JOTA

Sistemi innovativi per il trattamento del legno
Pitture murali, smalti e stucchi
Attrezzi professionali

I consigli dello specialista

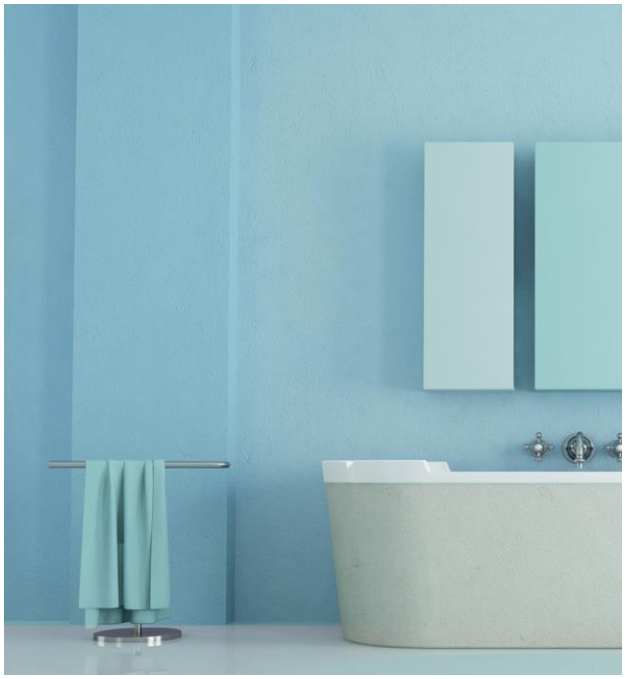
- Pitture murali -

Indice

Guida pratica su:

- come pitturare le pareti murali interne pag. 3
- come effettuare la stuccatura di pannelli di truciolato pag.18
- ambienti interni: superfici intonacate o stuccate pag. 19
- cos'è la muffa e come nascono i funghi pag. 21
- cosa sono le pitture minerali? pag.24
- come pitturare la facciata e il muro esterno pag.28
- come stuccare i muri esterni pag. 39

Guida pratica su come pitturare il muro all’interno



Dato che trascorriamo l'80% della vita in ambienti chiusi è importante non acquistare una pittura qualsiasi, ma quella più adatta. Per questo da Jota trovi diverse pitture di ottima qualità (traspiranti ai silicati, naturali, lavabili, con alta copertura, per prevenire la muffa etc.) adatte alle tue esigenze e in mille colori per dipingere le pareti a tuo piacere.

Pitturare pareti interne

Il mio muro è:	Utilizzo un sistema:	Vorrei un risultato:	Pretrattamento	Fondo	Intermedio	Finitura
nuovo non trattato	tradizionale	alta lavabilità	Se necessario spolverare, rimuovere eventuali asperità. Il sottofondo deve essere pulito	Murexin LF 14, LF 11, Murexin SP 13, MUREXIN SK 11	1 x MUREXIN AS 5200, LX 5000, LX 6000, LX 7000, KA 3500, UNO 4000 o M450 Supertitan	1 x MUREXIN AS 5200, LX 5000, LX 6000, LX 7000, KA 3500, UNO 4000 o M450 Supertitan
		alta copertura			1 x MUREXIN PW 400, LX 5000, LX 6000; LX 7000, KA 3500, UNO 4000, AM 2000, AN 750 o M450 Supertitan	1 x MUREXIN PW 400, LX 5000, LX 6000; LX 7000, KA 3500, UNO 4000, AM 2000, AN 750 o M450 Supertitan
		contro umiditá			1 x MUREXIN AS 5200, MUREXIN IF 3000 o CA300	1 x MUREXIN AS 5200, MUREXIN IF 3000 o CA300
		per prevenire muffa			1 x MUREXIN SK 500 o AS 5200	1 x MUREXIN SK 500 o AS 5200
		per ambienti sensibili			1 x MUREXIN SK 500 o AS 5200	1 x MUREXIN SK 500 o AS 5200 o Supertitan
		isolante alle macchie			1 x MUREXIN IF 3000	1 x MUREXIN IF 3000
		smalto murale / smacchiabile			1 x MUREXIN LX 5000, LX 6000 o LX 7000	1 x MUREXIN LX 5000, LX 6000 o LX 7000
		effetti speciali			1 x MUREXIN VF 4000	1 x MUREXIN VF 4000
	naturale	alta lavabilità		BIOFA 1440	1 x BIOFA 3011 o BIOFA 3051	1 x BIOFA 3011 o BIOFA 3051
		alta copertura			1 x BIOFA 3011 o 3047 o 3051	1 x BIOFA 3011 o 3047 o 3051
		contro umiditá			1 x BIOFA 3055, 3051 o 3047	1 x BIOFA 3055, 3051 o 3047
		per prevenire muffa			1 x BIOFA 3051	1 x BIOFA 3051 o 3055
		per ambienti sensibili			1 x BIOFA 3051	1 x BIOFA 3051
		effetto intonaco			1 x BIOFA 3055	1 x BIOFA 3055
		effetti speciali			BIOFA 3110 o BIOFA 1301-1317	BIOFA 3110 o BIOFA 1301-1317
Vecchio verniciato ma in buono	tradizionale	alta lavabilità	Se necessario spolverare, rimuovere eventuali asperità.	no	non necessario	1 -2 x MUREXIN AS 5200, LX 5000, LX 6000, LX 7000, KA 3500, UNO 4000 o M450 Supertitan
		alta copertura			non necessario	1-2 x MUREXIN PW 400, LX 5000, LX 6000; LX 7000, KA 3500, UNO 4000 o M450 Supertitan
		contro umiditá			non necessario	1 -2 x MUREXIN AS 5200 o MUREXIN IF 3000
		per prevenire muffa			non necessario	1 -2 x MUREXIN SK 500 o AS 5200
		per ambienti sensibili			non necessario	1 -2 x MUREXIN SK 500 o AS 5200 o Supertitan
		isolante alle macchie			non necessario	1 -2 x MUREXIN IF 3000
		smalto murale / smacchiabile			non necessario	1 -2 x MUREXIN LX 5000, LX 6000 o LX 7000
		effetti speciali			non necessario	1 -2 x MUREXIN VF 4000
	naturale	alta lavabilità		no	non necessario	1 -2 x BIOFA 3011 o BIOFA 3051
		alta copertura			non necessario	1 -2 x BIOFA 3011 o 3051
		contro umiditá			non necessario	1-2 x BIOFA 3055 o 3051 o 3047
		per prevenire muffa			non necessario	1-2 x BIOFA 3051 o 3055
		per ambienti sensibili			non necessario	1-2 x BIOFA 3051
		effetto intonaco			non necessario	1-2 x BIOFA 3055
		effetti speciali			non necessario	1-2 x BIOFA 3110 o BIOFA 1301-1317
Vecchio deteriorato	tradizionale	alta lavabilità	Spolverare, rimuovere eventuali asperità.	Murexin LF 14, LF 11, Murexin SP 13, MUREXIN SK 11	1 x MUREXIN AS 5200, LX 5000, LX 6000, LX 7000, KA 3500, UNO 4000 o M450 Supertitan	1 x MUREXIN AS 5200, LX 5000, LX 6000, LX 7000, KA 3500, UNO 4000 o M450 Supertitan
		alta copertura			1 x MUREXIN PW 400, LX 5000, LX 6000; LX 7000, KA 3500, UNO 4000 o M450 Supertitan	1 x MUREXIN PW 400, LX 5000, LX 6000; LX 7000, KA 3500, UNO 4000 o M450 Supertitan
		contro umiditá			1 x MUREXIN AS 5200 o MUREXIN IF 3000	1 x MUREXIN AS 5200 o MUREXIN IF 3000
		per prevenire muffa			1 x MUREXIN SK 500 o AS 5200	1 x MUREXIN SK 500 o AS 5200
		per ambienti sensibili			1 x MUREXIN SK 500 o AS 5200	1 x MUREXIN SK 500 o AS 5200 o Supertitan
		isolante alle macchie			1 x MUREXIN IF 3000	1 x MUREXIN IF 3000
		smalro murale / smacchiabile			1 x MUREXIN LX 5000, LX 6000 o LX 7000	1 x MUREXIN LX 5000, LX 6000 o LX 7000
		effetti speciali			1 x MUREXIN VF 4000	1 x MUREXIN VF 4000
	naturale	alta lavabilità		BIOFA 1440	1 x BIOFA 3011 o BIOFA 3051	1 x BIOFA 3011 o BIOFA 3051
		alta copertura			1 x BIOFA 3011	1 x BIOFA 3011 o 3051
		contro umiditá			1 x BIOFA 3055	1 x BIOFA 3055 o 3051 o 3047
		per prevenire muffa			1 x BIOFA 3051	1 x BIOFA 3051 o 3055
		per ambienti sensibili			1 x BIOFA 3051	1 x BIOFA 3051
		effetto intonaco			1 x BIOFA 3055	1 x BIOFA 3055
		effetti speciali			BIOFA 3110 o BIOFA 1301-1317	BIOFA 3110 o BIOFA 1301-1317

L'occorrente:

