JOTA consiglia

Proteggi e rinnova il tuo legno

GORI

GORI Pretrattamento

GORI 11 Fondo curativo e preventivo per legno

- A base d'acqua
- Antitarlo
- Insetticida preventivo e curativo EN 46, 118/ EN 22, 370, 118
- Fungicida preventivo EN 113, 73, 84, 152-1
- Per uso esterno ed interno e secondo EN 335
- Odore debole, VOC basso
- Penetra in profondità, povero di odore
- Tecnologia di Oléométhrine®
- Applicazione pennello, spruzzo, iniezione
- Non infiammabile a base d'acqua
- Contribuisce a una superficie più piena delle finiture
- Registrato al ministero della Salute nr. 18968
- Resa: - trattamento preventivo 5L = 25m² (200ml)
  - trattamento curativo 5L = 15m²

Le prestazioni uniche di Oléométhrine®

GORI 22 Fondo curativo e preventivo per legno

- A solvente
- Antitarlo
- Insetticida preventivo e curativo EN 46, 118/22,370,118
- Fungicida preventivo EN113, 152-1,73,84
- per uso esterno ed interno e secondo EN 335
- Efficace contro tutti i tipi di insetti lignivori nonché contro termiti, contro funghi e muffa
- Penetra in profondità, povero di odore
- Applicazione a spruzzo, pennello o iniezione
- Registrato al ministero della Salute nr. 18970
- Resa: - trattamento preventivo 5L = 25m² (200ml)
  - trattamento curativo 5L = 15m²

Perchè usare il fondo?

Per ottenere una protezione ottimale, la soluzione giusta è l'applicazione di un trattamento in sistema. Il trattamento in sistema consiste in:

Mano di fondo
Trattamento di finitura della superficie

La mano di fondo è un fattore del trattamento del legno che viene spesso trascurato. Lo scopo del trattamento di fondo è:

di migliorare l'aderenza
di ridurre l'assorbimento di umidità
di assicurare una protezione biologica del legno

Solo i legni di conifera all'esterno hanno bisogno di un fondo, che protegge contro l'azzurramento. I legni di latifoglia normalmente non hanno bisogno di un fondo, ad eccezione di alcuni legni vecchi già grigi e non trattati.

Azzuramento di legno di conifera

I fondi incolori entrano in profondità nel legno e formano una barriera contro la formazione di funghi di azzurramento. Il fondo protegge l'interno del legno ma contro raggi solari UV e acqua è necessario un'ulteriore strato di velatura o vernice coprente, che protegge il legno in modo decorativo. Per legni messi nel terreno conviene utilizzare tipi molto resistenti come il rovere e Balau o legni trattati sottovuoto con i sali.

Consigli per l'utilizzo del fondo:

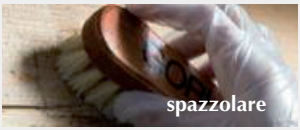
Legni sani

Assicurarsi che i legni siano esenti da finiture. Trattare tutte le superfici del legno. Trattare tutti i legni in contatto o comunque in collegamento con altri legni. Pulire l'eccesso di prodotto subito dopo l'applicazione.

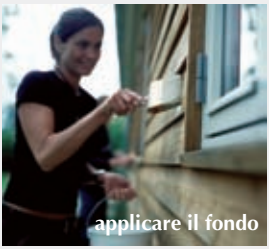
Legni attaccati da insetti e/o larve

Eliminare tutte le finiture come vernici, pitture, smalti. Sverniciare o spazzolare tutte le parti alterate. Trattare tutte le superfici del legno 3 volte o immergere per esempio un mobile per qualche minuto. Trattare tutti i legni in contatto con altri legni, relativi collegamenti e parti incassate nelle murature. Sostituire le parti di legno troppo infestate e indebolito. Pulire l'eccesso di prodotto subito dopo l'applicazione.

carteggiare



spazzolare



applicare il fondo

I nemici del legno

Muffa e batteri

Esiste una vasta gamma di batteri e muffe. Causa di un intenso carico d'umidità i microbi danneggiano la membrana del nucleo cellulare.

Esempi di batteri:

Vari tipi di muffe nel legno e sulla vernice:

Funghi e azzurramento

I lignivori provocano **danni irreversibili**, screpolano e rammolliscono il legno fino al suo degrado o scomparsa completa.

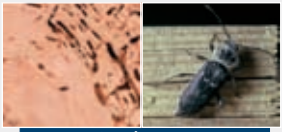
- Il fungo più comune è il **marciume**
- **Causa**: Il tasso d'umidità anormalmente elevato nel legno, del 20 o 30%

I lignicoli trasformano il colore del legno, il risultato è il cosiddetto **AZZURRAMENTO.**
Danni estetici che consentono l'accesso ad altri agenti di degradazione, quali marciume o insetti e riguardano soprattutto i legni di conifera.

Azzurramento nel legno

Gli insetti

Termiti



Capricorno

Lyctus

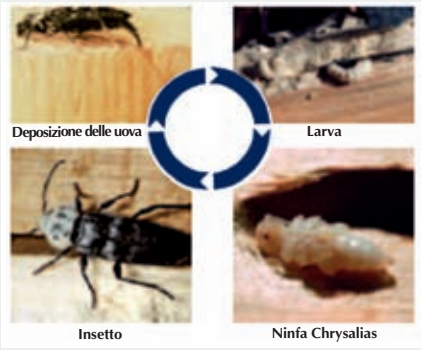
Sirice

Ape del legno

Il ciclo riproduttivo degli insetti xilofagi

Cio che è utile sapere...

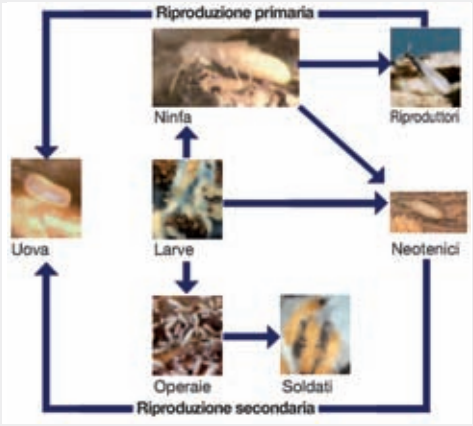
- Il vostro nemico non è l'insetto adulto, ma la larva (durata di vita da 1 a 3 anni e forse più)
- Le termiti attaccano tutti i tipi di legno.



