

Protegge pavimenti, mobili e altre superfici sollecitate, antistatico, incolore.

Impiego/Caratteristiche:

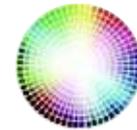
- Specialmente per pavimenti in legno, mobili, sughero e pietra. Cera dura, resistente al calpestio, respinge lo sporco e l'acqua, traspirante
- Cura i pavimenti e rivestimenti in legno
- Pretrattare con oli duri. Osservare le schede

Resa: 50-70 mq/ltr. Consumo: 15-20 gr/mq.

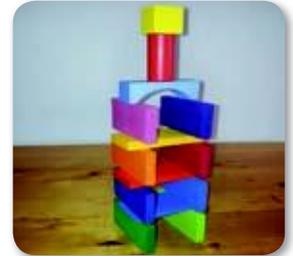
Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e asciutti. Pronto all'uso. Applicare a macchina o panno regolare e sottilmente. Dopo 3-6 ore lucidare.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		1,0	5,0
2087...		x	x



Colori personalizzati
in RAL e NCS



codice	tinta	confezioni / lt.		
		1,0	2,5	10
2075...	incolore	...65	...67	...68



codice	tinta	confezioni / lt.		
		0,2	1	2,5
2060...	incolore	...64	...65	...66



PRODOTTI COMPLEMENTARI

BIOFA naturale

Napona senza solventi 2090

Tipo di prodotto:

Detergente e pulitore per pennelli e rulli - per togliere oli, cere, velature ecc. senza solventi.

Impiego/Caratteristiche:

- Per eliminare vecchi trattamenti di oli e cere BIOFA da pavimenti in legno, mobili ecc.
- Per pulire gli attrezzi (pennelli, rulli ecc.) da colori a base di resina naturali, smalti, impregnanti, oli e cere naturali. Pulisce delicatamente fino in fondo e la setola diventa morbida

Resa: Miscela 1:10 per ca. 40-60 mq/ltr. 1:1 ca 8-12 mq.

Ns. consiglio BIOFA:

La percentuale di dosaggio di NAPONA con l'acqua dipende dal tipo di legno e dallo strato di prodotto da togliere. Tempo d'azione 5-20 min. Dopo sciacquare bene con acqua. Tenere lontano dai bambini.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		1,0	5,0
2090...	Incolore	...66	...77



BIOFA naturale

Set di manutenzione per pavimenti e mobili senza solventi 2081

Tipo di prodotto:

Ripara e protegge superfici in legno.

Impiego/Caratteristiche:

- Ripara superfici in legno all'interno oleate o cerate
- Contiene 1x carta abrasiva, 1 scotch brite, olio/cera 100 ml, e 1 panno per lucidare

Ns. consiglio BIOFA:

Graffi o macchie, carteggiare leggermente con la carta abrasiva, o lo scotch brite, spolverare, oleare, dopo ca. 20 min. Quando è asciutto lucidare con il panno. Attenzione: stracci imbevuti di prodotti, pericolo d'autocombustione.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		Set	
2081		x	



CARTA ABRASIVA



SCOTCH BRITE



PANNO PER LUCIDARE



BIOFA - SISTEMI DI APPLICAZIONE CON PRODOTTI NATURALI

														
Nahos 1035	x	x		x	x	x	x	x	x		x			
Impregnante per legno 1062-79	x	x		x	x	x	x	x			x	x	x	
Impregnante per legno 5161-5180	x	x		x	x	x	x	x			x	x	x	
Olio universale 3752						x	x	x						
Olio intemperie 2043	x	x		x	x	x	x							
Schiarente 2089	x	x	x	x	x	x	x	x			x			
De tergente 2019	x	x	x		x	x	x	x			x			
Olio per terrazze 3753			x											
Fondo duro 3755									x	x		x		
Olio duro universale 2044									x	x	x	x	x	
Olio per parquet 2059									x		x	x		
Cera liquida 2075 + cera colorata											x	x	x	
Cera dura 2060									x	x		x		
Olio per pietre 2100										x				
Olio colorato									x	x	x	x	x	
Presmalto 1210					x	x	x	x				x		x
Smalto coprente 5112					x	x	x	x			x		x	x
Smalto coprente 1116					x	x	x	x			x	x		x
Smalto coprente 1115											x	x	x	x
Vernice universale 2050/51									x		x	x	x	



ESEMPIO DI UNO SCAFFALE BIOFA



BIOFA - SMALTI COPRENTI



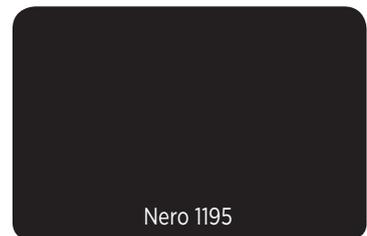
Ocra 1130



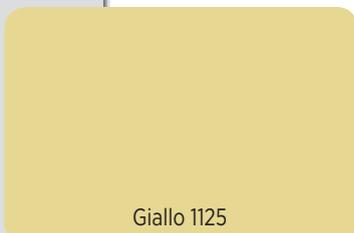
Verde 1165



Blu 1155



Nero 1195



Giallo 1125



Rosso 1145



Marrone 1175

BIOFA naturale

Presmalto per esterno e interno 1210 a base d'acqua

Tipo di prodotto:

Fondo bianco per susseguenti trattamenti a smalto coprente BIOFA libero da solventi.

Impiego/Caratteristiche:

- Mano di fondo riempitivo su tutto il legno e sul metallo
- Ottimo aggrappaggio su legno, acciaio, alluminio, rame, zinco o fondi zincati
- Salvaguarda la salute e l'ambiente. Rimanenze essiccate si possono smaltire con i rifiuti domestici. C'è completa dichiarazione sostanze componenti. Leggere la scheda tecnica

Resa: 8-10 mq/ltr. a mano.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e asciutti event. pulire con alcool. Legno nuovo o essiccato dare 1 mano del 1035. Metalli corrosivi con antiruggine adatta. Pronto all'uso. Rimastare prima dell'uso e applicare a pennello, rullo o a spruzzo (evt. diluire con 5% di acqua). Levare pitture non stabili. Essiccazione: fuori polvere dopo ca. 6 ore e carteggiabile, riverniciabile dopo ca. 24 ore. Pulizia: con acqua e Napona 2090.

BIOFA naturale

Smalto coprente a base d'acqua, lucido per esterno ed interno bianco 5112

Tipo di prodotto:

Smalto coprente colorato e bianco senza solvente.

Impiego/Caratteristiche:

- Smalto coprente senza solvente, diluibile con acqua. Respinge acqua e sporco
- Per tutti i tipi di legno come finestre, porte, ringhiere, porte garage
- Anche per fondi in metallo con pretrattamento giusto 1210
- Colori vedi cartella
- Tinteggiabile con tutte le basi in tutte le tinte RAL e NCS

Resa: 10-12 m²/ltr.

Ns. consiglio BIOFA

I fondi devono essere puliti e asciutti. Levare pitture non stabili. Parti con ruggine pretrattare con antiruggine adatta e legni pretrattare con presmalto 1210. Dopo l'essiccazione il fondo è da carteggiare con grana 180-220. Pronto all'uso. Rimastare prima dell'uso e applicare a pennello o rullo. Evitare zone ombrose all'interno per possibile ingiallimento. Essiccazione: fuori polvere dopo ca. 6-8 ore. Carteggiabile e riverniciabile dopo ca. 24-48 ore.

BIOFA naturale

Smalti coprenti per esterno ed interno 1116 satinato e bianco 1115 opaco per interni.