- ✓ Fondo MUREXIN LF 11 o fondo isolante SP 13 (dove indicato e se necessario)
- ✓ Fissativo MUREXIN LF 14, SK 11 o BIOFA 1440 (dove indicato e se necessario)
- ✓ Stucco MUREXIN FS30, HS 80 o AC 10 con ciotola per gesso R05049 e spatola R05521 e/o R00360 (dove indicato e se necessario)
- ✓ Pittura a secondo il risultato desiderato:
    - Alta lavabilità e quindi resistente: Murexin AS 5200, LX 5000, LX 6000, LX 7000, KA 3500, UNO 4000, M450 Supertitan o con prodotto naturale BIOFA 3011 o BIOFA 3051
    - Alta copertura: MUREXIN PW 400, LX 5000, LX 6000, LX 7000, KA 3500, UNO 4000, AM 2000, AN 750, M450 Supertitan o con prodotto naturale BIOFA 3011 o BIOFA 3047
    - Contro umidità: MUREXIN AS 5200, IF 3000, CA300 o con prodotto naturale BIOFA 3055, 3051 o 3047.
    - Per prevenire muffa: MUREXIN SK 500, AS 5200, BIOFA 3051 o BIOFA 3047
    - Per ambienti sensibili: MUREXIN SK 500, AS 5200 o con prodotto naturale BIOFA 3051
    - Isolante alle macchie: MUREXIN If 3000
    - Smalto murale / smacchiabile: MUREXIN LX 5000, LX 6000 o LX 7000
    - Effetto intonaco: BIOFA 3055
    - Effetti speciali: MUREXIN VF 4000 o con prodotto naturale BIOFA pigmenti 1301-1317, BIOFA paste coloranti 3601-3616 o sistema a velatura BIOFA 3110.
- ✓ Napona 2090 per pulizia attrezzi utilizzati
- ✓ Crema per lavare le mani R08004

Attrezzi*:

- ✓ Per applicazione del fondo: plafoniera R04071

✓ Per applicazione della pittura:

- Superfici medio fino altamente ruvido : rullo extra profi poliammide R01201 con staffa R04516 o plafoniera profi antigoccia R01035. Per piccole superfici rullo per radiatore goldline filo dorato R01238 o plafoncino R01015.
- Superfici lisce fino a mediamente scabre: rullo extra profi poliammide R01216 con staffa R04516 o plafoniera profi antigoccia R01035. Per piccole superfici rullo per radiatori microline 9mm R04524 o plafoncino R01015.

✓ Prolunga telescopica per rullo R05009

✓ Per angoli: R04500 rullo per angoli topline

✓ Per parti nascosti e dietro i termosifoni: R01040

✓ Griglia R05001 per rullo

✓ Vaschetta R05003 per rullo

✓ Secchio in plastica R05055

✓ Bastone per mescolare R01310

✓ Spazzola per spolverare R04074

✓ Guanti in nylon bianco R00812 o guanto idrorepellente R00830

✓ Tuta protettiva R08015

✓ nastro per mascheratura per fondi lisci fino leggermente ondulati R07028 25 mm e/o nastro crespato per curve e forme R00025 (dove necessario).

✓ Pellicola di copertura Paint Masker R00103 o Paper Mask R00101 (dove necessario)

✓ Cartone di copertura R07520 (dove necessario)

✓ Velcro di copertura R00200

*Ulteriori grandezze e tipologie di attrezzi disponibili

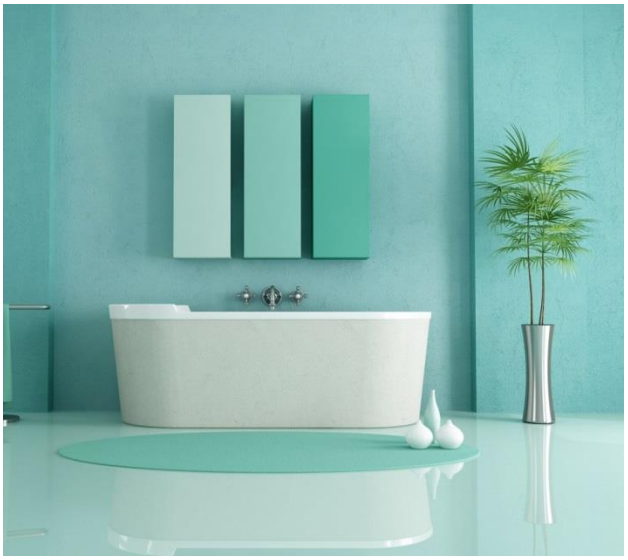
Muro interno - come pitturare con silicato BIOFA 3051 e

2.149 visualizzazioni •
1 anno fa

Consigli generali:

Per prima cosa verificare con le mani lo stato del sottofondo. I sottofondi non sono tutti uguali. Esistono sottofondi porosi e compatti, organici e inorganici nonché vecchi e nuovi. È possibile garantire la lunga durata della mano finale di copertura solo con un sottofondo in condizioni ottimali, opportunamente trattato e pronto a ricevere la mano finale. Il sottofondo deve essere pulito, senza polvere, asciutto, privo di tracce di gelo e di parti sciolte, assorbente, solido, di forma stabile e piana, non idrorepellente e assorbire uniformemente. Per la verniciatura si consiglia di partire dal soffitto per procedere verso il basso e di eseguire i lavori in una volta in modo che non si vedano distacchi. Evitare di fare i lavori in giornate fredde o piovose e arieggiare bene gli ambienti durante e dopo la verniciatura per favorire l'essicazione della pittura.
Utilizzando un rullo si riesce ad eseguire i lavori piú velocemente. Utilizzare la griglia o vaschetta per togliere l'eccesso di pittura dal rullo per un risultato uniforme, mentre con un pennello si ottiene una superficie più liscia.
Per ambienti come cucina e salotto dove spesso i muri si sporcano si consiglia una pittura ad alta lavabilità (vedasi tabella). Sui muri dove c'è bisogno di una pulizia frequente (per esempio il retro della cucina) si consiglia di prendere uno degli smalti murali MUREXIN con struttura apposita lavabile e smacchiabile.
In ambienti come il bagno e la cucina dove spesso troviamo l'umidità, si consiglia una pittura ai silicati di alta qualità per prevenire la formazione della muffa.
Per ambienti sensibili come le camerette dei bambini o i muri di asili e scuole usare pitture apposite per interni Murexin, Biofa o Jota.

Inoltre per isolare macchie di nicotina e acqua utile è la soluzione con la pittura isolante MUREXIN if 3000.
Per evitare l'effetto antifogging (il muro che si ingrigisce nelle vicinanze di termosifoni) si consiglia M450 Supertitan o una pittura a i silicati come Solimin 3051.



A) Muro nuovo

Pretrattamento:

La superficie deve essere pulita, stabile e piana.
Applicare il fondo MUREXIN LF 11 o fondo isolante SP 13 in caso di presenza di macchie per coprire le macchie, per una migliore aderenza e uniforme fondo e un potere di assorbimento ridotto della pittura. Il fissativo MUREXIN LF 14, SK 11 o BIOFA 1440 si utilizza in caso di intonaco nuovo e/o parete molto assorbente o sabbiosa per uniformare e fissare il supporto.

Proseguire con uno dei sistemi in tabella per la verniciatura, a seconda se si vogliono usare prodotti tradizionali o naturali e secondo l'effetto desiderato, seguendo la scheda tecnica dello specifico prodotto.

B) Rinnovo del muro verniciato ma in buone condizioni.

Analizzare la superficie verniciata: se si presenta ancora in buone condizioni si può semplicemente sovra verniciare. Si consiglia sempre di utilizzare una pittura con medesime caratteristiche rispetto a quella esistente. Per esempio se la parete è stata pitturata con una pittura minerale utilizzare una pittura ai silicati. Se è stata utilizzata una pittura a smalto utilizzarne una simile altrimenti la nuova pittura non tiene sul fondo. Se è stata utilizzata una semplice tempera si può utilizzare qualsiasi pittura, ovviamente utilizzando un fissativo e tenendo in considerazione che per esempio una pittura al silicato su una tempera non può svolgere in pieno le sue funzioni di traspirazione a causa di problemi di aderenza essendo il fondo non minerale. Se non si conosce il tipo di pittura, Koppa consiglia l'idropittura universale per interni M450 Supertitan che va bene su tutti i sottofondi.

<u>Pulizia della superficie</u>:

La prima cosa da fare è eseguire una pulizia e togliere la polvere e lo sporco.

Piccole riparazioni possono essere eseguite con:

- Sigillante MUREXIN AC 10 per sigillare fughe e fessure
- Stuccare fughe con stucco riempitivo MUREXIN FS30, stucco pronto all''uso HS 80. Nell'applicazione ci vengono di aiuto la ciotola per gesso R05049 e spatola R05521 e/o R00360 (ulteriori dimensioni disponibili cliccando).

Prima di proseguire con i prossimi step, il muro deve essere completamente asciutto, pulito e privo di polvere. Dopodiché si può procedere con la verniciatura con una pittura di uno dei sistemi consigliati sopra in tabella, seguendo la scheda tecnica del prodotto.