Il ciclo di riproduzione delle termiti

Le termiti sono insetti eusociali che vivono organizzati in colonie i cui membri appartengono a tre caste principali:

- riproduttori;
- operai;
- soldati;

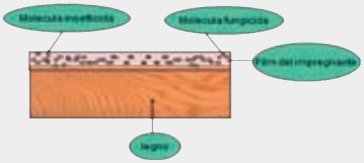


Cura e / o Prevenzione

Destinazione	Nome del parassita	Soluzione prodotto
• Mobili • Tipo di legno: conifera e latifoglia	• Tarli, Lyctus, Termiti	GORI 11 o 22
• Rivestimenti di legno e parquet • Tutti tipi di legno: conifera e latifoglia	• Capricorni, Termiti, Lyctus, Tarli	GORI 11 o 22
• Travi e strutture Tipo di legno: conifera	• Funghi, azzurramento, putrefazione cubica, putrefazione fibrosa, termiti, capricorni	GORI 11 o 22
• Legni esterni • Tutti i tipi di legno: conifera e latifoglia	• Funghi, azzurramento, putrefazione cubica, putrefazione fibrosa, termiti, capricorni	GORI 11 o 22

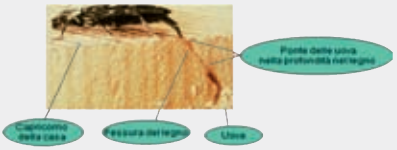
Schema dell'applicazione di un impregnante sul legno

Le materie attive sono imprigionate nel film dell'impregnante.



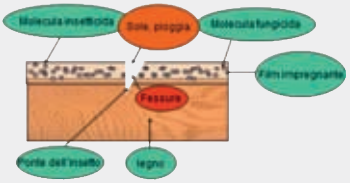
Meccanismo biologico del ponte capricorno della casa

L'insetto non si nutre. Solo la larva si nutre che è già nella profondità del legno



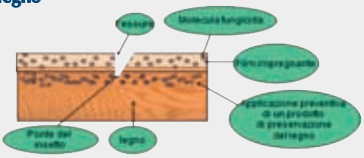
Degrado del film impregnante nel tempo

Il ponte delle uova si produce a livello delle **fessure** del **film impregnante** e nella **profondità del legno**.



Schema di applicazione preventiva di un prodotto di preservazione e fondo del legno

Le uova e le larve sono a contatto con l'insetticida. Non si sviluppano = Protezione insetticida del legno



Raggi UV

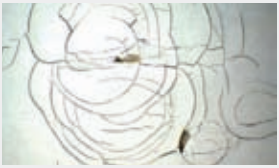
I raggi UV del sole e le intemperie consumano la lignina, la parte portante del legno: la superficie del legno ingiallisce, poi diventa grigia, non resiste più all'acqua e le vernici non tengono più in modo sufficiente.

Legno diventato grigio, perché non protetto

Legno bello perché protetto

Danni meccanici

Danni meccanici
per esempio la grandine



Umidità

Il legno non protetto è sottoposto a grosse variazioni di umidità e temperatura, i quali portano a crepe. Il risultato poi sono una umidità troppo alta nel legno, crepe fino a danni di deterioramento

Danno provocato dall'umidità

Protezione costruttiva - architettonica

Una prevenzione effettiva è la protezione costruttiva del legno. Questo significa lasciare arrivare al legno meno acqua ed umidità possibile con un determinato tipo di costruzione. O diversamente di deviare più velocemente possibile l'acqua dalla superficie del legno.

Esempi protezione costruttiva

Sovratetto

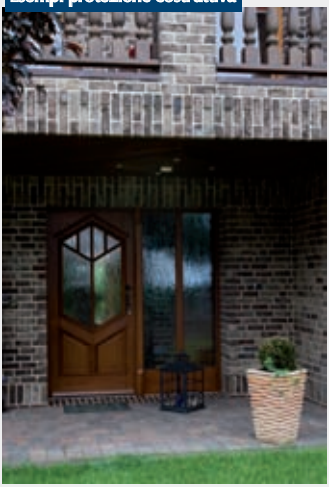
Gocciolatoio

Libero da contatto con la terra

Inclinazioni

Protezione legno costruttiva: strati legno sovrapposti

Esempi protezione costruttiva



Il legno nella costruzione

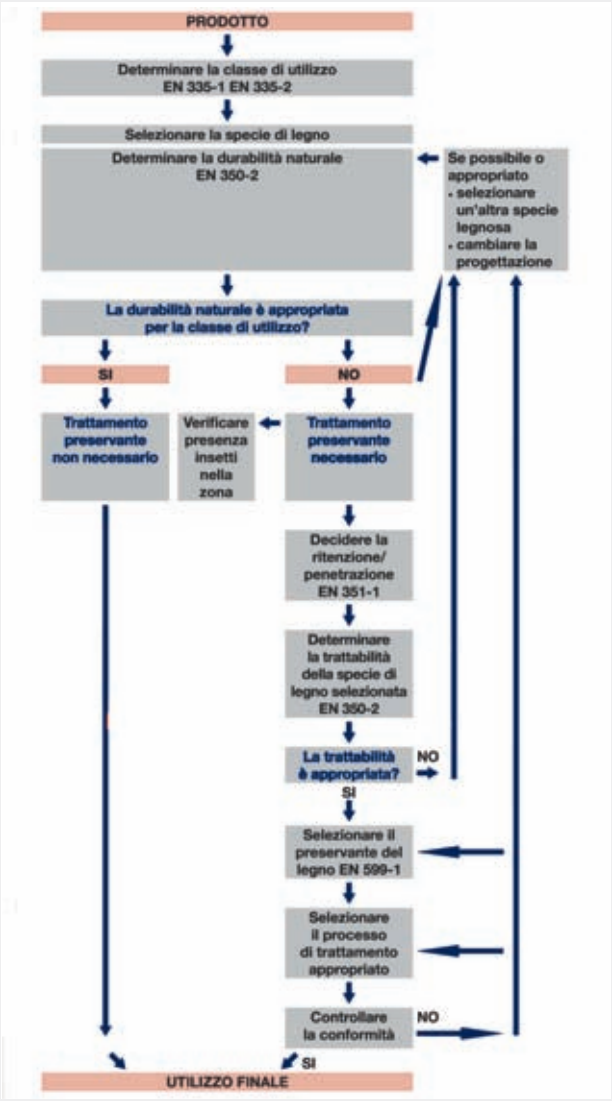
Legno di latifoglia

Legno di conifera

Esempi di classificazione della resistenza efficiente del legno contro attacchi di funghi distruttivi sotto costante umidità >20% o contatto con la terra.