Tipo di prodotto:

Smalto coprente bianco e colorato a solvente naturale.

Impiego/Caratteristiche:

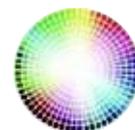
- Smalto coprente ad alta copertura. Respinge sporco ed acqua
- Per tutto il legno e metalli, per porte, rivestimenti, ringhiere, giocattoli, mobili da giardino, ecc.
- Conforme norme DIN 53160 ed EN 71 giocattoli, resistente contro saliva e sudore (1115)
- Colori vedi cartella
- Tinteggiabile con tutte le basi in tutte le tinte RAL, NCS e speciali in tutti i lattaggi

Resa: 10-12 mq/ltr. a mano.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e asciutti event. pulire con 0500. Parti con ruggine pretrattare con antiruggine adatta. Altri fondi preparare con presmalto 1210. Pronto all'uso. Rimastare prima dell'uso e applicare a pennello, rullo o a spruzzo con passaggi sottili. Levare pitture non stabili. Evitare zone ombrose all'interno per possibile ingiallimento. Essiccazione: ca. 12-24 ore.

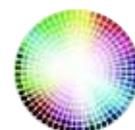
codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
1210...	Bianco	...45	...46



Colori personalizzati
in RAL e NCS



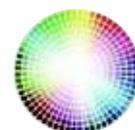
codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
5112	Bianco	...45	...46
Basi	Bianca	...45	...46
	Standard	...45	...46



Colori personalizzati
in RAL e NCS



codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
1116...	Bianco	...45	...46
Basi	B. bianca	...45	...46
	B. standard	...45	...46
1115	Bianco	...45	...46



Colori personalizzati
in RAL e NCS



BIOFA naturale

Vernice universale per interni, trasparente, lucida 2050, satinata 2051

Tipo di prodotto:

Vernice incolore per legno a solvente naturale

Impiego/Caratteristiche:

- Per tutto il legno e sugheri all'interno. Adatto per porte, mobili, giocattoli etc.
- Corrisponde alle norme DIN 53160 e EN 71 per giocattoli, resistente a saliva e sudore
- La vernice fa un film duro ma elastico, respinge lo sporco e l'acqua ed è pronta all'uso

Resa: 11-14 mq/ltr. su fondi poco assorbenti.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi pretrattati con vernice diluita con 0500 al 20-30% o con 3755. Rimestare prima dell'uso e applicare a pennello, rullo o a spruzzo in modo sottile. Essiccazione: ca. 12-16 ore.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,75	2,5
2050/51...	incolore	...45	...46



BIOFA - Sistema muri / pareti



BIOFA naturale

Fissativo universale 1440 per pitture murali e intonaci

Tipo di prodotto:

Legante e fissativo pronto all'uso.

Impiego/Caratteristiche:

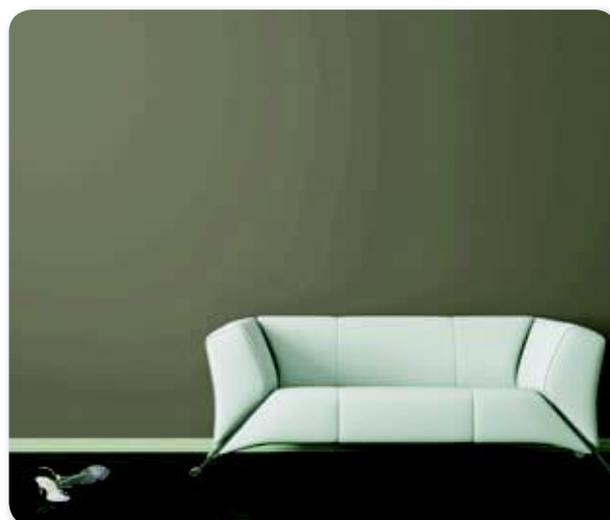
- Aggiunta per legante e fissativo per pitture ai silicati e fondo aggrappante per tutte le altre pitture murali
- Fondo isolante e aggrappante per fondi assorbenti o friabili
- Fondo trasparente isola da macchie leggere su intonaco all'interno, soffitti e parete
- Stabilizzazione di intonaci e fondi sabbiosi
- Fondo acquoso, incolore, penetra in profondità, ideale per susseguenti pitturazioni
- Residui di vecchie pitture, latex, olio sono da eliminare
Altamente alcalino pertanto uccide la muffa

Resa: ca. 10 mq/ltr. per mano.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti e ben ancorati, spazzolare parti friabili. Rimanenze di oli o grassi sono da togliere con detergente adatto. Come diluente aggiungere al massimo 5-10% alla pittura silicati. Come fondo il fissativo viene applicato a rullo, pennello o spruzzo Airless, non direttamente sotto il sole. All'occorrenza può essere diluito con acqua. Pericolo di corrosività.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		1	5
1440...	Incolore	...01	...17



BIOFA naturale

Pittura murale "Primasol" per interni 3011

Tipo di prodotto: Pittura lavabile, bianca, di altissima qualità a base di resina naturale all'acqua senza alcun solvente (VOC 0).

Impiego/Caratteristiche:

- Su tutti i fondi ben ancorati come intonaco, cemento, calcestruzzo, cartongesso, carta Rauhfaser, ecc.
- Anche per il rinnovo su vecchie pitture sintetiche
- Pittura satinata altamente lavabile, coprente, traspirante, resiste allo sfregamento, asciuga velocemente. Fondo ideale per la velatura murale
- Colorare con BIOFA 3601-3616 o con i pigmenti in polvere 1310-1317
- Qualità professionale
- Resa ottima / ambiente sano / quasi inodore
- La tecnica d'applicazione e i costi non si differenziano dai prodotti tradizionali.
- Dichiarazione componenti naturali
- Tinteggiabile in tinte RAL, NCS e tinte speciali in tutti i lattaggi
- Certificato clima ambiente

Resa: 8-9 mq/ltr. secondo l'assorbenza.

Ns. consiglio BIOFA: I fondi devono essere puliti, asciutti e ben ancorati. Togliere vecchie pitture a calce e colla. Fondi sabbiosi o molto assorbenti e intonaco nuovo fissare con 1440. Vedi indicazioni diversi fondi. Rimestare bene, la prima mano diluire con 5% di acqua. Applicare con rullo, pennello o spruzzo Airless. Se necessario dopo 2 ore si può dare la seconda mano. Essiccazione: la seconda mano già dopo 2-3 ore, totale dopo ca. 12-16 ore.

codice	tinta	confezioni / lt.		
		1	4	10
3011...	Bianco	...83	..84	..85
Base	Bianca	...83	...84	...85
Base	Media	...83	...84	...85
Base	Trasparente	...83	...84	...85



BIOFA naturale

SOL pittura murale per interni 3047

Tipo di prodotto: Pittura murale bianca, senza solventi

Impiego/Caratteristiche:

- Pittura con alta copertura, a base di silicati, essiccazione rapida, ritardante contro il fuoco ed antiallergico
- Per calce, cemento e intonaco a base di gesso, intonaco d'argilla, calcestruzzo, cartongesso, lastre in fibra di cellulosa e carta da parati "Rauhfaser"
- Si può anche applicare su pitture vecchie a base minerale ed a dispersione
- Agisce come disinfettante attraverso l'alcalinità
- Colorare con i pigmenti in polvere 1301-1317 (tranne 1314 lila)
- La tecnica d'applicazione e i costi non si differenziano dai prodotti tradizionali
- Dichiarazione componenti naturali

Resa: 8-9mq/ltr. secondo l'assorbenza.