Mescolare per bene il prodotto con il bastone R01310, prima dell'applicazione. Per eventuali travasi può essere utile il secchio in plastica R05055.

Facile, semplice, economico: Stucco a spruzzo airless Durapid AS 30

Lavorazione standard

È tutto estremamente semplice! Basta collocare lo spruzzatore airless nel secchio e il gioco è fatto. Lo stucco a spruzzo Durapid AS 30 di Murexin viene applicato non diluito utilizzando uno spruzzatore airless. Dopo lo spruzzo è possibile strutturare il prodotto in un intervallo di circa 15 minuti oppure si può procedere alla lisciatura utilizzando una spatola per superfici.

Applicazione su pareti | Tiratura dello stucco con spatola per superfici | Applicazione nella zona del soffitto | Tiratura dello stucco con spatola Parfaitliss

A seconda del tipo di sottofondo e dello spessore desiderato dello strato sono necessarie 1-2 fasi di lavoro. È possibile un'applicazione di 1,5 mm max. per fase di lavoro. Dopo un tempo di essiccazione di circa 8-12 ore si può procedere con la carteggiatura.

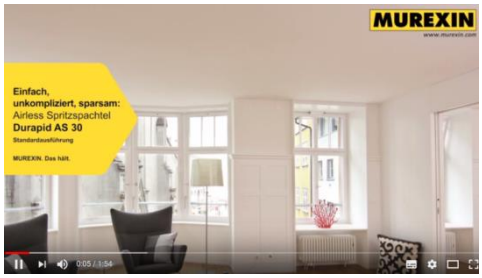
Stuccatura con stucco in polvere

Dopo la miscelazione è possibile iniziare la lavorazione. In tal caso il tempo di lavorazione dello stucco deve adattarsi al suo scopo d'impiego. Stucchi con i quali si riempiono fessure e fori hanno un tempo di lavorazione relativamente rapido e un'essiccazione rapida. Stucchi con i quali viene eseguita una stuccatura superficiale a strato sottile devono avere un tempo di lavorazione più lungo. Negli stucchi di Murexin il tempo di lavorazione si evince dal nome del prodotto. Quindi il nostro stucco riempitivo **Durapid FS 30** ha un tempo di lavorazione di 30 minuti.

Spatola per gesso e recipiente per gesso | Cospargere la polvere di stucco fino a formare nell'acqua isole asciutte | Lasciare riposare il gesso nell'acqua

Mescolare sino ad ottenere un impasto omogeneo | Prodotto pronto per l'uso

Consigliamo ciotola per gesso R05049 e spatola per stuccatori serie R05521 – R05523



C) Rinnovo del muro vecchio senza o con insufficiente strato

Verificare la superficie. Togliere le parti che si scrostano con una spatola e stuccare fori e crepe con MUREXIN FS30, HS 80 o AS 30. Nell'applicazione ci viene di aiuto la spatola R05521 e/o R00360 . Applicare del fissativo MUREXIN LF 14, LF 11, SP 13, SK 11 o BIOFA

1440 in presenza di vecchie pitture che sfarinano. Qualora siano presenti molti strati non aderenti, si consiglia di toglierli levigandoli o attraverso una sverniciatura totale.

Prima di proseguire con i prossimi step, il muro deve essere completamente asciutto, pulito e privo di polvere. Dopodiché si può procedere con la verniciatura con una pittura di uno dei sistemi consigliati sopra in tabella, seguendo la scheda tecnica del prodotto. Mescolare per bene il prodotto con il bastone R01310, prima dell'applicazione. Per eventuali travasi può essere utile il secchio in plastica R05055.

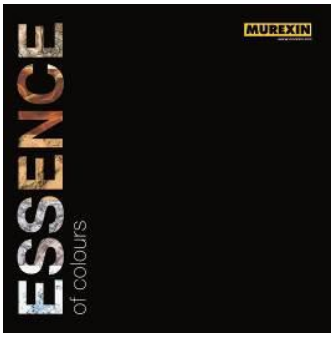
Cosa fare in presenza di muffa?

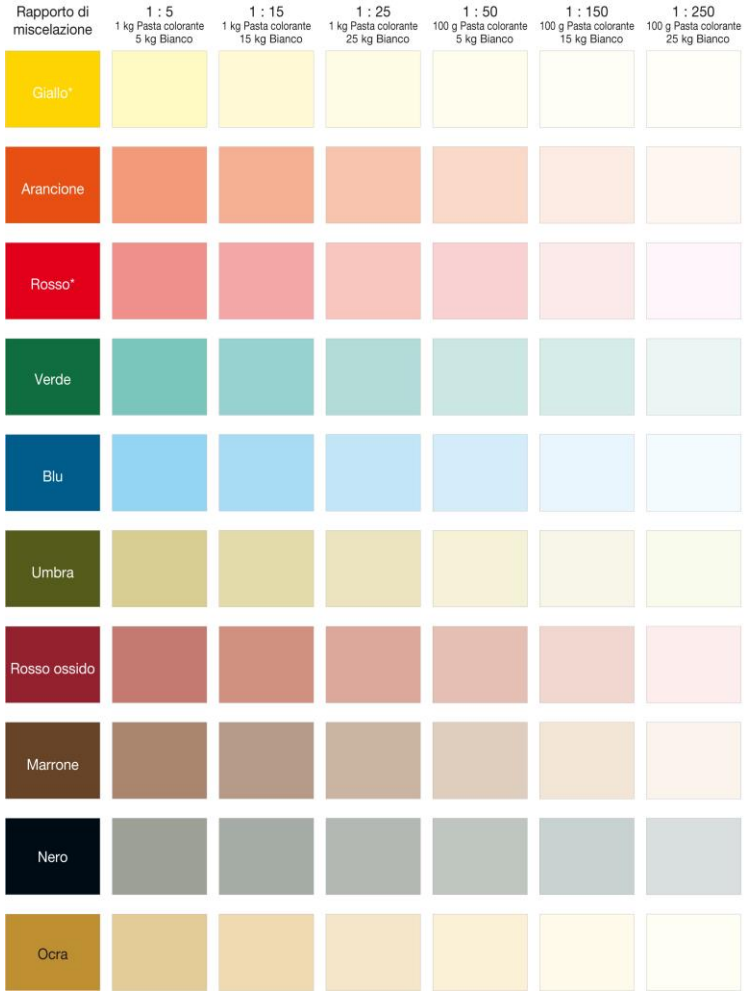
Noi consigliamo sempre di prevenire la muffa con una pittura minerale come per esempio le pitture ai silicati proposte da Koppa e con un arieggiamento adatto al vano. Un risanamento di muffe richiede sempre l'eliminazione della causa riparando i danni da esse causati. Non si possono distruggere chimicamente le muffe, ma bisogna eliminare la potenzialità di vita e la possibile nutrizione e così la loro crescita; ancora meglio sarebbe prevenirle. Quando ci si trova ad affrontare un muro con la muffa si può solo cercare di limitare i danni, togliendo la muffa in superficie con un detergente antimuffa MUREXIN Colo AS 50 Stop muffa, dopodiché lavare bene con acqua pura neutralizzando così la superficie. Una volta tolta la muffa, e il muro si presenta completamente asciutto, proseguire con una pittura al silicato di alta qualità come BIOFA 3051, BIOFA 3047, MUREXIN SK 500 o Murexin CA 300, i quali assicurano protezione essendo prodotti alcalici.

Scelta della tinta:

Il bianco è il colore più utilizzato per dipingere le pareti di casa perché contribuisce ad una luminosità, sensazione di pulizia e di ampiezza persino negli spazi piccoli. Il bianco però non è sempre bianco: esistono diversi gradi di punto del bianco. Le pitture economiche spesso hanno un basso punto di bianco e danno spesso un effetto ingiallito o grigiastro. Le pitture con un ottimo punto bianco consigliate sono MUREXIN UNO 4000, PW 400, BIOFA 3051 o M450 Supertitan, BIOFA 3011, MUREXIN LX5000/6000/7000.

Per chi si volesse distinguere e personalizzare le mura di casa vi è una vasta scelta di pitture tinteggiabili in una pressoché infinta scelta di tinte. Quasi tutte le pitture MUREXIN sono personalizzabili nella MUREXIN 1050 Collection, cioè in più di 1.000 colori diversi. E per chi avesse bisogno di un aiuto per trovare gli abbinamenti adatti alla propria personalità e all'ambiente circostante si propone la guida "Essence of colors".
Essa si basa sui cinque elementi del pianeta (legno, fuoco, terra, metallo e acqua) e attraverso questa possiamo imparare a riconoscere gli effetti dei singoli colori e ad utilizzarli per dare benessere al corpo e all'anima. Inoltre sono tinteggiabili nei colori RAL e NCS.





Effetti speciali si possono creare anche con le tinte coloranti Murexin VF 4000: secondo il rapporto di miscelazione ottieni una tinta più o meno intensiva. Può essere usata anche pura e si adatta perfettamente per scritte e disegni con tinte vive.