	CONIFERA	LATIFOGLIA	CATEGORIA DI RESISTENZA
Abete rosso	X		4
Hemlock	X		4
Pino	X		3 - 4
Larice	X		3
Oregon Pine	X		3
Sipo Mahogany		X	2
Rovere		X	2
Dark red Meranti		X	2 - 3
Light red Meranti		X	3 - 4
Teak - Afzelia		X	1
Framiré		X	2 - 3
Iroko		X	1 - 2

etodologia decisionale ase per la selezione del legno appropriato per la classe di utilizzo

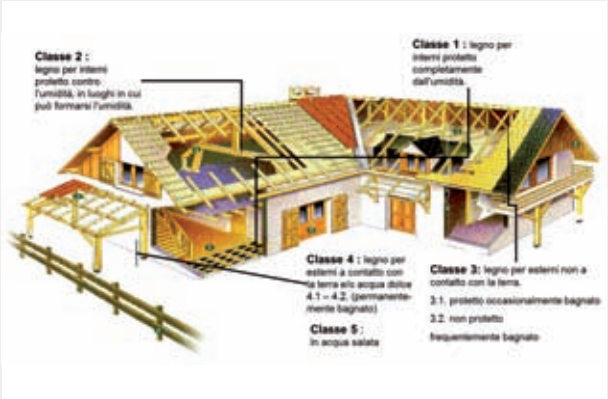


1 = molto resistente
1-2 = molto resistente a resistente
2 = resistente
2-3 = resistente a abbastanza resistente
3 = moderata resistenza
3-4 = moderata resistenza
4 = bassa resistenza
5 = nessuna resistenza

Costruire secondo la norma EN335

Ai sensi della norma EN 335 all'esterno si dovrebbero utilizzare esclusivamente legni per la classe 3 o 4 come ad esempio: teak, iroko, ecc.
Per motivi economici spesso viene utilizzato legno come il pino, abete, ecc. che ai sensi della norma EN 335 non sono resistenti contro funghi, insetti e decomposizione.
Pertanto questi legni devono essere trattati chimicamente per adempiere ai requisiti delle classi 2, 3 o 4.

Suddivisione delle applicazioni del legno in 5 classi (EN 335)



Mediante il trattamento con prodotti GORI è possibile utilizzare i legni di conifere e latifoglie in 3 classi e impiegarli al posto di legni duri come teak, iroko, ecc.

Alcuni esempi applicativi per arrivare in classe 3.1 e 3.2

GORI Impregnanti

GORI 40 Impregnante per legno esterno

- A base di resine alchidiche
- Prodotto per impregnare manufatti in legno esterno, come rivestimenti, recinzioni ecc.
- Penetrazione eccellente nel legno
- Applicazione: a pennello, immersione o macchine d'applicazione
- Idrorepellente
- Facile da applicare, scorrevolezza perfetta se applicato a pennello
- Resa: buona, 10-14 m^2/lt

GORI 44+ Impregante per legno all'acqua

- Per tutti i legni all'esterno
- Essiccazione rapida, inodore
- Rivestimento opaco, idrorepellente
- Fungicida nel film
- Tinteggiabile nelle tinte RAL o NCS
- Resa: ca. 11 m^2/lt

GORI 66 Impregnante di finitura per legno esterno

- Impregnante ad alto contenuto secco, per tutti i legni all'esterno
- La venatura del legno viene messa in evidenza, aspetto satinato
- Protegge da funghi blu e muffa
- Idrorepellente
- Altissima resistenza alle intemperie ed ai raggi UV
- Regolazione dell'umidità, perché a poro aperto
- Lavorazione facile, finitura piena
- Tinteggiabile in tinte RAL o NCS
- Resa: buona ca. 12 m^2/lt

GORI Finiture

GORI 99 Extreme per tutti i legni esterni

- Finitura a gel effetto cerato, satinato e trasparente
- All'acqua, microporoso, idrorepellente e fungicida
- Alto contenuto secco, tixotropico, non gocciola
- Garantisce una elevata protezione anti UV
- Facile da applicare e resistente ai detergenti
- Resa alta 12 -16 mq. ca. /lt.
- Tinteggiabile nelle tinte RAL o NCS

GORI 88 Protettivo legno per tutti i legni esterni con alto solido

- Finitura a gel effetto cerato a lunga durata
- Impedisce la sfaldatura e la screpolatura
- Non gocciola – una mano corrisponde a due mani di un impregnante liquido
- Applicazione facilissima anche su manufatti da pennellare sopra la testa
- GORI 88 è il prodotto ideale per restaurare e rinnovare legni verniciati
- Aspetto satinato e superficie compatta
- Lunghissima durata nel tempo, resistente alle intemperie e ai raggi UV
- Tinteggiabile nelle tinte RAL o NCS e cartella vernici coprenti GORI
- Trasparente o coprente
- Eccellente resa: ca. 13m^2 /lt

tixotropico:

1. stato solido se non a contatto con agenti esterni
2. Tramite forza fisica come mescolare, pennellare ecc. la vernice diventa liquida
3. Una volta applicata la vernice diventa di nuovo solida e si aggrappa al fondo

Sistema di rinnovo a base di solvente

I legni vecchi diventano come nuovi con sistema velatura Gori 88 sabbia

tocco finale con finitura:
2 x GORI 88 Rovere

coprire il legno con
1 x GORI 88 Sabbia

legno vecchio:
pretrattamento
1 x GORI 22

GORI 91 Finitura coprente

- A base d'acqua, satinata,
- Bianca o colorata per tutti i legni all'esterno ed interno
- Adatto anche per il rivestimento di superfici pretrattati in allumino, acciaio, PVC, e superfici zincate
- Con GORI 91 giallo mais legni scuri diventano chiari e nuovi con successivo sistema velatura GORI 99 Extreme
- Ideale per un cambio di tinta estremo
- Conforme EN71 parte 3 sicuro per giocattoli dopo l'essiccazione
- Alta copertura e lunga durata
- Tinteggiabile nelle tinte RAL o NCS e cartella vernici coprenti GORI
- Resa: 10 m^2 /lt