Ns. consiglio BIOFA: Il fondo deve essere asciutto, ben ancorato e pulito. Togliere completamente pitture a base di lattice ed olio. Fondi molto assorbenti, sabbiosi e insicuri pretrattare con il fissativo universale 1440. Mescolare bene, la prima mano può essere diluita con 5-10% d'acqua. Applicare con rullo, pennello o spruzzo airless. Essiccazione: riverniciabile dopo 6 ore.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		4	10
3047...	Bianco	...84	...85



BIOFA naturale

Intonaco a pennello a base di quarzo per interni 3055

Tipo di prodotto:

Intonaco a pennello pronto all'uso a base di silicati secondo DIN 18363/ parte C 2.4.1. con una struttura di sabbia di quarzo. Gestisce umidità nei vani.

Impiego/Caratteristiche:

- Il prodotto è altamente traspirante, con essiccazione veloce, opaco e con una buona copertura
- Adatto per tutti i fondi di tipo calce, cemento, argilla e gesso, intonaco, calcestruzzo arenaria calcarea, muro a vista, vecchi strati di pitture minerali e pitture a dispersione, come anche carta da parati Rauhfaser, cartongesso e pannelli di fibra di gesso
- Agisce come disinfettante attraverso l'acalità. Ideale per ambienti umidi
- Fondi non uniformi ricevono una struttura uniforme e fondi lisci (per esempio cartongesso, intonaco di gesso etc) una superficie a grana fine e maneggevole
- Può essere utilizzato come fondo per la pittura ai silicati SOLIMIN 3051 e per il sistema velature
- Colorare con i pigmenti in polvere 1310-1317 rimescolando accuratamente
- Qualità professionale. Resa ottima, ambiente sano
- La tecnica d'applicazione e i costi non si differenziano dai prodotti tradizionali
- Dichiarazione componenti naturali

Resa: 5-6 mq/ltr.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		4	10
3055...	Bianco	...84	...85



Ns. consiglio BIOFA: I fondi devono essere stabili, di portata e pulito. Togliere vecchie pitture di lattice, lacca, olio e resine. Fondi sabbiosi o molto assorbenti sono da trattare con il fissativo 1440. Pronto all'uso, rimestare bene. Applicare con rullo, pennello non sotto 5° C. Dare 2 mani. Essiccazione e riverniciabile dopo ca 12 ore.

Paste coloranti naturali

Utilizzabili per tutte le pitture murali e velatura BIOFA ad eccezione dei silicati

papavero 3603

ottone 3615

ciliegio 3604

pompei 3614

mora 3605

mango 3602

lavanda 3606

miele 3611

capri 3608

sabbia 3612

oceano 3607

limone 3601

oliva 3610

verde muschio 3609

nero 3616

castagno 3613



BIOFA naturale

Tinte base coloranti 3601-3616

Tipo di prodotto:

Pasta colorante con una buona copertura, senza solvente, diluibile con acqua. Adatto come tinta concentrata per tingere le pitture a base di resine naturali (3011) o per il sistema velature della BIOFA insieme al legante 3110.

Impiego/Caratteristiche:

- 16 tinte bellissime concentrate per la decorazione delle case all'interno
- effetti di velature murali trasparenti anche tinta su tinta

Resa: 7-8 mq/ltr.

Ns. consiglio BIOFA:

- Per la pittura 3011 mescolare bene a secondo la densità tinta voluta.

- Per il legante 3110 mescolare con la pasta colorante in rapporto 2:1 e diluirlo poi lentamente con 7 parti di acqua fredda. Applicazione poi con rullo, straccio o pennello ecc. per sistema velature. Si possono applicare o più strati. Essiccazione dopo ca. 2-4 ore e riverniciabile dopo 12 ore.

Tinte:	3603 Papavero	3608 Capri	3610 Oliva	3615 Ottone
	3614 Pompeji	3612 Sabbia	3609 Verde Muschio	3604 Ciliegio
	3602 Mango	3607 Oceano	3616 Nero	3605 Mora
	3606 Lavanda	3601 Limone	3613 Castagno	3611 Miele

codice	tinta	confezioni / lt.
		0,25
3601...3616	Colorati	...94
		x



BIOFA naturale

Pittura ai silicati "Solimin" per interni 3051

Tipo di prodotto:

Pittura minerale bianca, di altissima traspirabilità, senza alcun solvente. DIN 18363, ideale anche per ambienti umidi.

Impiego/Caratteristiche:

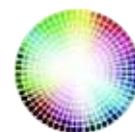
- Su tutti i fondi ben ancorati come intonaco a calce, gesso, cemento, pietra arenaria calcarea e fondi minerali similari, Rauhfaser
- Si può anche applicare su vecchie pitture murali a dispersione e in locali umidi
- Bianchissima, ottima copertura, traspirante, satinata resistente allo sfregamento, neutrale per allergie, asciuga velocemente. Fondo per la velatura murale. Colorare con i pigmenti in polvere 1310-1317 escluso il 1314
- Quasi 100% di traspirabilità. Ambiente sano
- La tecnica d'applicazione e i costi non si differenziano da prodotti tradizionali
- Dichiarazione componenti naturali
- Tinteggiabile in tinte RAL, NCS e speciali in tutti i lattaggi
- Certificato ambientale medico raccomandato

Resa: 7-8 mq/ltr. secondo l'assorbenza: Applicazione non sotto 5° C. Dare 2 mani abbondanti. Essiccazione: ca. 16-24 ore.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti, asciutti e ben ancorati. Togliere vecchie pitture sintetiche. Fondi sabbiosi o molto assorbenti e intonaco nuovo fissare con 1440. Rimestare bene, la prima mano diluire con 5-10% acqua. Applicare con rullo, pennello o spruzzo Airless. Essiccazione: dopo ca. 5 ore già per la seconda mano.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		4	10
3051...	Bianco	...84	...85
Base	Bianca	...84	...85
Base	Medium	...84	...85
Base	Trasparente	...84	...85

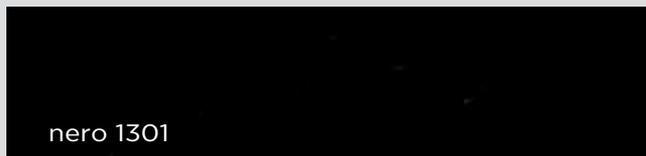
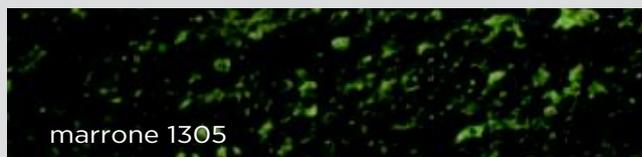
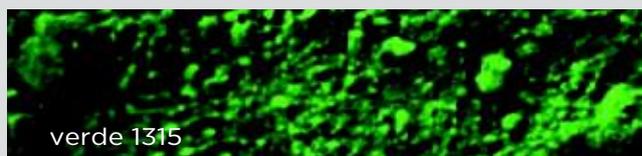
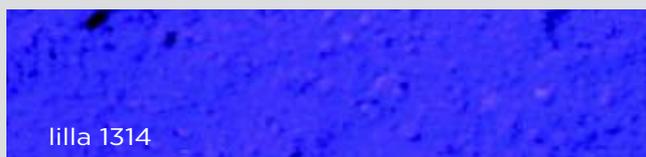


Colori personalizzati in RAL e NCS



Pigmenti colorati in polvere

Per tutte le pitture murali e intonaci interni e per velature murali



BIOFA naturale

Pittura ai silicati "Euromin" a dispersione 1405

Tipo di prodotto:

Pittura minerale bianca, per facciate esterne di altissima qualità pronta all'uso. DIN 18363.