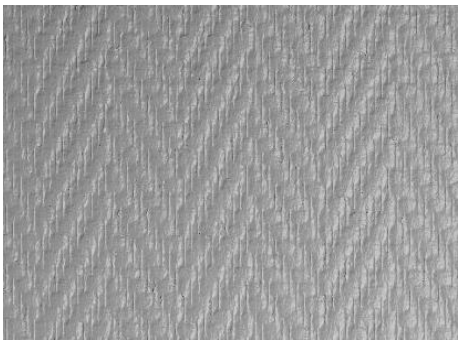
Anche con i pigmenti BIOFA 1301-1317 puoi creare a casa il tuo colore e decidi tu il risultato finale. Effetti particolari si ottengono con il sistema velatura murale BIOFA 3110: un legante per creare effetti trasparenti colorati a spugna, tampone, pennello etc.

Esempi effetti speciali del sistema velatura BIOFA 3110 con tecnica a spugna e pennello.

Parati pitturabili:

Altri effetti decorativi si possono creare con un tessuto o carta da parati pitturabili. Vi sono tessuti murali in fibra di vetro in 4 design innovativi per realizzare pareti con effetti strutturativi, decorativi e stabili. La fibra di vetro si adatta alla presenza di forti sollecitazioni, ad esempio nelle scuole, negli hotel, negli ospedali, negli edifici pubblici e nelle camere per bambini in quanto hanno anche il certificato antiincendio. Una volta applicata con la colla adatta MUREXIN D910, la fibra di vetro può essere dipinta con una pittura lavabile di qualità come lo smalto murale MUREXIN LX 5000, LX 6000 o LX 7000 nella tinta desiderata.

Una variante più economica per creare struttura sul muro sono la carta Rauhfaser disponibili in 6 diverse grane. Anche loro possono essere verniciate, una volta applicate sul muro con una pittura bianca o colorata, come il MUREXIN KA 3500 o BIOFA PRIMASOL 3011 o altre pitture lavabili.



Fibra in vetro – struttura a V

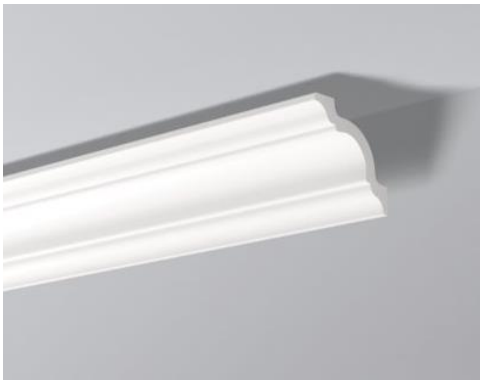
Carta Rauhfaser – per creare struttura sul muro

Carta da parati

Oggi la carta da parati è tornata di moda e sempre più interior designer la richiedono per "vestire" la propria casa e personalizzarla. Oltre ad essere di gran classe la carta da parati vanta una lunga durata nel tempo, e quindi è una spesa che viene ammortizzata negli anni. JOTA propone le collezioni di ultima tendenza che continuamente vengono aggiornate. Inoltre si trovano tutti gli attrezzi.

Cornici e listelli:

Con i listelli in polistirolo puoi dare la tua impronta agli interni, ma è anche una soluzione utile per nascondere cavi, fessure e altre imperfezioni. Si tratta di un vasto assortimento di modanature da soffitto facili da installare. Oltre ad essere facili da installare e mantenere, i listelli in polistirolo offrono inoltre una durata straordinaria e sono riverniciabili con la pittura nel colore desiderato. Sono disponibili ben 20 tipologie diverse di listelli in polistirolo e la colla adatta per l'applicazione.



Solo alcuni esempi di listelli in polistirolo

Protezione e copertura:

Prima di iniziare sono importanti i preparativi per proteggere bene i mobili e le parti che non si desiderano dipingere: Proteggere il pavimento da sgocciolamento con velcro di copertura R00200. Usare il nastro per mascheratura R07028 25 su fondi lisci fino leggermente ondulati e su fondi lisci fino ruvidi e ondulati. Il nastro crespato R00025 si adatta per mascherature dove bisogna seguire curve e forme . Con la pellicola di copertura Paint Masker R00103, Paper Mask R00101 e cartone di copertura R07520 si possono coprire

le parti di superficie che non si desiderano colorare (mobili, finestre e telai, le prese, i termosifoni etc.).

Usare i guanti durante i lavori di verniciatura (R00812 o guanto idrorepellente R00830) e una tuta protettiva R08015.

Manutenzione:
si consiglia di fare una verifica sulla superficie per eventuali danni e spolverare soprattutto gli angoli regolarmente da sporco e da ragnatele. Se si riscontrano fughe o ammaccature correggere nell'immediato. Dopo qualche anno quando il colore sbiadisce o si iniziano a vedere segni di usura ripitturare con una mano. In questo modo il rinnovo è molto più semplice e meno costoso.

Pulizia degli attrezzi:
Pulire i rulli e i pennelli con acqua tiepida o prodotto specifico Napona 2090 il prima possibile. Si possono togliere eventuali gocce di pittura su pavimenti o vetri con un raschietto R05547 e/o panno bagnato. Per la pulizia delle mani consigliamo il prodotto R08004.

Consigli utili:

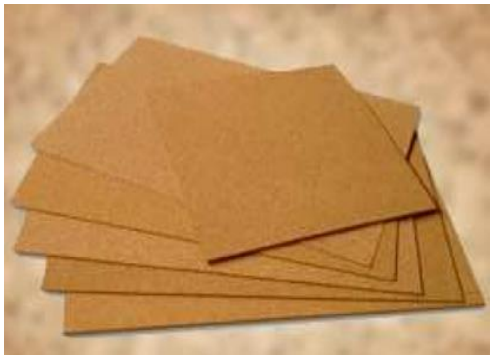
- Installando i pannelli isolanti si può risparmiare sui costi di riscaldamento > Pannelli depron 000315 in 3mm o 6mm. Vedasi la guida pratica sui vantaggi dei pannelli isolanti e la loro posa.

- Caratterizzato da un'elevata resistenza termica e da un'ottima capacità di isolamento acustico, il sughero di isolamento in lastre viene prevalentemente utilizzato su parete

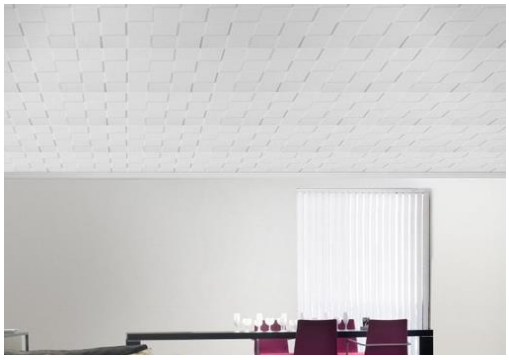
> Sughero in lastre 000390 in 3, 6 o 10 mm. Vedasi la guida pratica su come posare il sughero.

- I pannelli per il soffitto in polistirene espanso sono una soluzione tecnica all'avanguardia che coniuga un elevato comfort con un buon risparmio energetico. Inoltre sono perfetti per creare effetti ottici che si adattano a ogni stile di arredamento creando una piacevole atmosfera. Da KOPPA trovi i pannelli per soffitto in 4 strutture diverse (link alla categoria) e con i consigli e gli attrezzi adatti l'applicazione è facilissima. (link ai consigli).

Pannelli depron isolanti



Lastre in sughero



Pannelli per soffitto

© Copyright Jota srl

I nostri suggerimenti tecnici sull'utilizzo dei materiali si intendono come consigli per l'acquirente o il lavoratore. Non si esclude quindi la possibilità di verificare i nostri prodotti sotto la propria responsabilità per l'utilizzo previsto. Per le istruzioni d'uso relative ai singoli prodotti consultare sempre la scheda tecnica su www.Jota.it . La presente pubblicazione intende fornire un aiuto nella progettazione di costruzioni concepiti secondo i criteri del costruire ed abitare. Dovuto alle diverse condizioni in pratica di lavorazione non si possono prescindere da codesti consigli delle garanzie di qualsiasi tipo. Esso illustra le molteplici possibilità d'impiego dei prodotti.

Come effettuare la stuccatura di pannelli di truciolato

....è una delle richieste più frequenti rivolte ai produttori di stucchi. Questo perché sotto il termine generico di pannelli di truciolato esistono diversi tipi di “materiali truciolati”. Poiché la varietà è ampia, su quest’argomento c’è molto più da dire sulla preparazione del sottofondo che sulla stuccatura. Nei pannelli di truciolato il giusto fondo a sua volta dipende dal suo potere assorbente.

Fase 1: Applicazione del fondo su pannelli di truciolato assorbenti

La preparazione di pannelli assorbenti avviene al meglio applicando un corrispondente fondo isolante.
Questo impedisce scolorimenti che si manifestano se le sostanze contenute nel legno reagiscono con l’acqua. L’acqua è presente nei fondi senza solventi come negli stucchi.

Pitture murali – stucchi per interno

Nei pannelli di truciolato assorbenti suggeriamo pertanto di impiegare il **fondo isolante speciale di Murexin SP 13** che è possibile diluire con fino a 3 parti di acqua a seconda del potere assorbente. Il prodotto contiene speciali sostanze che impediscono la formazione di scolorimenti.