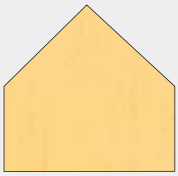
GORI 95 Extreme
Vernice legno coprente antiblocco serramenti

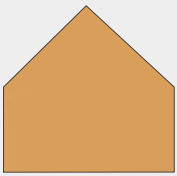
- Vernice acrilica-alchidica per serramenti nuovi e per il ripristino di vecchi.
- Alto potere di copertura.
- Lunghissima durata - applicazione facile
- Estremamente idrorepellente e antisporco
- Tinteggiabile in RAL e NCS e cartella vernici coprenti per legno GORI
- Protegge la superficie dall'azzurramento e dalla muffa
- Asciugatura rapida: riverniciabile in 4 ore
- Antiblocco
- Resa: 8-0 m^2/l

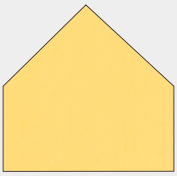
GORI MULTIPRIMER

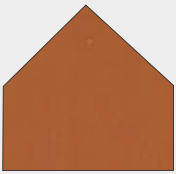
- Presmalto a base d'acqua, inodore
- Blocca l'uscita di essenze legno o macchie di ruggine coloranti
- Alto potere di copertura
- Isola la maggior parte delle macchie di nicotina
- Testato secondo EN7 parte 3 sicuro per giocattoli dopo l'essiccazione
- Ancoraggio anche su zinco, alluminio, PVC duro
- Utilizzabile anche come antiruggine in ambienti abitativi interni, o per fondi come cemento, intonaco ecc.
- Resa 5- 8 mq/ lt

Cartella vernici coprenti legno GORI


Sabbia 3169


Ocra 381

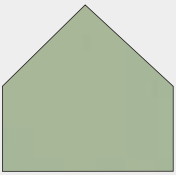

Giallo mais


Marrone chiaro 522

Marrone rosso 707

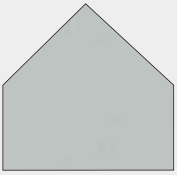
Testa di moro 758

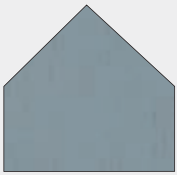
Rosso mattone


Verde chiaro CC83

Verde umbra 570

Verde smeraldo


Grigio argento

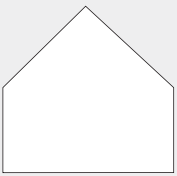

Grigio umbra CC69

Grigio bluastro 495

Nero ebano

Azzurro

Blu genziana 460


bianco calce 8855
8000 bianco RAL9010

Per ulteriori tinte vedasi
Cartella vernici coprenti
per legno o sito **www.jota.it**

Cartella colori trasparenti legno GORI

9900 Incolore

7816 Rovere naturale

7801 Rovere chiaro

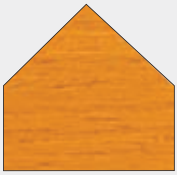
7805 Rovere

7806 Castagno

7813 Noce medio

7808 Noce

7814 Rovere rustico



7803 Oregon Pine

7804 Teak Birmano

7809 Mogano

7810 Palissandro

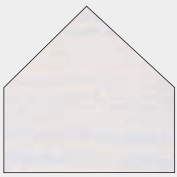
Tinta trasparente personalizzata esempio Rosso royale 8709

5510 Verde abete

Tinta trasparente personalizzata esempio Ebano

Tinta trasparente personalizzata esempio Blu cicladi

Tinta trasparente personalizzata esempio Verde sale



8101 Bianco/Bianco Ral 9010

GORI - Sistemi di app

Le costruzioni in legno possono da
Il legno è un materiale naturale che può sopravvivere per centin
di prevenzione. E da non dimenticare: una cura e man

GORI	Fondo			Impregnante				
	11	22	Multiprimer	40	44+	66	79	88
porte esterna	x x	x x	x			x		x x
finestre	x x	x x	x			x		x x
sottotetti	x x	x x	x	x	x	x	x x	x x
facciate	x x	x x	x	x	x x	x x	x x	x x
pergole	x x	x x	x	x x	x x	x x	x	x x
gazebi	x x	x x	x	x x	x x	x x	x	x
balconi	x x	x x	x	x	x x	x x	x	x x
pavimenti per terrazze	x x	x x						
steccati	x x	x x	x	x x	x x	x x	x	x
ambienti interni	o		x		o			
parquet	o							
barche								
mobili da giardino	x x	x x	o		x	x	x	x

Utilizzo del prodotto:

x = per esterno xx= Particolarmente adatto Per interno

* Per i
o = ut

plicazione per il legno

are soddisfazione per tutta la vita.
aia anni, se vengono prese alcune importanti ed effettive misure
utenzione regolare conserva il legno e la sua bellezza.

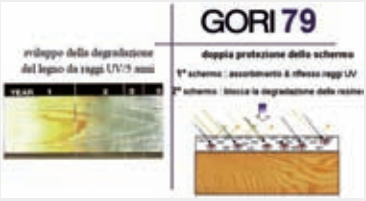
Finitura 91	95	90	99	olio 37/38	36	Superpulente Detergente Schiarente	vernice parquet 51	vernice barche 57
	XX		XX			X		
o	XX		XX			X		
XX		XX	XX			X		
XX		XX	XX	X		X		
XX		X	XX	X	X	X		
XX		X	X	X	X	X		
XX		X	XX	X		X		
				XX		XX		
XX		X	X	X	X	XX		
X				o			o	
							XX	
				o		X		X
X		X	X	X	x	XX		

informazioni precise sui prodotti consultare le schede tecniche su www.jota.it
ilizzo limitato, vedasi classe di resistenza, e insetti, etc.