Impiego/Caratteristiche:

- Su tutti i fondi ben ancorati, per esterno ed interno, come intonaco a calce, gesso, cemento, calcestruzzo, pietra arenaria calcarea e fondi minerali similari
- Anche su vecchie pitture stabili di calce o silicato
- Colorare con i pigmenti in polvere 1310-1317 escluso il 1314 (non resistente agli alcali)
- Qualità professionale
- Resa ottima, ambiente sano
- La tecnica d'applicazione e i costi non si differenziano dai prodotti tradizionali
- Dichiarazione componenti naturali
- Tinteggiabile in tinte RAL, NCS e speciali in tutti i lattaggi

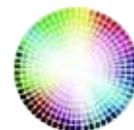
Resa: 7-8 mq/ltr. secondo l'assorbenza.

Ns. consiglio BIOFA:

I fondi devono essere puliti, asciutti e ben ancorati. Togliere vecchie pitture sintetiche. Fondi sabbiosi o molto assorbenti e intonaco nuovo fissare con 1440. Rimestare bene, la prima mano diluire con 5-10% acqua. Applicare con rullo, pennello o spruzzo Airless. Essiccazione: dopo ca. 5 ore già per la seconda mano.



codice	tinta	confezioni / lt.
		10
1405...	bianco	...85
Base	Bianca	...85
Base	Medium	...85
Base	Trasparente	...85



Colori personalizzati in RAL e NCS



VELATURE MURALI



BIOFA naturale

Legante per velature vegetali, murali, 3110.

Tipo di prodotto:

Legante per concentrati di velature murali, per effetti trasparenti colorati a spugna, tampone, pennello ect.

Impiego/Caratteristiche:

- Sistema di pittura con la tecnica trasparente a velatura all'interno, pareti ad intonaco tappezzate o colorate bianche con pitture BIOFA 3011, 3047, 3051, 3055
- È un emulsione acquosa da mescolare con le tinte basi 3601-3616 e con i pigmenti 1301 - 1317
- Rende lavabile la velatura murale, se messa non diluita come l'ultima mano

Resa: ca. 15 mq/ltr.

Ns. consiglio BIOFA:

Essiccazione: fra i singoli veli ca. 2-3 ore. Fino tre mani finali ca. 24 ore

codice	tinta	confezioni / lt.
		0,25 1,0
3110...	Incolore	...24 ...26



PIGMENTI IN POLVERE

BIOFA naturale

Pigmenti in polvere 1301-1317

Tipo di prodotto:

Per il tinteggio delle pitture 3011/47/55 e ai silicati 3051/1405 e legante per velatura murale 3110.

Impiego/Caratteristiche:

- 17 polveri coloranti universali, diluibili con acqua, buona tinteggiatura e traspirante
- Può essere mescolato in qualsiasi proporzione con pitture BIOFA, vedi sopra. Resistenti agli alcali escluso l'art. 1314 lilla, il quale non è utilizzabile per calce e silicato
- Qualità professionale. Facile da usare
- Resa ottima, ambiente sano
- La tecnica d'applicazione e i costi non si differenziano dai prodotti tradizionali

Ns. consiglio BIOFA:

Per una lavorazione più facile si consiglia di mescolare 12 ore prima i pigmenti in polvere con l'acqua (75 gr. pigmenti in 100 ml) e rimestare bene varie volte. Poi rimestare molto bene con la pittura bianca. Nel legante per velatura murale 3110 miscelare direttamente nella concentrazione voluta. Pretrattamento fondi vedi indicazioni delle pitture. Essiccazione: conforme i singoli tipi di pittura.

codice	tinta	confezioni / lt.
1301-17...	Colorati	75 g



COMPLEMENTARI / DILUENTE



Carta da parati Rauhfaser

Questa carta da parati è disponibile in più tipi di grana, la cui struttura definitiva risalta a lavoro finito. La carta ha ottenuto il marchio per la protezione dell'ambiente ed è fatta di carta riciclata e di materie prime naturali. Una volta applicata può essere pitturata con pitture murali. Come collante si utilizzano colle per tappezzerie disponibili in commercio



Struttura n. 20
Grandezza rotorli 33,5 x 053 m



Struttura n. 32
Grandezza rotorli 33,5 x 053 m



Struttura n. 40
Grandezza rotorli 33,5 x 053 m



Struttura n. 52
Grandezza rotorli 33,5 x 053 m



Struttura n. 70
Grandezza rotorli 33,5 x 053 m



Struttura n. 79
Grandezza rotorli 17 x 053 m

BIOFA naturale

Diluyente naturale 0500

Tipo di prodotto:

Solvente e diluyente per smalti, vernici ecc.

Impiego/Caratteristiche:

- Diluizione di smalti, vernici e velature a base leganti naturali
- Per sgrassare fondi sporchi (p. es togliere nei legni tropicali e latifoglio l'acido tannino, ecc.)
- Pulizia di attrezzi e apparecchi
- Per togliere macchie di colore o colle essiccate a disp. BIOFA

Ns. consiglio BIOFA:

Aggiungere in piccole quantità, rimestando nel prodotto da diluire. Diluyente sporco può essere riutilizzato dopo un periodo di riposo, decantando. Proteggere da fiamma aperta. Tenere lontano dai bambini.

codice	tinta	confezioni / lt.
0500	Incolore	1 5,0 ...45 ...77



DETERSIVI BIOFA NATURALI



- economici nel consumo, concentrati e così resa alta
- attestati in modo dermatologico
- biodegradabili
- rispettano l'ambiente per mezzo di materie prime naturali ricrescenti
- dolci sulla pelle
- benevoli per persone allergiche
- sostanze dei vari componenti dichiarati



BIOFA naturale

Nacasa 4059

Tipo di prodotto:

Detergente universale casalingo per tutte le superfici.

Impiego/Caratteristiche:

- Per pulire delicatamente piastrelle, superfici laccate, smalto, materiale sintetico, legno ecc.
- Mettete circa 1 tappo in 5 ltr. d'acqua, in casi estremi applicare puro. Altamente concentrato, perciò resa altissima delicato sulla pelle

Resa: a seconda lo sporco

codice	tinta	confezioni / lt.	
4059...	Incolore	x	x



BIOFA naturale

Naplana, emulsione per la cura 4061

Tipo di prodotto:

Protegge e rigenera superfici verniciate, oleate e cerate.

Impiego/Caratteristiche:

- Per la cura di pavimenti trattati con vernici, oli, cere, soprattutto in legno e sughero, marmo, mobili
- Protegge contro lo sporco e usura, lascia una superficie lucida/satinata a poro aperto
- Per la cura 3-5 tappi nel secchio d'acqua (5 lt. ca.), non eccedere nella concentrazione altrimenti il pavimento può diventare scivoloso

Resa: 60-70 mq/ltr.

Ns. consiglio BIOFA:

Prima pulire con Nacasa 4059 la superficie poi passare nuovamente il panno impregnato d'acqua/Naplana. Pavimenti nuovi dopo l'essiccazione totale (ca. dopo 3-4 settimane) passare puro e sottile con un panno morbido. Resa: 60-70 mq/ltr.

BIOFA naturale

Nalindo 4053

Tipo di prodotto:

Detersivo per stoviglie.