Proprio nei pannelli di truciolato assorbenti e quindi non impregnati, bisogna fare attenzione a come viene effettuata la lavorazione del legno. Se il fondo viene applicato sul legno solo da un lato, mentre l’altro lato rimane esposto all’umidità, si può determinare una curvatura del pannello.

Fase 2 Stuccatura

In nessun caso il legno deve esse-re ricoperto con uno strato ecces-sivo di stucco. Pertanto analoga-mente ai pannelli di cartongesso bisogna stuccare le fughe e, se richiesto, eseguire solo una sottile stuccatura superficiale.
Suggeriamo pertanto l’impiego dello Stucco pronto per l’uso Durapid HS 80.

Se dopo la stuccatura risultano visibili degli scolorimenti (ad esempio su pannelli impregnati), suggeriamo l’applicazione di una ulteriore mano di fondo utilizzando il **fondo isolante speciale SP 13** di Murexin o l’applicazione di uno strato di **pittura isolante e bloccante all’acqua IF 3000 di Murexin.**

Ambienti interni: superfici intonacate o stuccate

Consigliamo spatola R00360

Il continuo perfezionamento degli stucchi di Murexin mira a soddisfare le esigenze de-gli addetti ai lavori. Chi opera nel settore è interessato a prodotti aventi un campo di applicazione ancora più vasto. Il potere riempitivo deve essere più elevato, si richiede una maggiore plasticità e proprietà di lavorazione ancora migliori. Uno stucco efficace possiede un buon potere riempitivo e scarsa tendenza al ritiro. Deve essere facile da applicare e deve presentare una resistenza interna il più possibile ridotta.

Spesso i lavori di stuccatura devono essere eseguiti ad altezze scomode per l'addetto ai lavori. Il fatto di po-ter disporre di uno stucco dal peso ridotto facilita il lavoro. Lo stucco non può assorbire troppo o essere troppo morbido. Deve essiccare ra-pidamente senza formare fessure. E lo stucco essiccato deve risultare ben carteggiabile e deve formare uno strato di base resistente.

Gli stucchi di Murexin soddisfano tutti questi requisiti. Sono adatti per molteplici applicazioni, facili da lavorare e aderiscono in maniera eccellente. Gli stucchi di Murexin si adattano perfettamente a tutti i tipi di applicazione, alle diverse tipo-logie di sottofondo e il risultato finale è in grado di soddisfare tutte le aspettative.

Fase 1

Liberare la superficie dalla polvere

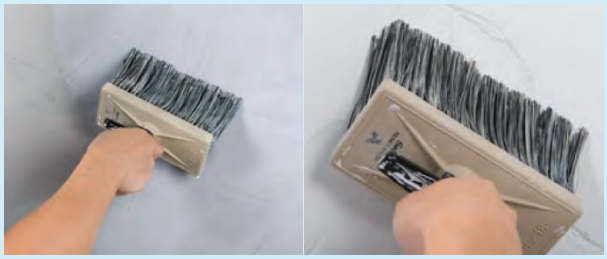
Come per gli stucchi, anche per gli intonaci esiste una distinzione in base ai materiali impiegati. Nella maggior parte dei casi calce, cemento e gesso vengono impiegati da soli come base o in combinazione tra loro (ad esempio stucchi **a base di gesso** o intonaco **a base di calce-cemento**).Gli stucchi vengono principalmente impiegati per riempire fessure e giunti su sup erfici di pareti e soffitti nonché per lisciare superfici più grezze (ad esempio superfici intonacate).

Per prima cosa bisogna liberare dalla polvere nel miglior modo possibile la super-ficie da stuccare. Per fare questo l'imbianchino di regola impiega una spazzola per spolverare. Poiché la polvere si solleva dal pavimento, non dimenticate di rimuovere anche questa.

La superficie da sottoporre a lavorazione deve infine essere asciutta, solida e priva di agenti distaccanti (polvere, oli, grassi ecc.).

Fase 2
Applicazione del fondo sulla superficie

Nella fase successiva viene applicata una mano di fondo sulla superficie. Il fondo provvede da un lato a conferire una capacità di assorbimento uniforme al sottofondo senza prima rispolverare, dall'altro la polvere restante viene legata. Applicare il fondo su superfici piene di polvere significa legare immediatamente la polvere. Di conseguenza il fondo non penetra più in profondità nel sottofondo creando un ponte adesivo con lo stucco. Di conseguenza la successiva stuccatura aderirebbe in parte solo alla polvere (situazione che sconsigliata).



Consigliamo plafoniera per fondi R04071

Oltre a garantire l'aderenza, il fondo fa anche in modo che il sottofondo presenti un potere assorbente comparabilmente ridotto. In caso contrario, l'acqua presente nello stucco viene assorbita in maggior quantità dai punti del sottofondo a maggior assorbimento. Di conseguenza in queste zone lo stucco ha a disposizione troppo poca acqua per esprimere le sue proprietà come resistenza, forza riempitiva ecc.

Pitture murali stucchi per interno

Fase 3
Stuccatura con stucco in polvere

Dopo la miscelazione è possibile iniziare la lavorazione. In tal caso il tempo di la-vorazione dello stucco deve adattarsi al suo scopo d'impiego. Stucchi con i quali si riempiono fessure e fori hanno un tempo di lavorazione relativamente rapido e un'essiccazione rapida. Stucchi con i quali viene eseguita una stuccatura superficiale a strato sottile devono avere un tempo di lavorazione più lungo. Negli stucchi di Mu rexin il tempo di lavorazione si evince dal nome del prodotto. Quindi il nostro stucco riempitivo **Durapid FS 30** ha un tempo di lavorazione di 30 minuti.

Spatola per gesso e recipiente per gesso

Cospargere la polvere di stucco fino a formare nell'acqua isole asciutte

Lasciare riposare il gesso nell'acqua

Mescolare sino ad ottenere un impasto omogeneo

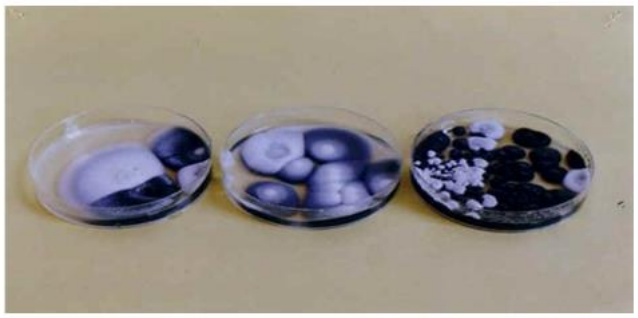
Prodotto pronto per l'uso

Consigliamo ciotola per gesso R05049 e spatola

per stuccatori serie

R05521 – R05523

MUFFE



Fungo / muffa – cosa é?

- Funghi e muffe sono presenti dappertutto e fanno parte del nostro ambiente naturale.
- Dalle ca. 250.000 specie di funghi ne sono studiate e registrate ca. 100.000 e 100 di esse risultano dannose per l'essere umano.
- I funghi infatti indeboliscono il sistema immunitario; vitamine e sali minerali non possono più essere assorbiti in modo ideale, così l'organismo finisce sotto stress. I medici hanno determinato l'aumento di infezioni da funghi e allergie come la nuova "epidemia del popolo", che provoca migliaia di morti l'anno in Germania.

Come nascono funghi ?

- Umidità
- Sostanze nutritive
- Ossigeno
- Temperatura
- Valori pH
- Luce
- tempo

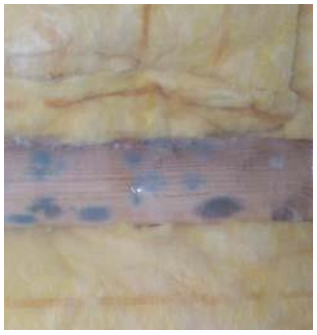
Esempi

Alcuni esemplari di funghi nascono in condensa negli angoli vicino a finestre non isolate

Angolo verso parete esterna
Temperatura ambientale troppo bassa e isolamento non sufficiente.

Muffe che sudano
acqua da sudore muro – la casa non viene arieggiata sufficientemente

Mancato materiale di isolamento nel soffitto



Muffa di condensa nella costruzione di isolamento

Passaggio muffa – contaminazione secondaria
-togliere carta da parati
-libri o altro materiale didattico devono
Essere smaltiti

Mancata aerazione dietro pannelli + isolamento con mancata tenuta contro vapore = Muffa
-costruzione errata in vani umidi
-prevedere aereazione
-non piastrellare tutto
-usare intonaci ai silicati aperti al vapore

Risanamento da muffe

Non si possono distruggere chimicamente le muffe, ma bisogna togliere loro la potenzialità di vita e il possibile nutrimento diminuendo così la loro proliferazione.....O….prevenire!

SOLIMIN è la soluzione per un clima sano nei vani.

Cosa sono pitture minerali ?