GORI Finiture Anti UV

GORI 79 Finitura protettiva Anti UV all'acqua

- Incolore per l'esterno a lunga durata
- Ottima protezione ai raggi UV ed intemperie
- Con una mano di fondo GORI 11 e 3 mani di GORI 79 durata fino a 3 anni senza intervento all'esterno
- Resa alta fino a 13 mq^2/l e lavorazione facile
- Tixotropico e idrorepellente
- Impedisce che il legno diventi grigio
- Per tutti i legni all'esterno di conifera e latifoglia



… una volta impossibile...
Gori 79 lo rendo possibile:
protezione all'esterno anche con vernice incolore

GORI 90 Finitura Anti UV a lunga durata a solvente

- Incolore, effetto cerato, per legni all'esterno
- Protegge dai raggi UV, idrorepellente, non gocciola
- Trasparenza assoluta, la venatura del legno viene messa in evidenza
- Impedisce che il legno diventi grigio
- Adatto come finitura o per rinfrescare superfici già precedentemente trattate
- Alto residuo secco
- Due gradi di brillantezza (satinato – lucido)
- Resa: ca. 12 m^2/lt

GORI Vernici

GORI 51 Vernice parquet alta resistenza all'usura

- Vernice incolore trasparente all'acqua per pavimenti interni in legno
- Protegge da usura e dalla rottura
- Disponibile in versione opaca, satinata e lucida
- Disponibile induritore per usura intensa
- Essiccazione rapida, respinge lo sporco e l'acqua
- Utilizzabile anche per porte interne, pannelli, mobili in legno
- Resa: ca. 10 m^2/lt

GORI Induritore

- Il prodotto viene mescolato con la vernice per parquet per arrivare ad una resistenza altissima su pavimenti ad alta sollecitazione.

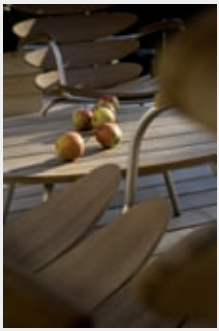
GORI 57 Finitura marina

- Per il trattamento di imbarcazioni in legno (fuori e dentro bordo)
- Superficie uniforme
- Resistente all'azione dell'acqua marina, del sole e del vento
- Protezione dalle intemperie
- Resistente ai comuni detergenti di pulizia
- Resa: ca. 10-12 m^2/lt

PROTEZIONE E CURA PER L'A

GORI 36 Olio universale per l'arredo esterno

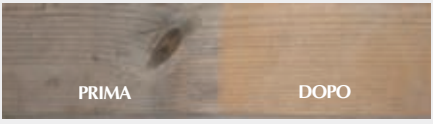
- Olio rigenerante per legno, adatto per la manutenzione di legni esotici,
- Mobili da giardino in teak, mobili antichi, imbarcazioni ecc.
- Eccellente penetrazione nel legno
- Rinforza e rinnova il legno
- Protezione a lunga durata
- Resistente all'acqua e all'alcool
- La manutenzione di mobili da giardino è sufficiente una volta all'anno
- Aspetto satinato
- Resa: ca. 12 m^2/lt



Vantaggi dell'olio:

- Effetto naturale – protezione c'è ma non si vede
- Protezione a lunga durata
- Idrorepellente
- Facile cura e manutenzione

Pulizia dell'arredo esterno: con GORI Superpulente



e schiarente per legni ingrigiti con **GORI Schiarente,** neutralizzando per bene con acqua pura la superficie prima di procedere con

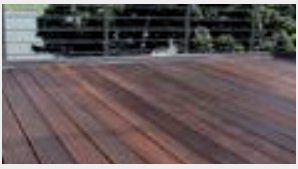
Applicazione dell'olio

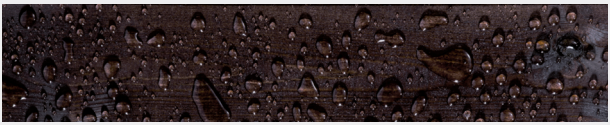
Distribuire l'olio

RREDO ESTERNO E TERRAZZE

GORI 38 Olio per pavimenti in legno all'esterno

- Olio idrorepellente per pavimenti esterni in legno di latifoglia e conifera
- Ravviva il colore del legno usurato
- Elevata penetrazione ed altamente resistente
- Calpestabile
- Protezione da intemperie
- Disponibile in tinte standard
- Resa: 10-12 m^2/lt

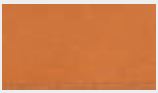


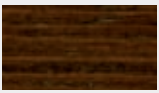


Tinte standard

Rovere

Incolore


Teak


Noce

PROTEZIONE E CURA PER L'A

GORI 37 EXTREME DECKING OIL a rapida essicazione

- A base acqua
- Per pavimenti esterni, pergole, recinzioni etc.
- Idrorepellente. Assicura la protezione dalle intemperie
- Elevata penetrazione ed uniforme
- Alta resistenza e minimo doppia durata
- Calpestabile
- Non bisogna stracciarlo o togliere l'eccesso come da altri oli
- Inodore e rapidissima essicazione
- Antiscivolo – ideale per superfici nuove
- Rispetta la lucentezza naturale del legno
- Pedonabile, protezione superficie contro funghi e muffe
- Per la manutenzione è necessario una regolare applicazione senza necessità di rimuovere il precedente rivestimento
- Aspetto satinato
- Facile da usare
- Ideale per il trattamento di nuovi superfici
- Riverniciabile dopo circa 1 ora - essicazione totale 1 giorno circa
- Resa: ca. 15 m²/lt.

DETERGENTE RIMUOVE MUSCHIO, ALGHE E STRATI VERDI

- Detergente e disinfettante
- Concentrato
- Agisce contro muschio, alghe e infestazioni di strati verdi
- Per legno e altri materiali
- Molto efficace
- Senza cloro
- Per legno, intonaco, calcestruzzo, vetro, plastica, ecc.
- Facile da usare
- Diluibile fino un massimo di 1:20 con acqua
- Resa: 1 litro concentrato / 100 mq ca.