Impiego/Caratteristiche:

- Per lavare bicchieri e stoviglie. Delicato sulla pelle
- Del liquido 1-2 spruzzi su ca. 6 litri d'acqua secondo la durezza dell'acqua e lo sporco. Anche detersivi naturali sono da tenere lontano dai bambini
- Concentrato perciò resa altissima

BIOFA naturale

Tipo di prodotto:

Detersivo per lavastoviglie in pastiglie 4050.

Impiego/Caratteristiche:

Un concentrato di pulizia molto efficace e tuttavia delicato per stoviglie in forma di pastiglie. Non serve togliere l'involucro, si scioglie. Per ogni lavaggio usare una pastiglia. Assicurarsi che ci sia sempre brillantante e il sale! Adatto per tutte le lavastoviglie da casa. Ecologico, senza enzima, sostanze aromatiche, cloro e fosfato.

BIOFA naturale

Tipo di prodotto:

Brillantante 4052.

Impiego/Caratteristiche:

È un concentrato ad alta resa per togliere residui di calcare durante il lavaggio con le lavastoviglie o i lavaggi a mano. Con 1/2 cucchiaino di caffè su 1 litro di acqua si ottiene un risultato eccellente e stoviglie senza strisce e lucidanti.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		1	5,0
4061...	Incolore	x	x



codice	tinta	confezioni / lt.	
		1	5
4053...		x	x



codice	tinta	confezioni / lt.	
		60 tabs	
4050...		x	



codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,5	
4052...		x	



BIOFA naturale

Tipo di prodotto:

Latte cremoso 4051.

Impiego/Caratteristiche:

Pulisce in modo naturale piastrelle, porcellana, ceramica e piani di cucina. L'utilizzo facile garantisce un pulito lucido, senza strisce e senza graffi.

codice	tinta	confezioni / lt.
		0,375
4051...		x



BIOFA naturale

Tipo di prodotto:

Cura per l'argento 4065.

Impiego/Caratteristiche:

È un prodotto per la cura e pulizia per argenteria, posate e gioielli d'argento. Facile da utilizzare. Le superfici non vengono attaccate e rimangono lucide senza doverli lucidare. Senza ulteriore applicazione di cere protettive si forma un film di protezione e gli oggetti rimangono lucidi a lungo nel tempo.

codice	tinta	confezioni / lt.
		0,375
4065...		x



BIOFA naturale

Tipo di prodotto:

Detersivo per vetro 4068.

Impiego/Caratteristiche:

Pulisce senza problemi tutte le superfici di vetro, telai di finestre, superfici sintetiche, piastrelle ecc. Lucida ad alto potere pulente già applicandolo a spruzzo e passando con un panno morbido secco o con carta per la casa.

codice	tinta	confezioni / lt.
		0,375
4068...		x



BIOFA naturale

Natole 4060

Tipo di prodotto:

Detersivo per pulire WC., piastrelle ecc.

Impiego/Caratteristiche:

- Scioglie lo sporco e calcare igienicamente
- Disinfetta e dà una freschezza naturale

Ns. consiglio BIOFA:

Tenere il beccuccio sotto la tazza e lasciare agire, poi sciacquare. Altamente concentrato, perciò resa altissima.

codice	tinta	confezioni / lt.
		0,5
4060...		x



BIOFA naturale

Tipo di prodotto:

SAVON sapone liquido naturale 8410.

Impiego/Caratteristiche:

- I componenti dell'olio vegetale saponato dell'estratto di calendula sono molto delicati sulla pelle non rovinando lo strato protettivo
- Questo sapone è ottimo per pelli sensili, in caso di utilizzo frequente

codice	tinta	confezioni / lt.	
		0,25	0,5
8410	Incolore	x	x



BIOFA naturale

Tipo di prodotto:

Detersivo per lavatrice 4054.

Impiego/Caratteristiche:

Indicato per tutti i tessuti e temperature di lavaggio, sintonizzato per ogni intensità di durezza dell'acqua. Di regola non c'è bisogno di un prelavaggio, in quanto le proteine e amido vengono sciolte già a 30° C. Il bucato viene pulito delicatamente e non ingriscie. Macchie molto ostinate come erba, caffè, tè ecc. possono essere eliminati con sbiancante d'ossigeno 4057.

codice	tinta	confezioni / lt.	
			3
4054...		x	



BIOFA naturale

Naseda 4056

Tipo di prodotto:

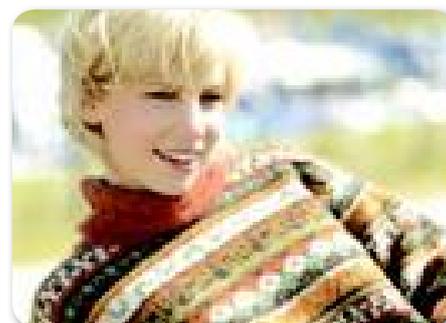
Detersivo liquido per capi delicati in lana e tessuti fini.

Impiego/Caratteristiche:

- Lavaggio delicato, altamente concentrato
- Lavaggio a mano ca. 1 tappo su 5 ltr. d'acqua, a macchina ca. 1 tappo e tappeti 1 tappo su 10 ltr
- Scioglie sporco e grasso

Tutti i detersivi sono senza sostanze sintetiche e ecologicamente sensati. Anche detergenti naturali sono da tenere lontano dai bambini.

codice	tinta	confezioni / lt.	
		1	5
4056...		x	x



BIOFA naturale

Tipo di prodotto:

Sbiancante d'ossigeno 4057.

Impiego/Caratteristiche:

Rinfresca i colori, toglie macchie grigie e ostinate come erba, caffè e tè. Adatto per biancheria bianca e colorata, tendine ecc., da alto rendimento ed è molto economico nel consumo. Anche rimanenze ostinate di caffè e tè sulle stoviglie possono essere tolti facilmente senza esitazione.

codice	tinta	confezioni / lt.	
			3
4057..		x	



PRODOTTI NATURALI BIOFA PER LA CASA



- Impalcatura del tetto e strutture portanti
- Trattamento del legno per esterni
- Trattamento del legno per interni
- Pavimenti
- Pareti interne
- Pareti esterne minerali
- Trattamento delle superfici metalliche
- Sommario sistemi applicativi

La presente pubblicazione intende fornire un aiuto nella progettazione di costruzioni concepite secondo i criteri del costruire ed abitare sano ed ecologico. Essa illustra le molteplici possibilità d'impiego dei prodotti BIOFA in cantiere e in casa. Per le istruzioni d'uso relative ai singoli prodotti consultare le rispettive schede dati.

Impalcatura del tetto e strutture portanti

Protezione preventiva del legno

Le disposizioni tecniche generali sulla protezione del legno nell'edilizia sovrassuolo prescrivono la protezione delle strutture edili portanti secondo la norma DIN 68800. Di regola, il legname dovrebbe già uscire impregnato dalla segheria. Nella scelta del legno sarà bene, quindi, accertarsi che gli impregnanti usati siano quelli della BIOFA. Non necessitano di alcun trattamento preventivo gli elementi di costruzione della classe a rischio 1, o siano protetti da parassiti con un rivestimento idoneo.

Trattamento del legno ad infestazione avvenuta

Trattamento ad aria calda

Per strutture non accessibili da tutti i lati ed elementi che superino un certo spessore si consiglia il trattamento ad aria calda. Portare il legno ad una temperatura di 55 gradi C (misurati dal centro della trave) e mantenere costante la temperatura per un'ora. Con questo procedimento si eliminano i parassiti. Per prevenire ulteriori infestazioni, si consiglia un trattamento con impregnanti per legno preventivi.