- Legante

  Acqua di cali (Sabbia di quarzo fusa con cenere)

- Diluente - Acqua

- Pigmenti

  ossido di titanio o a secondo tinta

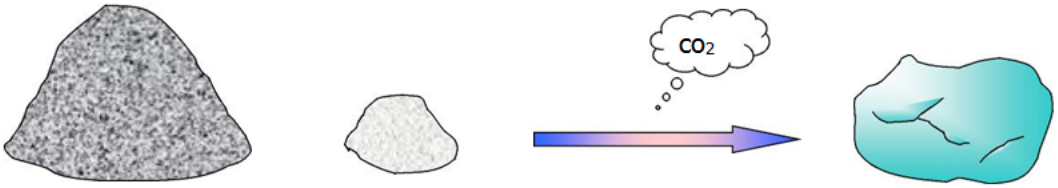
- Riempitivo gesso

Valore sd

< 0,011 m

vapore acqua

La produzione di vetro cali tramite fusione



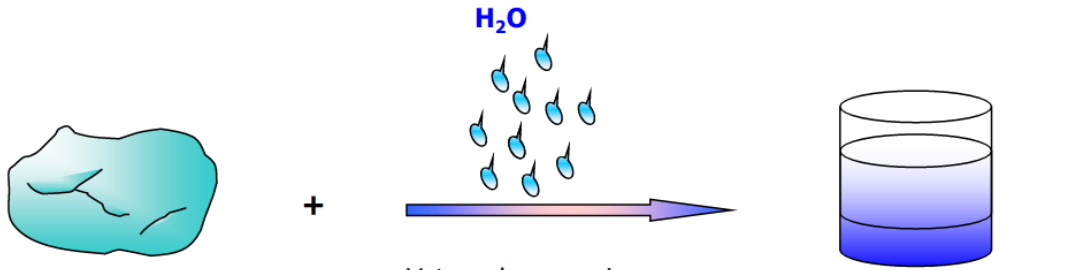
SiO_2
Siliciumdioxid
„Sabbia di quarzo"

K_2CO_3
Kaliumcarbonat
„Cenere"
alcalico

Fusione a 1400°C, CO_2 esce

$K_2O·(SiO_2)_4$
„Vetro di cali"
= Fusione idrosolubile

Diluire vetro di cali; produzione del fissativo



$K_2O·(SiO_2)_4$
„Vetro cali"
= Fusione idrosolubile

Vetro ad acqua viene messo sotto pressione a ca. 200°C e sciolto in acqua. Si forma una soluzione liquida a base di vetro cali.

$K_2O·(SiO_2)_4$ sciolto in H_2O. Tramite ulteriore diluizione si crea il „fissativo". É il legante dei silicati.

Nessun conservante

- La conservazione nei silicati avviene tramite la propria alcalinità.
- Formaldeide viene utilizzato come conservante in pitture chimiche.
- La Formaldeide come tutti gli Aldeidi é un materiale di riduzione forte e tempo fa veniva utilizzato per uccidere germi (pastiglie di formaldeide).
- Effetti per la salute: Irritazione delle mucose degli occhi e delle vie respiratorie, mal di testa, sensibilità aumentata, dichiarata come cancerogeno dalla WHO per l'essere umano.

RI pitturabili

- Pitture ai silicati hanno un invecchiamento naturale e cosi possono essere ripitturati facilmente continuamente.
- All'esterno basta una pulizia adeguata con acqua e una nuova applicazione.

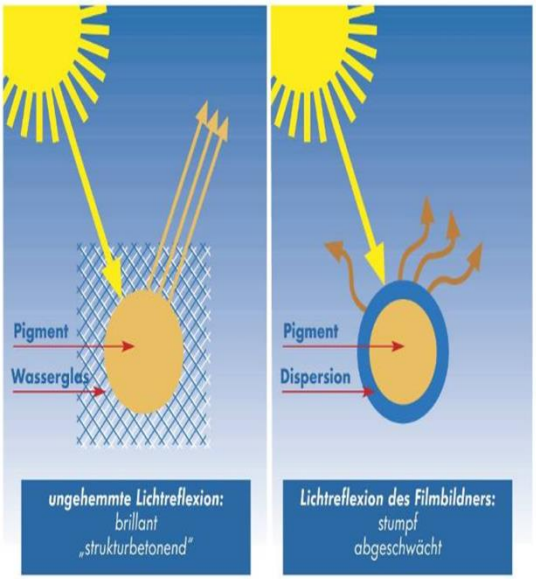
- Alto risparmio costi nella rinnovazione!!!

Regola l'umidità

- La struttura microcristallina porta un'alta diffusione di vapore. Danni di costruzione cosi possono essere evitati.
- Pitture che screpolano appartengono al passato , la pittura si lega col fondo.
- Attraverso il silicato di potassio le pitture ai silicati diventano incomparabilmente durevoli e resistenti alle intemperie.

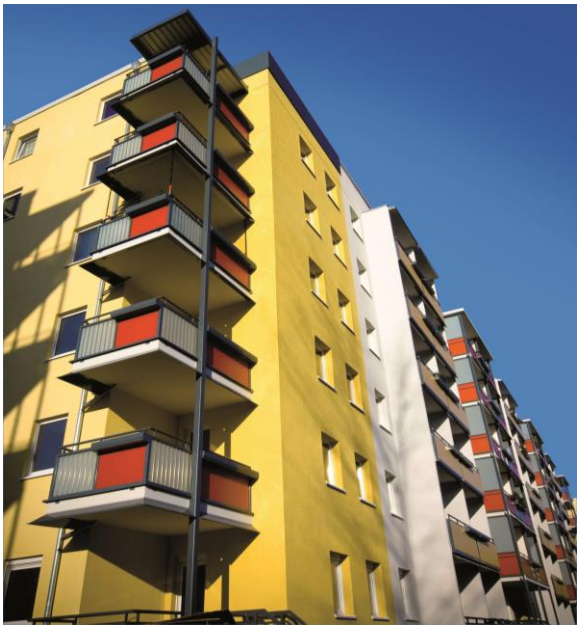
BIOFA EUROMIN 1405

- Per pareti e facciate esterne
- Fissativo universale, fondo e diluente
- Pittura ai silicati a dispersione bianco/colorato
- Altissima qualità professionale, DIN 18363, VOC 0,1 g/lt, pitturabile su vecchi fondi stabili sia di silicati, sia di calci , tinteggiabile in RAL/NCS o con polveri
- Resa: 7-8 mq/lt
- Niente più alghe e muffe



L'effetto del legante sulla riflessione della luce

Guida pratica su come pitturare la facciata e il muro esterno



La facciata è il biglietto da visita di un edificio! Una facciata perfetta non è solo molto bella a vedersi. Una facciata trattata con i prodotti giusti protegge il muro dagli effetti della temperatura e degli agenti atmosferici.
Le facciate sono sottoposte a sollecitazioni sempre più forti, soprattutto nelle zone urbane a forte concentrazione edilizia. In tali zone le sollecitazioni diventano sempre più forti a causa dell'inquinamento dell'aria e del traffico stradale. La scelta della pittura per esterni incide molto anche sul bilancio energetico della guaina esterna, il materiale adatto, infatti, contribuisce a mantenere basso il livello termico dell'edificio e i costi di esercizio.

Pitturare pareti esterne

Il mio muro è:	Utilizzo un sistema:	Vorrei un risultato:	Pretrattamento	Fondo	Intermedio	Finitura
nuovo non trattato	tradizionale	silossanico	Se necessario spolverare, rimuovere eventuali asperità. Il sottofondo deve essere pulito, senza polvere, asciutto e di forma stabile e piana. Se necessario stuccare fughe con stucco MUREXIN FA 35	Murexin LF 14, LF 11, Murexin SP 13, MUREXIN SK 11	1 x MUREXIN Austrosil SX 40	1 x MUREXIN Austrosil SX 40
		acrilico			1 x MUREXIN RA 50	1 x MUREXIN RA 50
		siliconica			1 x MUREXIN SX 80	1 x MUREXIN SX 80
		effetti speciali			1 x MUREXIN VF 4000	1 x MUREXIN VF 4000
	naturale	ai silicati		BIOFA 1440	1 x BIOFA 1405 EUROMIN	1 x BIOFA 1405 EUROMIN
vecchio verniciato ma in buone condizioni	tradizionale	silossanico	Se necessario spolverare, rimuovere eventuali asperità. Il sottofondo deve essere pulito, senza polvere, asciutto e di forma stabile e piana. Se necessario stuccare fughe con stucco MUREXIN FA 35	no	non necessario	1-2 x MUREXIN Austrosil SX 40
		acrilico			non necessario	1-2 x MUREXIN RA 50
		siliconica			non necessario	1-2 x MUREXIN SX 80
		effetti speciali			non necessario	1-2 x MUREXIN VF 4000
	naturale	ai silicati		no	non necessario	1-2 x BIOFA 1405 EUROMIN
vecchio deteriorato senza o con insufficiente strato	tradizionale	silossanico	Spolverare, rimuovere eventuali asperità. Il sottofondo deve essere pulito, senza polvere, asciutto e di forma stabile e piana. Stuccare fughe con stucco MUREXIN FA 35. Togliere la muffa con MUREXIN Colo AS 50 o per superfici grandi BIOFA 2019	Murexin LF 14, LF 11, Murexin SP 13, MUREXIN SK 11	1 x MUREXIN Austrosil SX 40	1 x MUREXIN Austrosil SX 40
		acrilico			1 x MUREXIN RA 50	1 x MUREXIN RA 50
		siliconica			1 x MUREXIN SX 80	1 x MUREXIN SX 80
		effetti speciali			1 x MUREXIN VF 4000	1 x MUREXIN VF 4000
	naturale	ai silicati		BIOFA 1440	1 x BIOFA 1405 EUROMIN	1 x BIOFA 1405 EUROMIN