PROTEZIONE E CURA PER L'A

SUPERPULENTE PER LEGNI ESTERNI

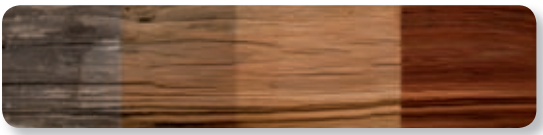
- Pulizia e cura in un prodotto
- Detergente speciale
- per mobili da giardino, terrazze, pergole etc.
- Per tutti i legni duri e teneri all'esterno
- Molto efficace
- Rimuove anche lo sporco ostinato
- Ideale come pretrattamento per gli Oli GORI per il giardino e altri protettivi legno GORI
- Facile da usare
- Resa: altissima resa

RREDO ESTERNO E TERRAZZE

SCHIARENTE PER LEGNO ESTERNO

- Pulisce e schiarisce le superfici vecchie e ingrigite del legno
- Concentrato
- Legni vecchi e grigi diventano come nuovi
- Per legni esotici e legni duri indigeni (Teak, Robinio, Eucalipto ecc.)
- Per legni teneri come pino e abete dimezzare il tempo di penetrazione e se neccessarioripetere l'applicazione
- Non attacca la superficie
- Facile da usare
- Prima di applicare prodotti successivi neutralizzare per bene con acqua
- Resa: 1 litro / 7 mq circa

ESEMPIO SISTEMA RINNOVO CON GORI



Legno Originale	Pulito con GORI Superpulente	Schiarito con GORI Schiarente	1x GORI 11 2x GORI 38 Teak

Sistemi applicativi

Sistemi a solvente o all'acqua per legni esterni

Mentre il fondo incolore serve solo su alcuni tipi di legno, i sistemi intermedi combinati con la finitura possono variare a secondo del risultato, la superficie, la resistenza e l'estetica voluta sia su legni di conifera che di latifoglia, essendo così delle alternative fra di loro e vengono listate secondo la loro qualità di resistenza all'esterno.

TIPO DI LEGNO/STATO	FONDO	INTERMEDIO	FINITURE
Legno conifero non trattato	1 X GORI 22 o 1X GORI 11	1 x GORI 40	1-2 x GORI 40 1-2 x GORI 66 1-2 x GORI 88
Legno conifero vecchio/carteggiato	1 X GORI 22 o 1X GORI 11	1 x GORI 66	1-2 x GORI 66 1-2 x GORI 88 2 x GORI 90
Legno conifero con velatura ancora sufficiente	non necessario	2 x GORI 66	1-2 x GORI 90
Legno conifero impregnato sottovuoto	non necessario	1 x GORI 88	1-2 GORI 88
Legno latifoglio non trattato	non necessario	1 x GORI 44+	1-2 x GORI 44+ 1-2 x GORI 99 Extreme 2 x GORI 79
Legno latifoglio con velatura ancora sufficiente	non necessario	2 x GORI 44+	1 x GORI 79
Legno esotico non trattato	non necessario	1 x GORI 91 1 x GORI 99 Extreme	1-2 x GORI 91 1 x GORI 99 Extreme
Legno esotico o latifoglia vecchio / carteggiato	*non necessario	1 x GORI 79	2 X GORI 79

* Nel caso il legno è molto secco e vecchio si consiglia una mano di fondo incolore

Per schiarire legno vecchio diventato grigio:

TIPO DI LEGNO/STATO	FONDO	INTERMEDIO	FINITURE
vecchio, secco senza strati di velature o vernici	1 x GORI 22	1-2 x GORI 88 SABBIA	2x GORI 88 nella tinta colorata trasparente desiderata
vecchio con velatura ancora sufficiente e ben aggrappata	non necessario	1-2 GORI 88 SABBIA	2x GORI 88 nella tinta colorata trasparente desiderata

in alternativa:

TIPO DI LEGNO/STATO	FONDO	INTERMEDIO	FINITURE
vecchio, secco senza strati di velature o vernici	1 x GORI 11	1 - 2 x GORI 91 giallo mais	2 x GORI 99 extreme nella tinta colorata trasparente desiderata
vecchi con velatura ancora sufficiente e ben aggrappata	non necessario	1 -2 GORI 91 giallo mais	2 x GORI 99 extreme nella tinta colorata trasparente desiderata

Pulizia e carteggiatura del legno vecchio

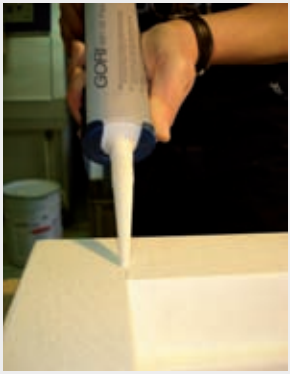
Applicazione GORI 91 giallo mais

Applicazione GORI 99 Extreme nella tinta a scelta

GORI Vari

GORI Flex 691
Mastice per giunte monocompoente

- Estremamente elastico e resistente all'acqua
- Dilatabilità fino a 900% e verniciabile con protettivo legno
- Per riempire giunte, sigillare e lisciare materiali quali il legno, il vetro, l'intonaco, ma anche il calcestruzzo, il calcare e le basi di cemento.
- Per interno ed esterno
- Veloce da applicare e pratico



GORI Set di cura

Ogni oggetto di valore ha bisogno di cura, così anche il serramento in legno. Questo comincia già subito dopo il montaggio: con la pulizia e il controllo su eventuali danni. A questo punto subentra il SET DI CURA / rinfrescare 1-2 volte all'anno la vernice aumenta di molto la tenuta della superficie verniciata. Con il SET DI CURA ridiamo alla superficie nuova lucidità e protezione aggiuntiva. Il cartone contiene 500 ml di GORI 690 cure e rinfrescamento e 500 ml di GORI 690 detersivo per superfici verniciabili.

Quale è la differenza tra:

impregnante

L'impregnante forma uno strato trasparente di tinta. La struttura e la venatura del legno rimangono visibili e vengono sottolineati.
Un impregnante è a poro aperto e fa respirare il legno. Legni tipo l'abete si lasciano trasformare otticamente per esempio in «mogano».
Gli impregnanti sono facili da applicare, adatti per trattare legno nuovo e per rinnovare legni già trattati.

finitura coprente

La finitura coprente è pigmentata in modo che il fondo del legno non sia più visibile. L'effetto della tinta risulta più pieno e intenso.
La struttura del legno, ma non la superficie rimane visibile e toccando si sente ancora la struttura naturale del legno. La finitura coprente lascia respirare il legno, regola l'umidità, non forma crepe e non si sfoglia.
Inoltre protegge il legno in modo naturale contro i raggi UV.