Nahos 1035 protettivo concentrato per il legno

Applicare la miscela in 2 - 3 mani con ca. 200 ml/mq, prima di applicare la mano seguente quella precedente deve essere essiccata bene. Se il legno è già danneggiato (travi o mobili vecchi) si consiglia usare una concentrazione più forte. Per legni o mobili con fori di tarli iniettare il prodotto con siringhe.

Trattamento del legno per esterni

In ambiente esterno il legno è esposto a diversi agenti atmosferici. I raggi UV deteriorano la lignina presente nelle membrane cellulari del legno. Ne risentono in particolar modo le parti di legno dolce ad alto tenore di lignina. Il legno ingrigisce, le cellule deperiscono e finiscono per essere dilavate dalla pioggia. Col tempo la superficie del legno si logora perdendo in stabilità e disgregandosi a poco a poco.

La protezione più importante per esterni è quindi la protezione dai raggi UV che si ottiene grazie ai pigmenti contenuti in velature e vernici coprenti. Non si prestano invece per esterni le velature per legno e le vernici incolori. Nella scelta delle tonalità va tenuto presente che la resistenza ai raggi UV è inferiore nelle velature delle tonalità 5171 blu genziana, 5180 rosso nonché nelle vernici coprenti 1155 blu e 1195 nero. Queste tonalità sono quindi indicate solo per l'impiego su legno non direttamente esposto alle intemperie.

Gli acidi tannici della quercia e determinate sostanze contenute nei legni tropicali, come p. es. framirè, meranti o afromosia, possono compromettere sensibilmente l'indurimento della vernice. Prima di trattare questi tipi di legno con velature e vernici BIOFA, occorre pertanto lavarli accuratamente con diluente 0500. Per esterni si consiglia l'applicazione di un fondo isolante specifico.

Finestre (serramenti / infissi)

Trattamento con velature per legno

Trattare i telai con l'impregnante per legno 1035. Ad essiccazione avvenuta carteggiare accuratamente, quindi applicare 2 mani di velatura colorata. Procedere quindi all'invetratura e al montaggio. Ultimati i lavori all'esterno della costruzione, applicare, previa accurata pulizia, una terza mano di velatura.

Trattamento con vernice coprente (smalto)

Dopo aver trattato i telai con l'impregnante 1035, applicare una mano di presmalto 1210; ad essiccazione avvenuta, carteggiare e applicare una mano di vernice coprente. A questo punto procedere all'invetriatura. Dopo il montaggio applicare l'ultima mano di vernice coprente. Per le imposte la sequenza dei trattamenti a velatura o con vernice coprente è identica a quella consigliata per i telai.

Rivestimenti di legno per esterni

Di regola, i rivestimenti per esterni vengono trattati con velature colorate. Innanzitutto si applica l'impregnante 1035 sul lato esterno e sul lato interno. Una carteggiatura intermedia rende la protezione più efficace, favorendo il deflusso dell'acqua piovana. Applicare quindi sul lato esterno tre mani di velatura per legno colorata.

Il rinnovo

Impregnanti per legno

A seconda delle condizioni climatiche ed atmosferiche, trascorsi da due a quattro anni, occorre rinnovare la protezione del legno. Nei punti in cui i vecchi strati di velatura si presentano completamente deteriorati, carteggiare accuratamente, applicare un fondo di 1 o 2 mani impregnate 1035 e 3 mani di velatura colorata. Per le superfici parzialmente logorate, rimuovere con una spazzola eventuali imbrattamenti o residui della vecchia velatura deteriorata. Carteggiare e ritoccare eventuali zone in fase di sfogliamento; quando le zone ritoccate sono asciutte, carteggiare leggermente l'intera superficie ed applicare 1 o 2 mani di velatura colorata.

Vernici coprenti (smalti)

Carteggiare la vernice preesistente fino alla completa eliminazione di eventuali parti sfaldate. In presenza di troppi strati di pittura precedente, di grave danneggiamento o di sfogliamenti, ripulire completamente la superficie mediante bruciatura, sverniciatura con solvente o alcalina. Dopo la sverniciatura lavare e neutralizzare accuratamente. Eventuali residui di sverniciante o di neutralizzante comprometterebbero seriamente l'adesione della nuova verniciatura. Procedere quindi secondo le istruzioni valide per il primo trattamento. Qualora la vecchia verniciatura formi ancora una pellicola intatta, sono sufficienti 1 o 2 leggere mani di vernice coprente.

Recinzioni

Recinzioni, pergole o attrezzi da gioco in legno sistemati all'aperto possono essere opportunamente trattati con il protettivo naturale per legno serie 10. Di uso facile ed innocuo, esso penetra in profondità, assicurando un'ottima protezione. Si consiglia l'applicazione di due mani. Per la sequenza delle mani consultare la voce "rivestimenti per esterni".

Trattamento del legno per interni

Negli interni la protezione del legno si limita oggi in sostanza ai trattamenti che servono a proteggere le superfici da sollecitazioni meccaniche e dallo sporco, a renderne più facile la cura e a dare un tocco di colore.

Elementi fissi in legno nei bagni e nei locali umidi

È da premettere che in bagni e locali molto umidi, nelle zone esposte a spruzzi d'acqua, è consigliabile rinunciare a materiali che abbiano bisogno di un trattamento protettivo. Pretrattare con l'impregnante 1035 sul lato esterno e sul lato interno controsoffitti e rivestimenti non esposti a spruzzi d'acqua. Applicare quindi una velatura incolore o colorata.

Rivestimenti ed elementi fissi in legno, porte e mobili in ambienti normali

Rivestimenti delle pareti e controsoffitti

Pretrattare il lato anteriore e posteriore con velatura incolore (diluita leggermente) per evitare che il legno si deformi. Ad essiccazione avvenuta, carteggiare accuratamente il lato anteriore ed applicare a proprio piacimento della velatura per legno incolore o colorata. La velatura può essere sostituita anche con cera liquida 2075 da applicarsi a pennello o con un panno.

Mobili e porte

Talvolta, resine ed oli delle velature, delle vernici e degli oli si combinano con le componenti del legno, provocando odori sgradevoli. Mentre dalle superfici esterne questi si volatilizzano molto rapidamente, all'interno di un armadio la circolazione dell'aria spesso è insufficiente, per cui l'odore può anche persistere per un certo periodo. Si consiglia quindi di trattare le superfici interne degli armadi con cera solida per pavimenti oppure con balsamo di cera d'api. Per il resto, nel trattamento delle superfici di legno per interni ci si regola a seconda dei gusti personali.

Oli e cera

Dare una o due mani di olio, carteggiare ed applicare la cera universale. Questo trattamento è adatto per superfici non esposte ad umidità continua. **IMPORTANTE:** superfici trattate a cera, possono essere successivamente trattate a velatura a olio a vernice solo dopo un'accurata carteggiatura, perchè residui di cera ne comprometterebbero l'adesione.

Vernice universale 2050/2051

La protezione migliore dal logoramento è garantita dalla vernice universale, elastica e resistente allo sporco e alle sollecitazioni meccaniche. Data una prima mano di fondo con della vernice diluita (al 20% ca.) oppure con olio per fondo 3755, procedere alla carteggiatura, a seconda del grado di logoramento previsto, applicare una o due mani di vernice.

Trattamento colorante con velatura o vernice coprente

Sulle parti meno esposte a sollecitazione, applicare una mano di fondo con velatura incolore diluita (al 20-30% con diluente 0500), carteggiare e dare una o due mani di velatura. Ciò assicura un'applicazione più facile ed uniforme della velatura colorata. Se necessario, la resistenza alla sollecitazione meccanica può essere ottenuta sovrapponendo una mano di vernice universale 2050/2051. In questo caso la tonalità originaria risulterà leggermente alterata. Si possono inoltre usare anche le vernici coprenti (smalti) della gamma compresa fra il 1115 e il 1116 miscelabili tra loro.