<u>L'occorrente:</u>

- ✓ Fondo MUREXIN LF 11 o fondo isolante SP 13 (dove indicato e se necessario)
- ✓ Fissativo MUREXIN LF 14, SK 11 o BIOFA 1440 (dove indicato e se necessario)
- ✓ Stucco MUREXIN FA 35 con ciotola per gesso R05049 e spatola R05521 e/o R00360 (dove indicato e se necessario)
- ✓ Pittura a secondo tipo di pittura:
  - silossanica: MUREXIN Austrosil SX 40
  - acrilica: MUREXIN RA 50
  - siliconica: MUREXIN SX 80
  - con effetti speciali: MUREXIN VF 4000
  - naturale ai silicati: BIOFA 1405 EUROMIN

- ✓ Napona 2090 per pulizia attrezzi utilizzati
- ✓ Crema per lavare le mani R08004

Attrezzi*:

- ✓ Per applicazione del fondo: plafoniera R04071
- ✓ Per applicazione della pittura:

- Superfici medio fino altamente ruvido : rullo extra profi poliammide R01201 con staffa R04516 o plafoniera profi antigoccia R01035. Per piccole superfici rullo per radiatore goldline filo dorato R01238.
- Superfici lisce fino a mediamente scabre: rullo extra profi poliammide R01216 con staffa R04516 o plafoniera profi antigoccia R01035. Per piccole superfici rullo per radiatori microline 9mm R04524.

- ✓ Prolunga telescopica per rullo R05009
- ✓ Per angoli: R04500 rullo per angoli topline
- ✓ Griglia R05001 per rullo
- ✓ Vaschetta R05003 per rullo
- ✓ Secchio in plastica R05055
- ✓ Bastone per mescolare R01310
- ✓ Spazzola per spolverare R04074
- ✓ Guanti in nylon bianco R00812 o guanto idrorepellente R00830
- ✓ Tuta protettiva R08015
- ✓ nastro per mascheratura R00011 o R07023(dove necessario).
- ✓ Pellicola di copertura UV-Paint Masker R00106 o pellicola cover Anti UV R07040 (dove necessario)
- ✓ Velcro di copertura R00200

*Ulteriori grandezze e tipologie di attrezzi disponibili cliccando

Consigli generali:

Per prima cosa verificare con le mani lo stato del sottofondo. I sottofondi non sono tutti uguali. Esistono sottofondi porosi e compatti, organici e inorganici nonché vecchi e nuovi. È possibile garantire la lunga durata della mano finale di copertura solo con un sottofondo in condizioni ottimali, opportunamente trattato e pronto a ricevere la mano finale. Il sottofondo deve essere pulito, senza polvere, asciutto, privo di tracce di gelo e di parti sciolte, assorbente, solido, di forma stabile e piana, non idrorepellente e assorbire uniformemente. Per la verniciatura si consiglia di partire dalle parti alte per procedere verso il basso e di eseguire i lavori possibilmente in una sola volta in modo che non si vedano distacchi. Evitare di fare i lavori in giornate fredde o piovose. Utilizzando un rullo e con l'aiuto di una prolunga si riescono ad eseguire i lavori più velocemente. Utilizzare la griglia o vaschetta per togliere l'eccesso di pittura dal rullo per un risultato uniforme. Con un pennello si ottiene invece una superficie più liscia.

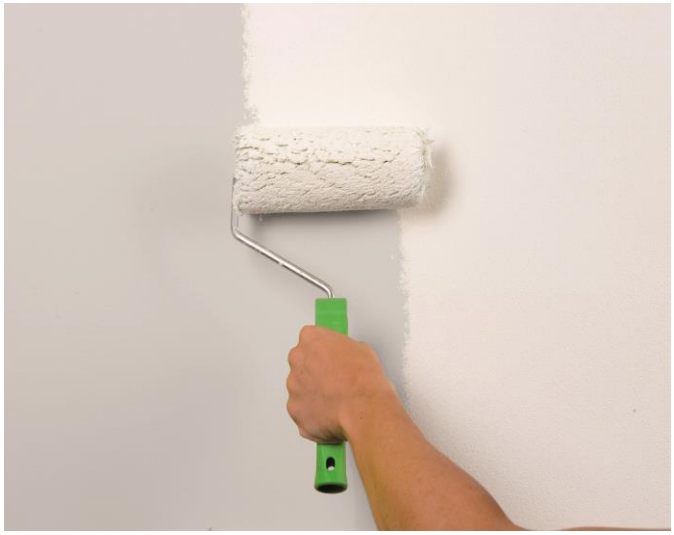
Tra le pitture per esterni del marchio MUREXIN, trovate la perfetta combinazione tra funzionalità, durata e protezione ottimale. In tal modo è possibile salvaguardare nel tempo il pregio di un edificio. Le pitture a base di resina siliconica come il MUREXIN Siloxan SX 80 hanno una idrorepellenza particolarmente elevata così come la capacità di diffusione.
Le pitture ai silicati per esterno come BIOFA 1405 EUROMIN sono estremamente resistenti contro i raggi UV e la luce. Attraverso il silicato di potassio, le pitture ai silicati diventano incomparabilmente durevoli e resistenti alle intemperie. Inoltre le facciate rimangono pulite e belle più a lungo perché sulla composizione dei silicati BIOFA non si crea nessuna carica elettrostatica. Ciò significa meno sporco sulla superficie pitturata. Inoltre si ha un alto risparmio nei costi del rinnovo. Le pitture ai silicati BIOFA possono essere ripitturate facilmente in quanto subiscono un invecchiamento naturale, basta solamente una pulizia adeguata.
Ultimo vantaggio ma non meno importante è che il silicato regola l'umidità con un'alta diffusione di vapore, si possono così evitare danni di costruzione. La pittura si lega con il fondo minimizzando il rischio che le pitture dalla facciata si screpolino.

A) Muro nuovo

Pretrattamento: la superficie deve essere pulita, stabile e piana.

In caso di presenza di macchie, applicare il fondo MUREXIN LF 11 o fondo isolante SP 13 13, per coprirle ma anche per ottenere una migliore aderenza, un fondo uniforme e per un potere di assorbimento ridotto della pittura. Il fissativo MUREXIN LF 14, SK 11 o BIOFA 1440 si utilizza in caso di intonaco nuovo e/o parete molto assorbente o sabbiosa per uniformare e fissare il supporto.

Proseguire con uno dei sistemi in tabella per la verniciatura, a seconda se si vogliano usare prodotti tradizionali o naturali e secondo l'effetto desiderato, seguendo la scheda tecnica dello specifico prodotto.



B) Rinnovo del muro verniciato ma in buone condizioni.

Analizzare la superficie verniciata: se si presenta ancora in buone condizioni si può semplicemente sovra verniciare. Si consiglia sempre di utilizzare una pittura con medesime caratteristiche rispetto a quella esistente. Per esempio se la parete è stata pitturata con una pittura minerale utilizzare una pittura ai silicati.

Pulizia della superficie: per prima cosa eseguire una pulizia e togliere la polvere e lo sporco.

Piccole riparazioni possono essere effettuate con:

- stucco riempitivo MUREXIN FA 35. Nell'applicazione sarà utile la ciotola per gesso R05049 e spatola R05521 e/o R00360 (ulteriori dimensioni disponibili cliccando).

Prima di seguire con i prossimi step il muro deve essere completamente asciutto, pulito e privo di polvere. Dopodiché proseguire con la verniciatura con una pittura di uno dei sistemi consigliati sopra in tabella, seguendo la scheda tecnica del prodotto. Mescolare per bene il prodotto con il bastone R01310 prima dell'applicazione. Per eventuali travasi può essere utile il secchio di plastica R05055.

C) Rinnovo del muro vecchio senza o con insufficiente strato

Verificare la superficie. Nella maggior parte dei casi le facciate da ristrutturare presentano fessure nello strato o nell'intonaco civile. Nella prima fase è necessario rimuovere questa superficie non stabile con la spatola R05524. Successivamente pulire la superficie dalla polvere e da ulteriori agenti distaccanti utilizzando una spazzola per fondo bagnato. La superficie da sottoporre a lavorazione infine deve essere asciutta, solida e priva di agenti distaccanti (polveri, grassi, oli etc.).
Qualora siano presenti molti strati non aderenti, si consiglia di toglierli levigandoli o attraverso una sverniciatura totale.

Per legare la polvere e per realizzare un sottofondo ad assorbimento uniforme, nella seconda fase, si procede con l'applicazione del fondo MUREXIN LF 11 o fondo isolante SP 13 con una plafoniera per fondi come R04071. Applicare del fissativo MUREXIN LF 14, SK 11 o BIOFA 1440 in presenza di vecchie pitture sfarinate.