Esempio impregnante

Esempio finitura coprente

smalto

Lo smalto è coprente. Crea uno strato più spesso sulla superficie del legno rispetto ad una finitura coprente e il risultato è una superficie liscia.
Gli smalti coprono la superficie e la struttura del legno. Il rischio degli smalti è che all'esterno o con l'umidità possono spaccarsi e sfogliarsi.
Il costo di un rinnovamento è molto alto.

Domande che Vi porrete

uali elementi ci permettono di riconoscere un legno contaminato da tarli?

Presenza di piccoli fori sulla superficie
Eventuale presenza di insetti adulti
Presenza di piccoli mucchi di segatura fine sopra mobili e parquet
Manifestazione di lievi rumori dovuti all'attività delle larve che rosic) chiano il legno

Perch dopo il trattamento possono uscire degli insetti dal legno?

Presenza di insetti non xilofagi
Trattamento inadatto o errata applicazione
Dimenticanza di un trattamento dopo taglio, ritaglio, smerigliatura
uantità di prodotto utilizzata non sufficiente per trattare il legno
Omissione di trattamento su alcune parti del legno
Errata preparazione del fondo (preparare il supporto levigando, sverni) ciando, decerando...)

isogna trattare i piccoli fori del legno provocati dall'uscita degli insetti?

Solo i fori piGimportanti

E' necessario sverniciare o decerare un mobile per trattarlo?

Decerare o sverniciare la superficie è un passaggio fondamentale al fine di garantire un ottimo assorbimento del prodotto

Perch esiste un prodotto specifico per il trattamento di travi e strutture?

I solventi contenuti nei prodotti GORI speciale travi permettono un ri) sultato migliore sui legni di alto spessore

In questo caso, il trattamento con iniezione deve essere completato con un ulteriore trattamento in superficie?

Solo nel caso in cui sia necessario eliminare le larve all'interno

Perch è necessario utilizzare dei prodotti di trattamento specifici per am) bienti esterni?

Con un elevato tasso di fungicida, i prodotti GORI per legni da esterni prevengono lo sviluppo di muffa e funghi

isogna proteggere un trattamento effettuato all'esterno con dello smalto?

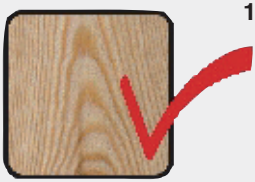
S+ è indispensabili proteggerlo con un prodotto di finitura.

Primo trattamento o rinnovamento

Con l'impregnante e finiture coprenti per legno il primo trattamento del legno non è un problema, se si osservano le regole base per legni coniferi e latifogli. Legni non trattati nuovi all'esterno hanno bisogno di un fondo incolore contro l'azzurramento. Il legno all'esterno ha bisogno di un controllo da vicino ogni anno - il periodo migliore è la primavera.
Bisogna fare attenzione specialmente alle superfici esposte direttamente alle intemperie o verso sud e ovest come anche tutti i piani orizzontali.

Un test molto semplice dimostra se è necessario un rinnovamento. Mettendo un panno bagnato 2 - 3 minuti sulla superficie del legno, si vede dopo averlo tolto se il legno sotto l'impregnante è diventato più scuro. Se si, ha assorbito umidità e deve essere rinnovato. In questo caso basta normalmente levigare con un velcro abrasivo per togliere eventuali rimanenze di vecchia vernice e riverniciare subito dopo con impregnanti o finiture coprenti per legno.

4 segni per un legno sano



legno di portata

Metodo di verifica: se il legno è marcito e/ o intriso lascia l'impronta premendo con l'unghia

1 Il legno è di portata?

Prima dell'applicazione verificare se la superficie in legno sia stabile e /o di portata. Se il legno è marcio o troppo umido il legno deve essere sostituito. Se i danni sono solo in superficie (per esempio ingrigiamento) consigliamo di carteggiare la superficie fino al legno grezzo e successivamente trattare con un impregnante adatto. Anche una superficie già trattata deve essere controllata regolarmente e rinnovata se presenta danni.

idrorepellenza

2 La superficie verniciata è idrorepellente?

L'acqua porta il legno a scaturire e forma un terreno fertile per muffa e successivo marciume. Per questo i compiti principali della vernice sono respingere l'acqua e regolare l'umidità.

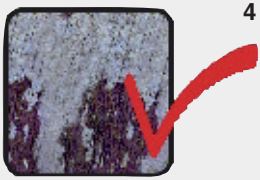
Metodo di verifica: bagnare il legno verniciato con acqua. Se il legno assorbe l'acqua è necessario di applicare una vernice protettiva. Se l'acqua viene respinta il legno è protetto sufficientemente contro l'acqua..

Superficie pigmentata

3 La superficie è sufficientemente pigmentata?

I pigmenti e l'intensità del colore diminuiscono con l'esposizione ai raggi UV. La superficie appare macchiata e il film protettivo è sottile. Questo significa che sarà necessario un trattamento a breve, in quanto l'attuale film protettivo si sta deteriorando..

Metodo di verifica: Se il legno ha una superficie ruvida e si vedono delle schegge di legno si consiglia di carteggiare il legno e di applicare una nuova verniciatura.



sfaldatura

4 La superficie si sfalda?

Se la vernice si sfalda e in grande parte si stacca fino al legno grezzo, il legno non è più protetto dai influssi esterni. La sfaldatura è dovuta a una superfice non protetta o l'oggetto è costruito in modo non idoneo.
In caso di superfice sfaldata la vernice deve essere carteggiata parzialmente o completamente prima del rinnovo.

Tipologie di legno

In genere si differenzia tra legni di conifera e legni di latifoglia.

Legni di conifera utilizzati all'esterno sono particolarmente vulnerabili: pino, abete bianco e rosso, larice, hemlock, douglas, etc.
Sono minacciati specialmente da funghi e azzurramento.

Legni latifogli sono più resistenti: rovere, teak, meranti, merbau, etc….. solo per nominarne alcuni.