Trattamento professionale

Olio/cera senza solventi calda a spruzzo. Per mobili e pavimenti all'interno. Per codesta lavorazione per l'artigianato ed industria, chiedere informazioni specifiche.

Pavimenti

Pavimenti in legno - parquet

Trattamento della superficie

I sistemi di trattamento della superficie per pavimenti in legno sono tre. Nella scelta ci si regola secondo il grado di sollecitazione prevedibili. Tutti e tre i sistemi sono adatti sia per il parquet sia per i pavimenti a tavole.

Oli e cera solida universale 2060

Sono particolarmente indicati per i pavimenti di soggiorni e camere da letto, non troppo esposti allo sporco umido. Applicare olio, carteggiare accuratamente, dopo i tempi d'essiccazione eventualmente trattare con cera solida per pavimenti. Il ritocco di punti logorati è facile. Un eventuale successivo trattamento con vernice per pavimenti richiede un'accurata carteggiatura.

La vernice per pavimenti 2050/2051

Garantisce un'eccellente protezione contro l'umidità e la sollecitazione meccanica e non da problemi di manutenzione. Non è tuttavia indicata per bagni e locali molto umidi. Per ottenere una buona adesione al supporto con conseguente alta elasticità si consiglia di preparare il pavimento con olio per fondo 3755, di carteggiare e di rifinire con due mani di vernice per pavimenti. L'emulsione autolucidante Naplana valorizza e protegge la superficie nel tempo.

Metodo Olio/cera per parquet - senza solventi

Per questa lavorazione professionale (artigianato ecc.), chiedere informazioni specifiche.

Parquet di sughero

Trattamento della superficie

Ci sono due sistemi per proteggere i pavimenti in sughero. Il trattamento con olio duro consente in seguito di ritoccare senza problemi eventuali tratti di pavimento logorato. (Vedi pavimenti in legno). La vernice per pavimenti 2050/2051 rende particolarmente resistenti i pavimenti in sughero. La preparazione con olio per fondo 3755 ha un altro potere riempitivo. Con due mani di vernice per pavimenti applicate a rullo o a pennello si ottiene una superficie uniforme. La cura con Naplana protegge a lungo lo strato di vernice.

Piastre di pietra - cotto - altre pavimentazioni minerali

Il trattamento della superficie

Osservare al riguardo rigorosamente le indicazioni del fornitore. In assenza di direttive diverse, su fondi assorbenti dare una mano di olio per fondo 3755 seguita da 3 mani di olio per pietre 2100. Su piastre levigate si può applicare, se necessario, anche della cera universale 2060. Per la pulizia usare acqua con l'aggiunta di Nacasa.

La cura

Nella pulizia e cura di mobili e pavimenti trattati con prodotti naturali BIOFA evitare le sostanze (detergenti) aggressive. BIOFA propone i prodotti Nacasa (detergente per la casa) e Naplana (emulsione autolucidante) specificamente studiati per i trattamenti delle superfici.

Pareti interne

(Per le pareti rivestite in legno vedere la voce "Trattamento del legno per interni")

Carta da parati a fibra grezza / Rauhfaser

La carta da parati a fibra grezza è disponibile in più tipi di grana, la cui struttura definitiva risalta soltanto a lavoro ultimato. Nella posa in opera, una volta incollati i teli di tappezzeria, procedere rapidamente.

Pitture murali

Per tingeggiare pareti intonacate o tappezzate con Rauhfaser, la BIOFA propone le sue pitture murali alle resine naturali in tre qualità diverse, tutte prive di solventi e di facile applicazione. Con le paste coloranti della gamma fra 3601 e il 3616 si ottiene qualsiasi tonalità desiderata. In più una pittura ai silicati 3051.

La pittura murale 3011

È il prodotto standard altamente coprente bianco ed un ottimo lavabile. Essa è adatta per scuole materne, scuole, ospedali e laboratori ecc. I suoi pregi sono tuttavia apprezzati anche negli edifici adibiti ad abitazione, ad esempio per girsoccale o per cucine.

La pittura murale 3047

È molto bianca, copre bene ed è adatta per tutti i vani in cui non interessa una particolare resistenza altissima al lavaggio. Ad asciugamento completo, dopo 8 giorni circa, essa è semilavabile e non lascia più colore.

La pittura ai silicati 3051, bianca

Altamente coprente, resiste allo sfregamento ed è disinfettante. Ha bisogno di un fondo minerale.

L'intonaco 3055 fine, bianco pennellabile

Buona copertura, lavabile. Avendo della sabbia di quarzo, lascia su pareti lisce una leggera struttura.

Velature murali

Una gamma più vasta di tonalità per pareti interne è offerta dalle velature murali che si ottengono miscelando al legante 3110 le tinte concentrate 3601-3616. Diluendo con acqua, è possibile regolare a piacimento l'intensità della colorazione. Con questa tecnica si possono realizzare delle superfici uniformi sovrapponendo più strati di pittura trasparenti oppure creare dei veri e propri dipinti murali che richiedono peraltro una certa esperienza ed abilità. Il fondo ideale per queste velature è la pittura murale 3011.

Pareti esterne minerali

Per pareti esterne intonacate sono disponibili le pitture per facciate al silicato 1405. Per informazioni dettagliate vedere le apposite schede.

Trattamento delle superfici metalliche

Il presmalto 1210

e le vernici/smalti coprenti 1115-1116 si applicano anche su metalli per interni e per esterni. Aderiscono bene su ferro, acciaio. Su metalli non ferrosi, zinco e zincati, dare prima assolutamente il presmalto 1210.

Altri elementi metallici

Preparare le parti in metallo di ringhiere, sostegni ecc. sgrassandole e dando un fondo di presmalto. Ad essiccazione completa applicare una o due mani di smalto coprente 1115/1116 o di una miscela fra diverse tonalità.

Scarica depliant informativi, cartelle colori, schede tecniche, novità dal nostro sito www.jota.it/Biofa



Sommario sistema applicazione BIOFA

1. Sistema trattamento legno all'esterno (serramenti, rivestimenti, porte ecc.)

1.1	A velatura - lascia intravedere la venatura del legno			
	<i>Fondi</i>	<i>Tratt. intermedio</i>	<i>Finiture</i>	<i>Caratteristiche-sistema</i>
	1x impregnante erbe 1035		2-3x velature 1062-1085 i tipi 1075/80 con riserva per l'esterno o	<ul style="list-style-type: none"> • Approvato sistema di velatura • Protegge contro intemperie e raggi UV • 17 tinte • A poro aperto, traspirante • Si applica facilmente
			2-3x velature 5161-5180 con aggiunta art. 5190	
1.2	A smalto/lacche coprenti:			
	1x impregnante erbe 1035	1x presmalto 1210	1-2x smalto coprente 1216/95	<ul style="list-style-type: none"> • Classico sistema smalto coprente • Resistente contro intemperie e raggi UV • 7 tinte • Si applica facilmente • Anche per ringhiere, mobili giardini ecc.

Per trattamenti particolari del legno come infestato, preventivo strutture portanti, rinnovo, recinzioni vedere consigli per l'uso pag. 2,3,4.