Togliere le parti che si scrostano con una spatola e stuccare i fori e le crepe con MUREXIN FA 35 con la spatola R00326. Un buono stucco per esterni, come quello MUREXIN, da un lato deve essere a bassa tensione per impedire il riformarsi di fessure già riparate; dall'altro deve essere traspirante affinché la capacità di diffusione delle pareti possa rimanere inalterata.

Prima di proseguire con i prossimi step il muro deve essere completamente asciutto, pulito e privo di polvere. Dopodiché procedere con la verniciatura con una pittura di uno dei sistemi consigliati sopra in tabella, seguendo la scheda tecnica del prodotto. Mescolare per bene il prodotto con il bastone R01310 prima dell'applicazione. Per eventuali travasi può essere utile un secchio di plastica R05055.

Cosa fare in presenza di muffa?

E' consigliato prevenire la muffa con una pittura traspirante come per esempio la pittura ai silicati. Un risanamento delle muffe richiede sempre l'eliminazione della causa riparando i danni avuti. Non si possono distruggere chimicamente le muffe, ma bisogna togliere la loro potenzialità di vita e la possibile nutrizione e così la loro crescita; ancora meglio sarebbe prevenirle. Quando ci si trova ad affrontare un muro con la muffa si può solo cercare di limitare i danni, togliendo la muffa in superficie con un detergente antimuffa MUREXIN Colo AS 50 Stop muffa e in caso di superfici grandi con BIOFA 2019 detergente. Poi lavare bene con acqua pura neutralizzando così la superficie . Una volta tolta la muffa e quando il muro si presenta completamente asciutto, proseguire con una pittura al silicato di alta qualità come BIOFA 3051 o MUREXIN SK 500.

Scelta della tinta:

La facciata non deve essere necessariamente bianca. Per chi non vuole abitare nell'anonimato ma vuole personalizzare le mura di casa, JOTA offre una vasta scelta di pitture tinteggiabili in una pressoché infinta scelta di tinte. Le pitture MUREXIN per esterno sono personalizzabili nella MUREXIN 1050 Collection, cioè in più di 1.000 colori diversi. Inoltre sono tinteggiabili nei colori RAL e NCS.

Effetti speciali si possono creare anche con le tinte coloranti Murexin VF 4000: secondo il rapporto di miscelazione ottieni una tinta più o meno intensiva. Particolarmente resistente all'azione degli agenti atmosferici, alla luce e all'abrasione si adatta perfettamente per l'esterno. Assolutamente adatto per tinte vive e durevoli di scritte e cartelloni pubblicitari .

Rapporto di miscelazione	1 : 5 1 kg Pasta colorante 5 kg Bianco	1 : 15 1 kg Pasta colorante 15 kg Bianco	1 : 25 1 kg Pasta colorante 25 kg Bianco	1 : 50 100 g Pasta colorante 5 kg Bianco	1 : 150 100 g Pasta colorante 15 kg Bianco	1 : 250 100 g Pasta colorante 25 kg Bianco
Giallo*						
Arancione						
Rosso*						
Verde						
Blu						
Umbra						
Rosso ossido						
Marrone						
Nero						
Ocra						

Protezione e copertura:

Proteggere il pavimento da sgocciolamento con velcro di copertura R00200. Usare il nastro per mascheratura nastro R00011 o R07023(dove necessario) e pellicola di copertura UV-Paint Masker R00106 o pellicola cover Anti UV R07040.

Usare i guanti durante i lavori di verniciatura (R00812 o guanto idrorepellente R00830) e una tuta protettiva R08015.

Manutenzione:

si consiglia di fare una verifica sulla superficie per eventuali danni . Se si riscontrano fughe o ammaccature correggere nell'immediato. Dopo qualche anno,quando il colore sbiadisce o si iniziano a vedere segni di usura, ripitturare con una mano. In questo modo il rinnovo è molto più semplice e meno costoso.

Pulizia degli attrezzi:

Pulire i rulli e i pennelli con acqua tiepida o prodotto specifico Napona 2090 il prima possibile. Eventuali gocce di pittura su pavimenti o vetri si possono togliere con un raschietto R05547 e/o panno bagnato. Per la pulizia delle mani consigliamo il prodotto R08004.

© Copyright Jota srl

I nostri suggerimenti tecnici sull'utilizzo dei materiali si intendono come consigli per l'acquirente o il lavoratore. Non si esclude quindi la possibilità di verificare i nostri prodotti sotto la propria responsabilità per l'utilizzo previsto. Per le istruzioni d'uso relative ai singoli prodotti consultare sempre la scheda tecnica su www.Jota.it . La presente pubblicazione intende fornire un aiuto nella progettazione di costruzioni concepiti secondo i criteri del costruire ed abitare. Dovuto alle diverse condizioni in pratica di lavorazione non si possono prescindere da codesti consigli delle garanzie di qualsiasi tipo. Esso illustra le molteplici possibilità d'impiego dei prodotti.

Fase 1
Preparazione della superficie esterna

Nella maggior parte dei casi le facciate da ristrutturare presentano fessure nello strato o nell'intonaco civile. Nella prima fase è necessario rimuovere questa superficie non stabile.

Di regola è possibile effettuare questa operazione utilizzando una spatola da decoratore disponibile in commercio. Successivamente suggeriamo di liberare la superficie dalla polvere e da ulteriori agenti distaccanti sullo strato utilizzando una spazzola per fondo bagnata.

Consigliamo spatola P50045

La superficie da sottoporre a lavorazione infine deve essere asciutta, solida e priva di agenti distaccanti (polveri, grassi, oli ecc.)

Fase 2
Applicazione mano di fondo

Per legare la polvere e per realizzare un sottofondo ad assorbimento uniforme nella seconda fase si procede con l'applicazione di una mano di fondo. L'applicazione migliore si ottiene utilizzando una spazzola per mano di fondo.

In questo caso suggeriamo l'impiego del **fondo impregnante fissativo LF 14 di Murexin** anche adatto per applicazioni in ambienti esterni.

Consigliamo plafoniera per fondi R04071

Fase 3
Stuccatura

Gli stucchi cementizi si sono rivelati i migliori per i lavori di stuccatura in ambienti esterni. Questo grazie alle proprietà idroscopiche del gesso.

Con il termine igroscopico s'intende un corpo o una sostanza in grado di attirare l'acqua ovvero gli stucchi a base di gesso assorbono acqua perdendo in tal modo resistenza (si sgretolano), acqua la cui presenza provocherebbe scolorimenti creando le condizioni ottimali per la formazione di muffe.
Un buono stucco per esterni da un lato deve essere a bassa tensione per impedire il riformarsi di fessure già riparate. Dall'altro lato deve essere traspirante affinché la capacità di diffusione delle pareti possa rimanere inalterata.
Lo stucco per esterni FA 35 di Murexin a base di pregiato cemento bianco è il prodotto del nostro assortimento che soddisfa questi requisiti. È quindi ripassabile a tinta solida.

Consigliamo spatola della serie R00326- R00333

Sistemi innovativi per il trattamento del legno
Pitture murali, smalti e stucchi
Attrezzi professionali

Via Giotto 6 B • 39100 Bolzano • Tel 0471 20 26 33 • Fax 0471 204694 • jota@jota.it • www.jota.it

Ulteriori informazioni, brochure, presentazioni, cartelle colori, schede tecniche, etc. sul sito www.jota.it.

Per i video tutorial vedasi canale Youtube Jota.
https://www.youtube.com/channel/UCjFprfxKvMLHı

Informazioni valide per i prodotti del catalogo: i nostri suggerimenti tecnici sull'tilizzo dei materiali si intendono come consigli per l'cquirente o il lavoratore. Non si esclude quindi la possibilità di verificare i nostri prodotti sotto la propria responsabilità per l'utilizzo previsto. Con i prodotti collanti non saranno riconosciuti risarcimenti danni né si potranno far valere garanzie. Per le istruzioni d'uso relative ai singoli prodotti consultare le schede tecniche e schede di sicurezza su www.jota.it Tutte le tinte stampate sono indicative, sono possibili differenze di tinta dalla stampa agli originali, si prega sempre di fare applicazioni di prova sui vari fondi possibili. Stracci imbevuti di alcuni prodotti oleosi o per i diluenti sono da bagnare con acqua, da stendere, lasciandoli essiccare (pericolo d'autocombustione). La presente pubblicazione intende fornire un aiuto nella progettazione di costruzioni concepite secondo i criteri del costruire ed abitare. Dovuto alle diverse condizioni in pratica di lavorazione non si possono prescindere da codesti consigli delle garanzie di qualsiasi tipo. Esso illustra le molteplici possibilità d'impiego dei prodotti. Non si assumono responsabilità per errori di stampa e le caratteristiche dei prodotti possono subire variazioni senza preavviso. È vietato l'utilizzo di testi, immagini, disegni o quant'altro presentato in questo catalogo se non con stretto riferimento e commercializzazione dei nostri prodotti correlati, e senza autorizzazione scritta da parte della ditta Jota srl.