Persino **legni esotici** molto resistenti, con il tempo diventano esteticamente brutti a causa delle intemperie e per questo devono essere protetti.

Proteggere e nobilitare

La protezione e la nobilitazione del legno sono due cose diverse.
Questo per delle ottime ragioni!
La filosofia della **GORI** è molto chiara: "Più protezione possibile con meno sostanze possibili."
Questa idea principale va bene per il legno, per l'ambiente e soprattutto per l'uomo.

Concretizzando significa: solo dove è necessaria una protezione chimica e cioè all'esterno e per legni da proteggere contro l'azzurramento viene messo il fondo. In più bisogna costruire con una velatura uno strato protettivo fisico contro l'influenza delle intemperie. In tutti gli altri casi basta la protezione fisica, che determina sempre anche l'aspetto decorativo.
In fine dei conti è come con la pelle umana: una crema per la pelle protegge verso l'interno, un vestito verso l'esterno. Questo intende GORI per «protezione sistematica».

Velare o coprire ?

La scelta di velare o coprire il legno è una questione di gusti.
Non è escluso che si possano utilizzare i due sistemi in combinazione, con effetti esteticamente molto belli.
È sempre meglio però farsi consigliare nella scelta dei colori dal proprio venditore specializzato. Qui si trova un'altra competenza sia nell'ambito tecnico che estetico/decorativo, frutto dell'esperienza. È da tenersi conto anche il fatto che, con i sistemi velati, una tinta applicata su diversi tipi di legno può portare a diversi risultati. È consigliabile quindi una prova, specialmente per grossi lavori. Si aggiunge che a seconda del tipo di prodotto e del suo utilizzo sono necessario 2 o 3 mani di vernice, cosa che influenza la tonalità finale. I prodotti incolori non sono da utilizzare all'esterno, in quanto privi di pigmenti che proteggono dai raggi UV. Per questo i fondi incolori devono sempre essere seguiti da una finitura pigmentata. Le velature e vernici coprenti per il legno sono disponibili in diverse tinte decorative. Le cartelle colori aiutano nella scelta delle tinte standard.

Il sistema GORI offre inoltre la possibilità di creare tinte personalizzate.

Sapevate già...

Qui troverà alcune definizioni tecniche molto frequenti riguardo alla nobilitazione del legno.

Strutture portanti
Finestre e porte in legno all'esterno devono conservare esattamente le loro misure, così che non facciano passare aria o si incastrino. Le vernici per legno devono essere adatte specialmente per questo.

Legni non portanti
tutte le altre costruzioni in legno all'esterno – pergole, recinti, pali, rivestimenti in legno tipo perline, ecc.

Legno di testa
Superficie ricavata dal taglio di un palo o una tavola contro fibra. Assorbe molta umidità e si gonfia molto. In aggiunta alla protezione costruttiva si ha ormai l'esperienza di verniciare questa parte due volte in più per proteggerla meglio.

Impregnazione sottovuoto
Legni impregnati sottovuoto sono ben protetti fino all'interno, ma la superficie può diventare grigia velocemente a causa dei raggi UV e spaccarsi per via dell'influenza delle intemperie. È inevitabile un trattamento con prodotti di finitura è inevitabile.

Pigmenti
Particelle microscopiche, piccole e colorate che determinano la tinta, l'intensità del colore, il potere di copertura e la resistenza alle intemperie e ai raggi UV dello strato della vernice.

Assorbenti UV
Protettivi organici contenuti nel protettivo legno. Trasformano i raggi dannosi in raggi non dannosi. Questi assorbenti UV fanno in modo che il protettivo legno blocchi più del 99% dei raggi UV.

Tixotropico
Aspetto gelatinoso del prodotto nella latta – la velatura può essere presa in una massa compatta con il pennello, senza gocciolare. Esso diventa liquida tramite il movimento del pennello durante l'applicazione. Questo comporta un grosso vantaggio soprattutto per lavori sopra testa.

Anti gocciolo
Più liquido del tixotropico, il prodotto è cremoso e non gocciola facilmente dal pennello.

Resistente a saliva e sudore
Mobili e giocattoli in legno per bambini possono essere colorati con impregnanti e vernici per legno in tutti i colori, se rispondono alle norme europee EN 71 "sicuro per giocattoli per bambini", parte 3. Anche se un bambino mette in bocca parti in legno, dopo l'essiccazione del prodotto questo non comporta alcun rischio alla sua salute.

Usare i biocidi in modo sicuro
leggere l'etichetta e scheda tecnica prima dell'uso

Importatore unico per l'Italia:

OTA srl
Via Giotto 6B
I – 39100 Bolzano
Tel: 0471 202633
Fax: 0471 204694
Email: 3bta 3bta.it
.3bta.it

Versione 2015

Informazioni valide per i prodotti del catalogo: i nostri suggerimenti tecnici sull'utilizzo dei materiali si intendono come consigli per l'acquirente o il lavoratore. Non si esclude quindi la possibilità di verificare i nostri prodotti sotto la propria responsabilità per l'utilizzo previsto. Con i prodotti collanti non saranno riconosciuti risarcimenti danni né si potranno far valere garanzie. Per le istruzioni d'uso relative ai singoli prodotti consultare le schede tecniche e schede di sicurezza su .3bta.it Tutte le tinte stampate sono indicative, sono possibili differenze di tinta dalla stampa agli originali, si prega sempre di fare applicazioni di prova sui vari fondi possibili. Stracci imbevuti di alcuni prodotti oleosi o per i diluenti sono da bagnare con acqua, da stendere, lasciandoli essiccare (pericolo d@utocombustione). La presente pubblicazione intende fornire un aiuto nella progettazione di costruzioni concepite secondo i criteri del costruire ed abitare. Dovuto alle diverse condizioni in pratica di lavorazione non si possono prescindere da codesti consigli delle garanzie di qualsiasi tipo. Esso illustra le molteplici possibilità d@mpiego dei prodotti.

Non si assumono responsabilità per errori di stampa e le caratteristiche dei prodotti possono subire variazioni senza preavviso. È vietato l'utilizzo di testi, immagini, disegni o quant'altro presentato in questo catalogo se non con stretto riferimento e commercializzazione dei nostri prodotti correlati, e senza autorizzazione scritta da parte della ditta ota srl.