2. Sistema trattamento legno all'interno (rivestimenti, mobili, soffitti, porte ...)

2.1	A velatura 1062-79 o a base acqua 5161-5180 - lascia intravedere la venatura del legno:			
	<i>Fondi</i>	<i>Tratt. intermedio</i>	<i>Finiture</i>	<i>Caratteristiche-sistema</i>
	1x impregnante 1035		1-2 velature 1062-1079	<ul style="list-style-type: none"> • Approvato sistema di velatura a 17 tinte • Conforme DIN 53160 e EN 71 giocattoli • Protegge contro sporco e acqua, traspirante • Su parti meno esposte a sollecitazione mecc. • Si applica facilmente
	1x 5161-5180 evt. con 20-30% art. 5005	1x 5161-5180 evt. con 10-15% art. 5005	1x 5161-5180 evt. con 5-10% art. 5005	
2.2	A olii e cere			
	2x olio 2044		evt. 1x cera liquida o cera universale	<ul style="list-style-type: none"> • Classico sistema olio/cera • Superfici non esposti all'acqua continuamente • Possibile solo 2-3 mani di olii • La cera da sola ha poca protezione
2.3	A vernice universale trasparente 2050/2051 lucido/satinato			
	1x 2050/2051 diluita 20-30% con 0500 o 1x 3755		1-2x vernice universale	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema classico incolore • Resistente contro lo sporco ed acqua e sollecitazione meccanica • Crea un film elastico trasparente • Si applica facilmente
2.4	A smalto/lacche coprenti:			
	1x presmalto 1210		1-2x smalto coprente 1115-1116 - 5112	<ul style="list-style-type: none"> • Classico sistema smalto a buona copertura • Resistente contro sporco, acqua • Tinte • Si applica facilmente • Conforme DIN 53160 e EN 71 giocattoli (1115...)

Trattamento professionale olio/cera calda a spruzzo senza solventi vedi apposito prospetto.

3. Sistema trattamenti di pavimenti in legno, sughero, cotto o pietra all'interno

3.1	A olii e cera:			
	<i>Fondi</i>	<i>Tratt. intermedio</i>	<i>Finiture</i>	<i>Caratteristiche-sistema</i>
	2x olio 2044		evt. 1x cera 2060/2061 universale	<ul style="list-style-type: none"> • Classico sistema olio/cera • Particolarmente per soggiorni e camere • Protegge contro sporco e acqua, traspirante • Si può pulire a umido con detergente Nacasa e curare con Naplana
	per pietra, cotto ecc. 1x2100 ev. colorare con 10-30% 2101-05	1x2100 ev. colorare con 10-30% art. 2101-2105	1x olio per pietre, cotto, ecc. 2100 incolore	
3.2	A vernice trasparente per pavimenti 2050/2051 (non cotto e pietra)			
	1 x 3755		2 x vernice 2050/2051	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema classico incolore • Resistente contro lo sporco ed acqua (non bagni ecc.) e sollecitazione meccanica • Crea un film elastico traspirante • Facile manutenzione, Nacasa-Naplana

Metodo professionale olio/cera senza solventi vedi apposito prospetto

4. Sistema pitture murali all'interno

5.1	A pittura- 3011 lavabile,- 3031 leggermente lavabile,- 3061 a spessore/lavabile			
	<i>Fondi</i>	<i>Tratt. intermedio</i>	<i>Finiture</i>	<i>Caratteristiche-sistema</i>
	Molto assorbenti e friabili con 1x 1440 diluita con 10-20% pittura		2x conforme necessità	<ul style="list-style-type: none"> • Pitture bianche tinteggiabili con basi BIOFA 3601-3616, tutto senza solventi o con i pigmenti in polvere 1301-1317 • Buona copertura, satinata/opache, traspiranti • Fondo per velatura murale colorata • Anche su vecchie pitture sintetiche fisse
5.2	A pittura ai silicati 3051			
	Solo minerali, molto assorbenti e friabili con 1x fissativo 1440		2x conforme necessità	<ul style="list-style-type: none"> • Pittura bianca tinteggiabile con i pigmenti in polvere 1301-1317 o a tintometro
5.3	A velatura murale colorata,- legante 3110,- tinte basi 3210-3290			
	Su pitture bianche BIOFA 3011/3047/3061/3051	Mescolare legante con basi coloranti o con i pigmenti in polvere	1 o più volte dipende quanti strati di tinte	<ul style="list-style-type: none"> • 9 tinte base o con 16 pigmenti in polvere 1310-1317 (escluso per il 3051 la polvere 1314 lila, non resistente agli alcali) • Applicazione tampone, rullo pennello ecc. • Tecnica trasparente, adatto artisticamente • Effetti speciali con strato su strato di tinte

5. Sistema pittura murale all'esterno

6.1	A pittura ai silicati 1405			
	<i>Fondi</i>	<i>Tratt. intermedio</i>	<i>Finiture</i>	<i>Caratteristiche-sistema</i>
	Solo minerali, molto assorbenti e friabili con 1x fissativo 1440	Conforme necessità 1x 1430	2x conforme necessità	<ul style="list-style-type: none"> • Pitture bianche tinteggiabili a tintometro o con i pigmenti in polvere 1310-1317 escluso il 1314 lila (non resistente agli alcali) • Buona copertura, satinata/opache, traspiranti • Togliere vecchie pitture sintetiche • Non applicare direttamente sotto il sole

6. Sistema trattamento superfici metalliche

7.1	A smalto/lacche coprenti 1115/1116/51120			
	<i>Fondi o</i>	<i>Tratt. intermedio</i>	<i>Finiture</i>	<i>Caratteristiche-sistema</i>
	1x antiruggine ore necessario	1x presmalto 1210	1-2x conforme necessità	<ul style="list-style-type: none"> • Classico sistema smalto buona copertura • Resistente contro sporco, acqua, 7 tinte • Si applica facilmente. Conforme DIN 53160 e EN 71 giocattoli (1115...)

Informazioni valide per i prodotti del catalogo: i nostri suggerimenti tecnici sull'utilizzo dei materiali si intendono come consigli per l'acquirente o il lavoratore. Non si esclude quindi la possibilità di verificare i nostri prodotti sotto la propria responsabilità per l'utilizzo previsto. Con i prodotti collanti non saranno riconosciuti risarcimenti danni né si potranno far valere garanzie. Per le istruzioni d'uso relativi ai singoli prodotti consultare le schede tecniche e schede di sicurezza su www.jota.it Tutte le tinte stampate sono indicative, sono possibili differenze di tinta dalla stampa agli originali, si prega sempre di fare applicazioni di prova sui vari fondi possibili. Stracci imbevuti di alcuni prodotti oleosi o per i diluenti sono da bagnare con acqua, da stendere, lasciandoli essiccare (pericolo d'autocombustione). La presente pubblicazione intende fornire un aiuto nella progettazione di costruzioni concepite secondo i criteri del costruire ed abitare. Dovuto alle diverse condizioni in pratica di lavorazione non si possono prescindere da codesti consigli delle garanzie di qualsiasi tipo. Esso illustra le molteplici possibilità d'impiego dei prodotti.

Non si assumono responsabilità per errori di stampa e le caratteristiche dei prodotti possono subire variazioni senza preavviso. È vietato l'utilizzo di testi, immagini, disegni o quant'altro presentato in questo catalogo se non con stretto riferimento e commercializzazione dei nostri prodotti correlati, e senza autorizzazione scritta da parte della ditta Jota srl.



I-39100 BOLZANO - BOZEN
Via Giotto 6/B - Zona Commerciale Sud
Tel. 0471 20 26 33 Fax 0471 20 46 94
E-mail: jota@jota.it - Internet: www.jota.it

